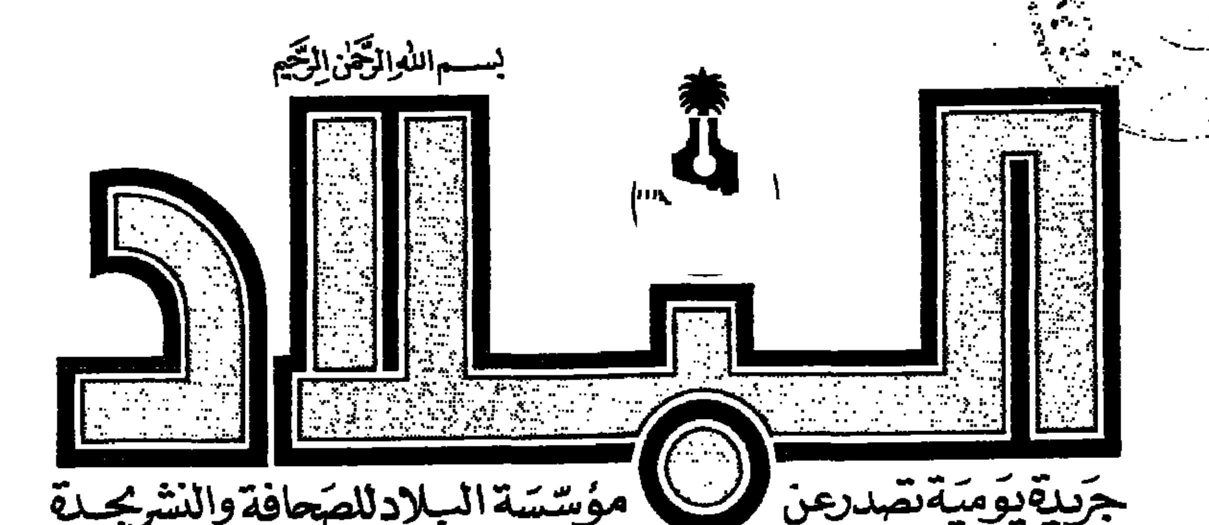
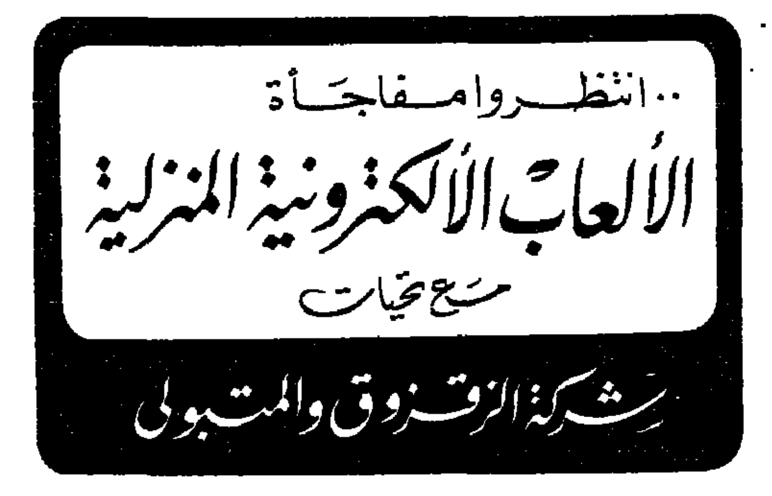






البلاد ـ السنة ٥٤ العدد ٧٦١٩ السبت ١٣ رجب ١٤٠٤هـ الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٤
العدد الاسبوعي
AL-BILAD VOL 54 NO. 7619 SATURDAY 14 APRIL 1984

العالم الإسلامي يحتفل بالذكرى الخامسة عشرة لإنشاء منظمة المؤتمر الإسلامي

استعادة القدس الشريف ونصرة قضايا المسلمين في مقدمة اهتمامات المؤتمر

احتفل العالم الاسلامي امس الجمعة بالذكرى الخامسة لانشاء منظمة المؤتمر الاسلامي التي تعد من اضخم واعرق المنظمات الاسلامية في عالم اليوم . كما تعد المنظمة الام التي انبثقت عنها العشرات من المنظمات والمجالس المتخصصة التي تعمل في خدمة الاسلام والمسلمين في كل مجال . والتي تركت آثارها وبصماتها في حياة سائر الشعوب الاسلامية والاقليات المسلمة في البلدان غير الاسلامية دون استثناء مقدمة بذلك المثل والدليل الحي على صحوة العالم الاسلامي لاعلاء كلمة الله .

ورغم ان منظمة المؤتمر الاسلامي مازالت في مقتبل عمرها الا انها حققت العديد من الانجازات الضخمة التي تضافرت عليها جهود رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . ولا يوجد مسلم في مشارق الارض ومغاربها الا ووصله قطر من غيثها الذي لا ينقطع مؤكدة ان المسلمين بخير مادامت عقيدتهم بخير باذن الله .

وكان اول اجتماع عقد للمؤتمر الاسلامي قد تم في سبتمبر ١٩٦٩م ثم تقرر في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في جدة خلال شهر مارس ١٩٧٠ ان تنشا الامانة العامة للمنظمة وفي مارس ١٩٧٢ اقر ميثاق المنظمة وبدات تمارس عملها بفاعلية وحماس بالغين وبعد ان كان عدد الاعضاء في اول مؤتمر لها بالرباط ٢٤ دولة بلغ عددها الان ٤٥ دولة .

وقد اخذت المنظمة على عاتقها العمل بكل قوة لاستعادة القدس الشريف والحفاظ على طابعها الاسلامي والعمل على حماية واستعادة المسجد الاقصى وجميع المقدسات الاسلامية التي يتهددها الاحتلال الصهيوني الغاشم بالضم والتهويد والتخريب .

كما وقفت المنظمة بكل جهدها وراء القضية العادلة للشعب الفلسطيني ومساندته في استعادة حقوقه التاريخية الثابتة وفي تقرير مصيره واستعادة ارضه واقامة دولته المستقلة . هذا بالاضافة الى جهدها الدائم والمتواصل في نصرة قضايا المسلمين في كل مكان .

الجدير بالذكر انه ينبثق عن الامانة العامة للمنظمة عدة ادارات للشئون الادارية والاقتصادية والقضائية والاعلامية والثقافية والمالية . التي حققت انجازات رائعة على كافة المستويات . وعقدت المنظمة من انشائها ١٤ دورة عادية كما عقدت ٣ دورات استثنائية في اسلام اباد وعمان وفاس .

وفي اخر مؤتمر لوزراء خارجية الدول الاسلامية عقد في دكا ببنجلاديش كان هناك اكثر من ٣٥ مؤسسة ومركزا وهيئة منبثقة عن المنظمة تعمل في مجالات العمل الاسلامي المشترك .

كما طرحت على المؤتمر خطة اعلامية اسلامية موحدة بدا تنفيذها من خلال وكالة الانباء الاسلامية الدولية ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية فضلا عن مشروع النظام الاساسي لمحكمة العدل الاسلامية التي تقرر انشاؤها تنفيذا لقرار القمة الاسلامية الثالث في مكة المكرمة ومشروع وثيقة حقوق الانسان في الاسلام التي قررت في قمة مكة المكرمة ايضا .

اما مشروع مجمع الفقه الاسلامي الذي عقد مؤتمره التاسيسي بمكة المكرمة في الفترة من ٧ـ٩ يونيو عام ١٩٨٢م برئاسة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ورئيس القمة الاسلامية الثالثة وبذلك تم بعث فكرة المجمع وتبرع جلالته بمقر له ولم يتبق الا ان تعين الدول ممثليها في المجمع حتى يبدا في ممارسة انشطته الجليلة في خدمة الامة الاسلامية .

لقد دخل من جهة اخرى التعاون بين منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الامم المتحدة مرحلة عملية بعد توقيع اتفاقيات التعاون بينهما وبين الهيئات المختصة في المنظمة الدولية . وتوثق التعاون ايضا بين المنظمة وحركة عدم الانحياز ثم مع منظمة الوحدة الافريقية ومع جامعة الدول العربية لتستكمل المنظمة بذلك كل وجوه تعاونها على الصعيد الدولي مع المنظمات المماثلة خدمة لاهدافها الانسانية .

اجتماع رؤساء دواوين المحاسبة بدول المجلس

الدوحة ... ق ن ا ... يعقد في الرياض يومي ١٤ و ١٥ ابريل الحالي الاجتماع الثاني لرؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذكر السيد محمد عبد الحكيم ابو شعبان وكيل ديوان المحاسبة ورئيس الوفد القطري في تصريح لوكالة الانباء القطرية بان هذا الاجتماع سيناقش التوصيات المعروضة عليه من قبل اللجنة الفنية .

واضاف قائلا ان الاجتماع سيدرس كذلك امكانية توحيد المسميات والمصطلحات العلمية الرقابية المستعملة في مجالات اختصاص الدواوين اضافة الى دراسة امكانية توحيد قواعد ومعايير المراجعة بدول المجلس .

تعزيز التعاون بين صنعاء وابو ظبي

ابو ظبي ـ ق . ن . ا

يعقد مجلس التنسيق بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية اجتماعه الثاني اليوم السبت بابو ظبي لبحث تطوير مجالات التعاون القائمة بين البلدين في مختلف المجالات خاصة الاقتصادية منها اضافة الى تبادل الراي حول التطورات الراهنة على الساحة العربية .

الاطباء السودانيون يستأنفون العمل

الخرطوم ـ ا . ف . ب

اعلنت وكالة الصحافة السودانية ان اطباء المستشفيات السودانية الذين كانوا مضربين منذ ٢٤ مارس (آذار) الماضي قد استانفوا اعمالهم .

وقالت الوكالة ان الاطباء في مجموعهم استانفوا العمل مساء يوم الخميس بالصورة المعتادة وكانوا يطالبون بزيادة مرتباتهم وبتحسين ظروف العمل .

الدوائر السياسية البريطانية : زيارة الياس فريج تعكس اهتمام بريطانيا بالمنطقة

لندن ... الوكالات ... اجرى السيد الياس فريج احد زعماء الضفة الغربية المحتلة امس سلسلة من اللقاءات مع عدد كبير من الشخصيات السياسية البريطانية في حزب المحافظين الحاكم وحزب الاحرار المعارض وعقد لقاءات برلمانية مع عدد من اعضاء مجلس العموم البريطاني كما حضر السيد الياس مادبة الغذاء التي اقامها تكريما له السيد جون ليفي وكيل وزارة الخارجية البريطانية ومن ناحية اخرى اكدت الدوائر السياسية البريطانية ان زيارة السيد الياس الحالية لبريطانيا التي تستمر اسبوعا تعكس اهتمام بريطانيا بالمنطقة .

واشارت الى انه بالرغم من ان السيد الياس فريج لايشغل منصبا رسميا الا انه تلقى دعوة رسمية للزيارة حتى تكون بريطانيا على اتصال بكل الاطراف في المنطقة ومن المقرر ان يلتقي السيد الياس فريج يوم الخميس القادم مع سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني وريتشارد لوس وزير الدولة للشئون الخارجية .

اختفاء الاسلحة والمستندات في قضية تنظيم الجهاد بمصر

القاهرة .. ق. ن. ا..

عادت صحيفة « الوفد » الناطقة باسم حزب الوفد الجديد المصري المعارض الى الظهور في الاسواق امس بعد ان احتجبت عن الصدور في موعدها الاسبوعي امس الاول .

وقد عادت الصحيفة بعد ان حصلت على حكم قضائي بالافراج عن اعدادها بعد عرض قضية مصادرتها على احدى محاكم القاهرة بصفة عاجلة امس الاول الخميس .

وقد احتجبت الصحيفة لنشرها تفاصيل اختفاء بعض الاسلحة والمستندات التي ضبطت في قضية تنظيم الجهاد الذي يحاكم افراده حاليا بتهمة العمل على قلب نظام الحكم في عهد الرئيس السابق .

وذكرت الصحيفة ان مفاجاة مذهلة قد وقعت يوم الاثنين الماضي عندما اختفت من قاعة محكمة امن الدولة بمدينة نصر شرق القاهرة الاسلحة والمستندات التي ضبطت في منازل قيادات التنظيم .

وقالت الصحيفة ان الحادث ليس فرديا وانما قامت به جماعة منظمة واستغرق الاعداد له فترة طويلة .

رئيس وزراء تايلاند يزور واشنطن

واشنطن .. واس ..

وصل الى واشنطن ليلة امس رئيس الوزراء التايلاندي بريم تنسولاب نوندا في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق عدة ايام .

ويجري المسئول التايلاندي خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان وعدد من المسئولين الامريكيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ادارة ريجان تطلب معونة اقتصادية اضافية لجرينادا

واشنطن ـ ا . ف . ب

علم من مصدر رسمي في واشنطن ان الحكومة الامريكية طلبت من الكونجرس ان يقرر منح معونة اقتصادية اضافية قدرها ٤٠ مليون دولار الى جرينادا .

ويرتفع المبلغ الاجمالي للمعونة الامريكية الى جرينادا الى ٧٢,٣ مليون دولار اذا اخذت في الاعتبار المعونة الاقتصادية والعسكرية التي قدمتها الولايات المتحدة اليها منذ غزوها لها في ٢٥ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٣ .

واشار تيودور بيترود احد المسئولين الامريكيين في وكالة التنمية الدولية الى ان مبلغ الاربعين مليون دولار الاضافي الذي سيتم منحه على عامين سيتيح للجزيرة ان تنتعش اقتصاديا وبالتالي ستنخفض المعونة الامريكية بشكل ملحوظ .

واقترحت واشنطن الافراج عن هذا المبلغ باستقطاع جزء من الاعتمادات التي سبق ان وافق عليها الكونجرس لبلدان اخرى واشارت مصادر مطلعة في الكونجرس الى ان هذه المعونة الجديدة لجرينادا تم رفعها يوم الجمعة الماضي الى الكونجرس .

تغيير هيكل القيادات العسكرية في الكاميرون

ياوندي .. ا ف ب

ذكرت صحيفة كاميرون تريبيون امس الجمعة ان الرئيس الكاميروني بول بيا قام يوم الخميس بعدد من التغييرات الهامة داخل القيادة العسكرية ..

واوضحت الصحيفة ان بول بيا اقال الكولونيل عثمان دواودا رئيس اركانه الخاص من منصبه وكذلك الكولونيل نجورا بلادجي الذي كان يقود المنطقة العسكرة الاولى باوندي .

ونصت المراسيم الجمهورية التي صدرت لتوها على تعيين الكولونيل بيير ساموبو رئيسا للمنطقة العسكرية الاولى . ومن ناحية اخرى عين الكولونيل سيلفستر ماتج مفتشا للقوات المسلحة مكلفا بشئون الافراد . اما الرائد بليز مباك فقد عين نائبا لرئيس اركان حرب الرئاسة كما عين الكابتن ايفو بيزانسيو بنيو مديرا مساعدا لمدير امن الرئاسة .

وكان الرئيس بول بيا قد قام يوم الاربعاء بحل الحرس الجمهوري على اثر محاولة الانقلاب الفاشلة التي قامت في السادس من ابريل نيسان الحالي .

ومن جهة اخرى اعلنت مصادر رئاسة الجمهورية في الكاميرون ان ٧٠ شخصا لقوا مصرعهم بينما اصيب ٥٢ اخرين خلال الانقلاب الفاشل الذي وقع في ياوندي يوم ٦ ابريل نيسان الحالي .

وجاء في بيان اصدرته السكرتارية العامة في رئاسة الجمهورية واذاعه راديو الكاميرون انه كان من بين القتلى اربعة مدنيين و٨ من جنود القوات الموالية .

كما اشار البيان الى اسر ١٠٥٣ من المتمردين واختفاء ٢٥٠ من جنود الامن وذلك دون ان يوضح البيان الى اي معسكر ينتمي هؤلاء الاخرون .

واوضح البيان اخيرا ان كل زعماء التمرد الذي عرف انهم اشتركوا في الانقلاب قد تم اسرهم فيما عدا احد الضباط الذي تمكن من الهرب وتجري حاليا عمليات نشطة للبحث عنه .

وكانت المصادر الغربية المختلفة لاسيما الدبلوماسيين ترى قبل صدور هذا البيان الذي تضمن الحصيلة الرسمية ان اجمالي عدد ضحايا الانقلاب الفاشل يفوق ذلك بكثير لاسيما وان المعارك التي دارت كانت طاحنة .

لجنة الاتصالات بدول مجلس التعاون تستأنف اجتماعاتها

الرياض ـ واس : واصلت اللجنة التنفيذية للبريد والبرق والهاتف بدول مجلس التعاون اجتماعاتها هنا صباح امس برئاسة السيد احمد علي معرفية وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري .

وصرح السيد معرفيه لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض بان اللجنة التي بدات اعمالها امس الاول قد انتهت من بحث موضوع توحيد اسعار البرق والهاتف والتلكس كما انتهت من بحث موضوع تحويل اللجنة الدائمة للاتصالات بدول الخليج الى جهاز من اجهزة مجلس التعاون .

وقال انه قد تم بحث موضوع التنسيق بين الدول الاعضاء بالنسبة للتدريب في مجال الاتصالات الى جانب بحث موضوع ربط انظمة هواتف السيارات في الدول الاعضاء .

الجميل يبدأ مشاوراته لتشكيل حكومة إتحاد وطني

بيروت ـ الوكالات

استانفت اللجنة العسكرية الفرعية امس اجتماعاتها للبحث في تامين السبل الكفيلة لتنفيذ اتفاق فصل القوات ووضع جدول زمني تمهيدا للمباشرة بالتنفيذ قريبا حيث اصبحت القوة الامنية التي ستنتشر على خطوط التماس جاهزة وهي تنتظر القرار السياسي بالانتشار .

وذلك في الوقت الذي استمرت فيه الاتصالات على مختلف الاصعدة الرسمية والقيادية من اجل التوصل الى تصور مشترك يطرح في القمة اللبنانية السورية المرتقبة .

حيث بدا الرئيس اللبناني امين الجميل امس مشاورات من اجل تاليف حكومة اتحاد وطني وتتناول المشاورات في المرحلة المقبلة رؤساء الجمهوريات السابقين . بعد ان توجه الرئيس اللبناني صباح امس الى منطقة الشمال للاجتماع بالرئيس الاسبق سليمان فرنجيه في الوقت الذي ترددت فيه انباء عن اجتماعه بالرئيس رشيد كرامي من اجل تاليف حكومة لبنانية جديدة .

وعلى الصعيد الامني اللبناني مايزال الوضع الامني يسجل منذ صباح امس توترا ملموسا حيث مازالت اصوات الانفجارات المتقطعة تسمع بين الحين والاخر على خطوط التماس والمحاور التقليدية للضاحية والجبل ولم يبلغ عن سقوط قذائف عشوائية على الاماكن السكنية وكان الوضع الامني قد شهد انتكاسة خطيرة ليلة امس الاول على جميع المحاور تخلله سقوط قذائف على الاحياء السكنية في شطري العاصمة . ويشهد طريق المتحف والبربير عبورا كثيفا في اتجاه شطري العاصمة .

وعلى صعيد اخر قام العدو اثر الاستيلاء على حافلة ركاب صهيونية على نهر الاولي الذي يفصل شمال لبنان عن جنوبه صباح امس الجمعة .

وكان مثل هذا الاجراء قد تم اتخاذه في اعقاب الحادث الذي وقع يوم ١٢ ابريل (نيسان) الماضي في القدس والذي اثبت تحقيق البوليس ان الكوماندوز الثلاثة المسئولين عن ذلك الهجوم جاءوا من لبنان عبر كباري نهر الاولي .

وتدل البيانات الاولى التي امكن الحصول عليها ان الذين قاموا بالعملية الفدائية هم من قطاع غزة

يوغوسلافيا تدين حادث تلغيم موانىء نيكاراجوا

بلجراد ـ الوكالات

اعربت يوغوسلافيا عن قلقها الشديد تجاه الضغوط العسكرية وغير العسكرية على نيكاراجوا .

وقال المتحدث الرسمي باسم الحكومة اليوغوسلافية في تصريح له امس عن تلغيم المياه الاقليمية لنيكاراجوا ان هذه الضغوط تزيد من حدة التوتر في امريكا اللاتينية وسيكون لها نتائج لا يعرف مداها بالنسبة للسلام في المنطقة وخارجها .

رئيس وزراء اوغندا يزور كوريا الشمالية

طوكيو ـ واس

وصل رئيس وزراء اوغندا اوتيما اليمادي الى بيونجيانج امس في زيارة لكوريا الشمالية تستغرق عدة ايام .

ويجري رئيس الوزراء الاوغندي خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الكوريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وفد برلماني فنلندي يزور دمشق

دمشق ق . ن . ا.

وصل الى دمشق امس وفد برلماني فنلندي في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام .

ويجري الوفد خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين السوريين تتناول الاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات البرلمانية بين البلدين .

كما يلتقي الوفد مع السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومع عدد من قادة منظمة التحرير الموجودين في دمشق لبحث السبل الكفيلة بدعم القضية الفلسطينية على الساحة الدولية .

اضراب العاملين في الخطوط الجوية الايطالية

روما ـ واس

توقفت جميع الرحلات الجوية الداخلية والدولية في ايطاليا بعد ان اضرب ليلة امس جميع العاملين لشركات الخطوط الجوية الايطالية الثلاثة .

وذكر المسئولون في مطار ليونارد دافنشي ان اضراب العمال الذين يطالبون بابرام عقود جديدة قد اصاب المطارات بالشلل التام .

العاهل الاردني يفتتح بعد غد مؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية

عمان .. واس ..

يفتتح العاهل الاردني الملك حسين بن طلال في عمان يوم الاثنين القادم المؤتمر العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة بالدول العربية ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام مناقشة مجموعة من اوراق العمل حول انحسار الثروة النفطية العربية ودور اصحاب الاعمال العرب في منظمة العمل العربية وتقويم الدور الانمائي للمؤسسات والصناديق المالية العربية اضافة الى مناقشة الاقتصاد العربي بصورة عامة ووسائل تعزيز وتنسيق التعاون بين الدول العربية في المجالات الاقتصادية والتجارية .

وسيشارك في المؤتمر نحو ٣٠٠ عضو من مختلف الدول العربية

وزير خارجية اليمن يزور المملكة

جدة .. واس ..

وصل الى جدة ظهر امس وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد محمد الاصبحي قادما من صنعاء في زيارة للمملكة تستغرق يومين .

وقد كان في استقباله لدى وصوله في مطار الملك عبدالعزيز نائب رئيس المراسم بوزارة الخارجية حسين مرزوقي والسفير اليمني لدى المملكة وعدد من المسئولين بوزارة الخارجية .

جلالة الملك يشرف الحفل السنوي لسباق الخيول العربية

الرياض ..واس ..يشرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يوم الاثنين المقبل الحفل السنوي الكبير لسباق الخيول العربية الذي يقيمه نادي الفروسية على كاس جلالته لهذا الموسم وذلك على ميدان الفروسية بالملز .

وقد دعي لحضور الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

اعصار قوي يجتاح مدغشقر

مصرع ٥٠ شخصا واصابة آلاف آخرين بسبب الإعصار

انتانا ناريفو .. ا ف ب

علم من مصدر مطلع في انتانا ناريفو امس الجمعة ان حوالي خمسين شخصا لقوا مصرعهم واصيب الاف اخرين بجراح نتيجة مرور الاعصار كاميسى فوق ميناء ماهاجنجا مايونجا السابقة على الساحل الشمالي الغربي من مدغشقر في ليلة الاربعاء الماضي .

ولاتزال المدينة والميناء اللتان دمرتا عن اخرهما معزولتين عن بقية ارجاء البلاد .. فممرات الطائرات لايمكن استخدامها والطرق مقطوعة ووسائل الاتصال اللاسلكية معطلة .

الا ان العاصمة ملجاش قد سلمت من الاعصار الذي تسبب خلال مروره في هطول سيل من الامطار على منطقة بحيرة الاوترا وسط شرقي البلاد التي تعتبر مخزن غلة الارز الرئيسي في مدغشقر ..

وتتوقع هيئة الارصاد الجوية انتقال الاعصار الى منطقة المحيط الهندي مع احتمالات ازدياد شدة الرياح بعد ظهر امس .

بينما علم من مصدر دبلوماسي فرنسي ان فرق انقاذ عاجلة غادرت الادارة الفرنسية لمنطقة المحيط الهندي عن طريق البحر في طريقها الى انتسيرانانا وهي المدينة التي اجتاحها الاعصار في بداية الاسبوع في اقصى شمال مدغشقر .

ومن جهة اخرى اسفر الاعصار المسمى كاميزى الذي هب على جزيرة مايوت عن مصرع احد الاشخاص واصابة عشرة اخرين .. وذلك نقلا عن المحطة الرسمية التي صدرت عن هذا الاقليم الفرنسي الواقع في المحيط الهندي فقد تمزق شاب في الثالثة والعشرين من عمره بقرية تسينجوني اثر سقوط لوح من الصاج انتزعه الاعصار من احد الاسقف .

وقد اصابت الاضرار مايقرب من ٢٥ الف شخص اي ٥٠ في المائة من السكان وجاء في تقدير اولي ان الخسائر بلغت ١٢٠ مليون فرنك في حين ان ميزانية جزيرة مايوت الاجمالية كانت ١٥٠ مليون دولار في عام ١٩٨٣ .

بدء العمل في استكمال انشاء مصفاة تصدير البترول في ينبع

الظهران .. واس ..

يجرى العمل حاليا في استكمال انشاء مصفاة تصدير البترول في ينبع « بترومين موبل » وذلك تمهيدا لتشغيل المصفاة وبدء التصدير الى الاسواق والمقرر اعتبارا من شهر ذى القعدة القادم .

اعلن ذلك محافظ المؤسسة العامة للبترول المعادن بترومين الدكتور عبدالهادى طاهر وذكر بان من بين مشاريع بترومين الاخرى التى تحت الانشاء يجرى العمل حاليا في تنفيذ مصفاة بترومين شل في الجبيل والمقرر لها ان تبدأ التصدير خلال شهر ديسمبر القادم وكذلك مصفاة بترومين بترولا في رابغ وستبدأ التصدير في شهر يوليو عام ٨٥م .

واضاف انه من بين مشروعات بترومين القادمة والتى تأتي في مقدمة مشروعاتها هو خطة بترومين في التوسع في صناعة انتاج الزيوت الاساسية للتشحيم عن طريق انشاء مصفاة اضافية في ينبع لانتاج زيوت التشحيم الاضافية لمواكبة التطور والتوسع وسد حاجتها في السوق المحلية كما سيتم انشاء مصفاة اخرى في الجبيل بالتعاون مع شركة شل لانتاج الزيوت الاساسية للتشحيم وتسويق انتاجها بالداخل وما فاض عن ذلك سيصدر الى الخارج .



○ عبدالهادى طاهر

واوضح محافظ بترومين بانه من بين اهداف تلك الصناعات تنويع مصادر الدخل بالمملكة عن طريق الدخول في مشاريع استثمارية منافسة لمنتوجات الاسواق العالمية في مجالات غير التصدير للبترول الخام .

(٤١١٩٦) طالبة و (٤٧٧) مدرسة بعسير

خميس مشيط .. عبدالله مبارك ..

بلغ عدد المدارس التابعة لادارة تعليم البنات بعسير لهذا العام ١٤٠٣ – ١٤٠٤هـ (٤٧٧) مدرسة بمختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد للمعلمات موزعة في كافة المدن والقرى التابعة للادارة كما بلغ عدد الطالبات في هذه المدارس للعام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ (٤١١٩٦) طالبة

ومن جهة اخرى قامت ادارة تعليم البنات بابها مؤخرا بزيادة عدد مندوبيات التعليم بالمنطقة حيث وصل عددها حتى الآن ١٢ مندوبية للتعليم بالاضافة الى وجود مكتبين للتوجيه التربوى وخمسة وحدات صحية تابعة للمنطقة موزعة في مدن ابها وخميس مشيط واحد رفيدة والقرى التابعة لها .

اسماء المرشحين لدورة الدبلوم العام في التربية بجامعة ام القرى

بلغ عدد المدرسين المرشحين لدورة الدبلوم العام في التربية التى ستنفذ بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة خلال العام الدراسى القادم ثمانية عشر مدرسا وقد طلب معالي وزير المعارف من مناطقهم اشعارهم بذلك واخلاء طرفهم اعتبارا من ١٤/١٠/١٤٠٤ لمباشرة التدريب والمرشحون هم .

عبد الرحمن عبد الله احمد المقبول من الباحة واسعد سعيد عبد الرحمن عدوزن من تبوك وعمر يوسف محمد عمر من الشرقية وجمال سالم عامر الحارثى من الشرقية ايضا ومحمد الحمد السالم الحمامة من المدينة المنورة وصالح حمد سالم السرور من الخرج ومحمد نور عبد الرحمن رفه من مكة المكرمة وعبد الرحمن نفيس بنجر من مكة المكرمة ايضا ومحمد على احمد الرفاعى من جيزان وصالح المحمد الصالح الحميدى من القصيم ومحمد الصالح العلى الجروان من القصيم ايضا ومحمد عبد الرحمن منصور القبرى من سراة عبيدة ورجاء عيد سعيد المولد من جدة ورضا احمد طاهر جمال من جدة وصالح عبد الله سعيد الغامدى من جدة ومحمد احمد محمد سعيد بتود من جدة وخالد عبد الكريم عبد العزيز بخش من الطائف وخليل سليم احمد السنبكى من الطائف .

بدء مواعيد القبول بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة .. انور خواجى ..

اعلنت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن بداية مواعيد القبول للطلاب لهذا العام .. وقال الدكتور رضا عبيد القبول بان قبول التسجيل سيبدأ في يوم (٩/١٢) من العام الحالى .. وسينتهى في يوم (١٠/٢٦) من نفس العام .. والتحويل من الجامعات الاخرى سيبدأ يوم (٩/١٢) وسينتهى يوم (١٠/١٣) .. كما ان التحويل من كلية الى اخرى سيبدأ يوم ٨/٤ وينتهى في (٨/٢٢) واعادة القيد سيبدأ في يوم (٨/١١) من العام الحالى .. وسينتهى في يوم (٨/٢٩) من نفس العام .

اخبار قصيرة

(سفلتة)

صامطة .. من هادى حاج .

تحدث الاستاذ ابراهيم حسن الشعبى رئيس بلدية صامطة .. بانه قد تمت ترسية مشروع السفلتة المؤقتة لمدينة صامطة والقرى المجاورة لها على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها (٦) ملايين ريال على ان يتم تنفيذ المشروع بعد عام .. واضاف بان البلدية حاليا تقوم بحملات مكثفة للنظافة في جميع القرى وستستمر هذه الحملات لمدة شهر .

(تبرع)

مكة المكرمة .. محمد بسلامة .

تلقت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تبرعا قيمته (١٠) آلاف ريال .. من الاستاذ عمر صديق عطار .. وذلك لصالح صندوق المسجد الاقصى .. وقد قام الامين العام للرابطة بارسال رسالة للمتبرع عبر فيها عن شكر الامانة لهذا التبرع الكريم .

(حفل)

ابها .. محمد العجلان .

اقامت اللجنة الموسيقية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية (ابها) حفلا موسيقيا بقاعة النشاط الموسيقي بالفرع .. وقد حضر الحفل اعضاء الجمعية وزوارها من المنتسبين .. كما احياه فنانو الفرع ..

في خميس مشيط: مصادرة كميات من المواد الغذائية التالفة

خميس مشيط .. عبدالله مبارك

قام قسم صحة البيئة ببلدية مدينة خميس مشيط خلال الشهر الماضى بمصادرة كميات من المواد الغذائية التالفة بأسواق (الخميس) .. وذلك لعدم صلاحيتها للاستعمال الآدمى .. وذلك في نطاق الحملات المتعددة بالاسواق ..

فقد تمت مصادرة (٥٩٣٠٥) كيلو من الخضروات والفواكه و١٣ كيس من الدقيق .. و (٣٩٤٣) من المعلبات و٦٥ كيلو من اللحوم .. و١٨٣ دجاجة .. و٣٦ كيلو من الاسماك و٨٩٤٢ حليب والبان .. و١٤٢ علبة من الزيوت والسمن .. و١٣٨٣ حلويات بانواعها .. و٤٠٣٧ من المكرونة والحبوب و١١٧٩ علبة من المشروبات الغازية بالاضافة الى كميات كبيرة من ادوات المطاعم والمقاهى .

قروض وتسهيلات لمزارعي حفر الباطن والقطيف والاحساء

الاحساء .. واس ..

بلغت جملة القروض التى قدمها فرع البنك الزراعى السعودى بالمنطقة الشرقية خلال العام المالى الماضى ثمانمائة وواحد قرضا بلغت قيمتها الاجمالية مائة وتسعة وستين مليونا وثمانمائة الف ريال وقد شملت مكاتب البنك في كل من حفر الباطن والقطيف والاحساء .

وذكر مدير فرع البنك بالنيابة عبدالعزيز العويفير ان البنك صرف فيما مجموعه سبعين مليونا واربعمائة الف ريال كاعانات للمزارعين وصيادى الاسماك .

كما قام البنك خلال نفس الفترة بتمويل عشرين مشروعا زراعيا وحيوانيا بقيمة قدرها خمسة وستون مليون ريال .

وتأتى هذه القروض والاعانات كتسهيلات للمزارعين ولتأمين عدد من المستلزمات والآلات والاسمدة للمزارعين وادوات لصيادى الاسماك .

كلمة البلاد

مسيرة ١٥ عاما في دعم العمل الاسلامي في كل مجالاته

● مسيرة منظمة المؤتمر الاسلامي خلال السنوات الماضية اعطت مدلولات حية على تفاعل دورها دوليا بشأن المساهمة في تعزيز القدرة العملية على التحرك الاسلامي واعطاء هذه القدرة تكاملا شاملا من شأنه بلورة الرؤية لدى الشعوب الاسلامية في متابعة قضاياها المصيرية في الساحة الدولية .

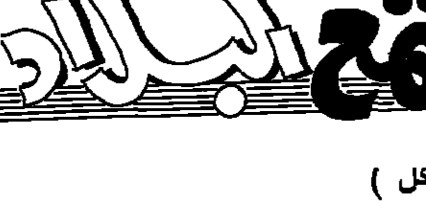
وانجازات منظمة المؤتمر الاسلامي تجاوزت كافة المعدلات المطروحة في برامجها وفي مقدمة هذه الانجازات الدور الكبير الذى قامت به لدعم القضية الفلسطينية وقضية القدس باعتبارهما معا قضية الشعوب الاسلامية الاولى – وانجازات المنظمة في هذا المجال اعطت بعدا هاما لهذه القضايا وتطورها بما يحقق الاهداف الاسلامية الطموحة على كافة الاصعدة وفي كل الحقول .

وكان للاتصالات المكثفة بين المنظمة وزعماء العالم الغربى له أهميته في تكوين موقف واضح من القضايا الاسلامية عموما – وكان من اثر ذلك اهتمام الراى العام العالمى بالقضية الفلسطينية وقضية القدس والحرب العراقية الايرانية وقضية الشعب الافغانى وغير ذلك من القضايا الاسلامية البارزة .. وهذا الانجاز عبر هذه الاتصالات كان خطوة هامة من خطوات تحرك المنظمة على المستوى الدولى واعطاء الساحة الدولية صورة دقيقة عن اهم وابرز القضايا الاسلامية .

ومع هذا الدور احس العالم باهمية المنظمة ودورها باعتبارها اضخم واعرق المنظمات الاسلامية في العالم او هى المنظمة التى انبثقت عنها العشرات من المنظمات والمجالس والاجهزة الاسلامية المتخصصة والتى تعمل في خدمة الاسلام والمسلمين في كل مجال .

هنا تبرز قيمة هذا الدور في اعلاء كلمة الله والدفاع الشامل عن اهداف ومصالح الشعوب الاسلامية وذلك من خلال العمل الجماعى المنظم الهادف لتحقيق المزيد من الاستقرار للشعوب الاسلامية في شتى انحاء العالم .

ومع انعقاد المؤتمر الاسلامي الاول في سبتمبر عام ١٩٦٩م كانت هناك الكثير من التحديات الا ان الاصرار على المضى في الطريق المرسوم لتحقيق اهداف وطموحات الشعوب الاسلامية وتعزيز الاقليات الاسلامية وبلورة القضايا المصيرية الهامة – كل ذلك كان حافزا فعالا لاستمرار المسيرة الاسلامية بخطواتها الواثقة الاكيدة – وحققت المنظمة عبر خمسة عشر عاما هذه الانجازات العظيمة سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وتربويا في حياة الشعوب الاسلامية .. وهو انجاز يدركه اليوم اكثر من ٨٠٠ مليون مسلم في شتى انحاء العالم .



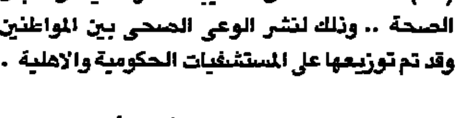
مجتمع البلاد

(حفل)

■ على شرف الاستاذ عبد الرحمن الحجيلى مدير التعليم بتبوك اقامت المدرسة الثانوية التجارية بالمنطقة حفلها الختامى .. وقد تخلل هذا الحفل العديد من الفقرات المتنوعة .. وتم ايضا توزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين .

(صحة)

■ قام مستشفى الصحة النفسية بالطائف بتوزيع (٧٠) الف نسخة من الكتيبات الارشادية في مجال الصحة .. وذلك لنشر الوعى الصحى بين المواطنين وقد تم توزيعها على المستشفيات الحكومية والاهلية .



○ احمد هلال عاشور

(مولود)

■ الزميل احمد عبد الله سليم بمؤسسة تهامة بجدة .. رزق بمولود جديد اختار له اسم (وائل) .. اقر الله به اعين والديه والف مبروك .

(عودة)

■ المهندس احمد هلال عاشور رئيس بلدية ضبا عاد من لندن مؤخرا وذلك بعد ان امضى دورة تدريبية هناك استغرقت (٣) شهور .

في (٢٤) ساعة

المدرسة الثانوية العسكرية بالقصيم تقيم حفلها

القصيم .. صالح الصقعبي

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز ستقيم المدرسة الثانوية العسكرية بالقصيم حفلها الختامى للموسم الثقافي لهذا العام .. وذلك في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم غد الاحد .. وسيكون الحفل بمقر المدرسة بحى الثانوية ببريدة ..

تحدث بذلك قائد المدرسة المقدم صالح العطاالله الدخيل .

وزير المعارف يرعى الحفل المسرحى لمدارس الرياض

الرياض .. ابراهيم القيفى

يرعى معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الحفل الختامى للنشاط المسرحى لمدارس المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض للعام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

وذلك مساء اليوم السبت بعد صلاة العشاء مباشرة على مسرح قاعة المحاضرات بالمربع .

اليوم :

الصيدليات المناوبة

جدة

صيدلية الغزاوى بالكندرا تحت مستوصف د/ حسان عزاوى
صيدلية الفوزين تلفون (٦٤٧١٢٩٣) شارع المخزومى للفوزين
صيدلية السقف تلفون (٦٤٣٢٣٨٩) باب مكة عمارة السديرى
صيدلية الاسلامية تلفون (٦٨٨٤٠٥٨) في مدائن الفهد
صيدلية الروضة تلفون (٦٣١٦٧٤٨) ك ٣ طريق مكة عمارة الراجحى
صيدلية موسيل تلفون (٦٤٣٩٠٨١) طريق المدينة جوار الخارجية

المدينة

مكة المكرمة :

صيدلية العزيزية تلفون (٥٥٦٣٠٤٢) العزيزية جوار المستشفى الاهلى
صيدلية الهلال تلفون (٥٤٣٣٣٦٥) الحجون مقابل مخفر مدر
صيدلية بتوزير تلفون (٥٧٤٣٥٤٩) الغزة الشارع العام

الرياض :

صيدلية الشعب تلفون (٨٣٤١٣٥٠٠) شارع الامير منصور

الباحة :

صيدلية السراء تلفون (٧٢٢٠٣٤٣) بالشارع العام



معالي وزير خارجية ماليزيا في حديث هام لـ "البلاد":

ماليزيا تؤيد بلا حدود جهود الملك فهد في دعم التضامن الإسلامي

■ [illegible] السيد ثان سرى الحاج محمد غزالى شافعى وزير [illegible] بالعلاقات الممتازة التى تربط المملكة وبلاده وقال ان المملكة تلعب دورا بارزا فى توحيد الصف الاسلامى وأن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بصفته راع لأقدس البقاع الاسلامية فى الحرمين الشريفين فى مكة المكرمة والمدينة المنورة يدرك ابعاد الدور الهام والحيوى الذى تلعبه المملكة العربية السعودية وان نجاح سياسات المملكة فى هذا المجال تدعو للاعجاب والفخر ونحن دائما وأبدا ننسق موافقنا مع الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية .

حديث :
شاكر عبد العزيز
عبدالرحمن عبد الملك

تصوير :
فاروق عبد الرحمن

الحرب
العراقية
الإيرانية
نكسة
لايستفيد
منها
البلدان
الإسلاميان
...

ماليزيا تقف مع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في قضيته العادلة

وعلاقات تاريخية وممتازة

حول العلاقات السعودية الماليزية وتطورها والتنسيق فى المواقف الاسلامية قال معالى وزير الخارجية الماليزى فى اجابته على سؤال للبلاد ..

■■ ان العلاقات بين المملكة وماليزيا ليست علاقات بين الدولتين والحكومتين فقط بل هى علاقات تقوم اساسا بين الشعبين الشعب العربى السعودى والشعب الماليزى المسلم ، وهذه العلاقات موجودة قبل ان تكون هناك علاقات رسمية بين حكومتينا وهذه هى العلاقات الاقوى بين الشعوب دائما وان العلاقات الرسمية بين الحكومات تدعم العلاقات بين الشعوب وأضاف : أنه يمكننى ان اصف العلاقات الماليزية السعودية بأنها علاقات ممتازة وهى علاقة أخوة بين بلدين اسلامين ينتميان الى امة اسلامية واحدة على اسس من العقيدة السمحاء والاخوة الصادقة والتعاون مستمر بين البلدين إن شاء الله .

■ واضاف : ان ماليزيا دائما تتشاور مع المملكة فى امور معينة تختص بالشئون الدولية وتنسق المواقف معها فى المحافل العالمية ناهيك عن التعاون فى اطار منظمة المؤتمر الاسلامى وقال : ان المملكة تهتم بجميع الدول النامية وخاصة الدول الاسلامية وهناك مشاريع انمائية تقام فى ماليزيا بتمويل جزئى من المملكة وذلك عبر الصندوق السعودى للتنمية وهذه المشاريع تشمل انشاء كلية للطب فى الجامعة الوطنية وانشاء معاهد فنية بمختلف الولايات بماليزيا وكذلك انشاء مستوصفات فى مختلف الولايات فى ماليزيا ، وهذه مجرد امثلة للتعاون الموجود على المستوى الرسمى وخلال الشهور القليلة الماضية .. هناك وفدان رسميان اعضاؤهم موظفون ورجال اعمال زاروا المملكة وتباحثوا مع اخوانهم التجار السعودين وقاموا بزيارة ودية للغرفة التجارية وفرع وزارة التجارة وتبادلوا الاراء مع رجال الاعمال فعقدوا اتفقيات لتوريد بضائع ماليزية والميزان التجارى الان لصالح المملكة بنسبة ٧ أو ٨ الى (١) لصالح المملكة .

■■ واستطرد وزير الخارجية الماليزى قائلا .

■ ان العلاقات التجارية بين البلدين جيدة وهناك اتفاقيات سبق ان وقعنا عليا منذ عشر سنوات بالاضافة الى ان هناك اتفاقيات ثقافية وهناك لجان مشتركة سعودية ماليزية لتدارس كافة الامور وتعميق العلاقات فى كافة الاتجاهات وتجتمع اللجنة بصفة دورية حسب الاتفاق على ذلك .

■■ ويتحدث وزير الخارجية الماليزية عن امثلة لاوجه التعاون بين البلدين فيقول .

■ ان المملكة وماليزيا كدولتين اسلاميتين اذا اتفقتا تستطيعان ان تفعلا الشىء الكثير لكسر الاحتكار العالمى فى الاسواق فاذا استوردت المملكة من ماليزيا بعض البضائع فالشحن والتامين يتم على نية باخرة شحن ولو كان هناك على سبيل المثال شركات سعودية ماليزية مشتركة وتم التعاون مع باكستان وتركيا فى هذا المجال لانشاء مثل هذه الشركات الكبيرة لنقل البضائع لامكن كسر احتكار الشحن لدى الاجانب ، وتحقيق وفورات اقتصادية كبيرة – وحتى – لاتعود عائداتنا الى شركات اجنبية غير اسلامية وانا اطرح هذه الفكرة حتى يمكن للدول الاسلامية ان تتبادل السلع ويتم الشحن والتامين بواسطة الشركات الاسلامية الكبيرة بدلا من الشركات الاجنبية وهذه الموضوعات اهم من تبادل البضائع بين الدول .



حرب ولكنها خاسرة للطرفين

■■ وعن استمرار الحرب العراقية الايرانية وخاصة أن ماليزيا عضو فى لجنة الوساطة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامى قال وزير خارجية ماليزيا السيد الحاج محمد غزالى شافعى :

■ عندما يكون النزاع والحرب بين الاشقاء فهو شىء مؤسف حقا ، وعندما يكون هناك اشقاء اخرين يريدون التوفيق بينهم منهنا يكون الوضع اصعب – وكل مشاكل الحروب هذه يمكن حلها بالطرق السلمية لو امكن تحكيم العقل والمنطق – ولكن هذه الحرب المدمرة التى تحدث بين دولتين اسلاميتين متجاورتين وتستمر الى ٤٤ شهرا فان ذلك يدعونا للحزن والاسى اكثر من اى وقت مضى . فالحرب استمرت اكثـــر ۰ ﻥ ثلاث سنوات – وكل لحظة تراق فيها دماء اسلامية فى غير محلها – وآثار هذه الحرب مدمرة لكلا الجانبين وهما دولتان اسلاميتان واتساءل عن المستفيد من هذه الحرب – بكل تاكيد الدولتان المتحاربتان المتنازعتان العراق وايران والشعب فى العراق وايران ليسوا هم المستفيدين بكل تاكيد .. المستفيد اذا هم اعداء الإسلام والصهيونية والشيوعية – ونحن نشعر بحزن عميق لسببين الأول نشعر بالعجز فعلا كدول اسلامية وكلجنة للمساعى الحميدة وماليزيا عضو فى هذه اللجنة ونشعر بالحزن والاسى لوفاة المغفور له الرئيس احمد سيكوتورى وهو رئيس لجنة المساعى الحميدة الاسلامية – وفى ايامه الأخيرة قبل الوفاة تشط فخامته لابتزاز نشاط اللجنة والمؤتمر الاسلامى مرة أخرى لكى يتم الوصول الى حل مرض لكلا الطرفين لانهاء الحرب وثقتنا فى حكمة ملوك ورؤساء الدول الاسلامية كبيرة فى العمل على ايقاف هذه الحرب وخاصة الدول التى هى عضو فى لجنة المساعى الحميدة وكذلك فى منظمة المؤتمر الاسلامى والتى ستبادر الى دراسة الوضع الحالى لهذه اللجنة واتخاذ مبادرات اخرى جديدة تجاه موضوع الحرب العراقية الايرانية وأضاف : انه بذلت جهود من الامم المتحدة ومن كتلة عدم الانحياز وماليزيا عضو فيها وعلى المستوى الفردى مثل جهود الجزائر وندعو الله جلت قدرته لهذه الجهود ان توفق وان يلهم المسئولين فى كلا الدولتين التوفيق والصواب وان يهديهم الى ايقاف الحرب التى استمرت (٤٤) شهرا واستنذفت فعلا الفاعليات الاقتصادية فى البلدين لايقاف نزيف الدم . بين الاشقاء المسلمين .

دعم بلا حدود لقضية فلسطين

■■ وماذا عن موقف ماليزيا من قضايا الشرق الاوسط ونقصد بها القضية الفلسطينية وموضوع نقل السفارة الامريكية من تل أبيب الى القدس قال .

■ موقف ماليزيا تجاه قضية الشرق الاوسط وقضية فلسطين والقدس الشريف بوجه خاص موقف معروف ومنذ اكثر من ربع قرن اى منذ استقلال ماليزيا عام ١٩٥٧ موقفنا واضح وصريح وهو المساندة والتاييد للقضايا العربية وخاصة قضية شعب فلسطين وحقوقه المشروعة فى وطنه السليب ومنذ عام ١٩٦٧ جاءت قضية القدس الشريف والحقوق الاسلامية فيها ثابته وهذه المواقف معروفة للجميع – ونحن – نرى ان مشكلة الشرق الاوسط عبارة عن خلق كيان سياسى على انقاض كيان سياسى كان موجودا وهذا ظلم لم يحدث فى تاريخ البشرية كلها – وهو نتيجة للاستعمار والتامر الاستعمارى ولقد تناقشت مرتين مع السيد ياسر عرفات الاولى فى شهر اغسطس من العام الماضى فى جنيف – واثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامى فى المغرب – وماليزيا – نرى حل هذه المشكلة يمكن ان يكون حل سياسى وليس حل عسكرى لان خيار الحل العسكرى اصبح معروفا خلال الاحداث الدامية خلال السنتين الاخيرتين واجتياح اسرائيل لبنان وتشتت الجيش الفلسطينى فى عدة دول عربية .

■■ وحول الدور الذى يقوم به جلالة الملك فهد بن عبد العزيز فى دعم التضامن الاسلامى قال معالى وزير الخارجية الماليزى :

■ نحن فى ماليزيا ننظر بعين التقدير والاعجاب لجهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيدة اولا فى قيادة هذه المملكة الناهضة التى تحاول الان ان تبذل قصارى جهدها فى جميع برامج التنمية فى حقولها وشمولها وهذا يعتبر نجاحا كبيرا ومفخرة للأمة الاسلامية – وجلالة الملك فهد بصفته المسئول عن رعاية الحرمين الشريفين وهى اقدس مقدسات المسلمين يدرك اهمية توحيد الصف الاسلامى واهداف التضامن الاسلامى وبالتالى ينشط ويعمل فى سبيل التضامن الاسلامى ودعم المسيرة الاسلامية – وقال – ان هذه الجهود هى استمرار لجهود قادة المملكة العربية السعودية منذ انشاها المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز وتوجتها جهود جلالة المغفور له الملك فيصل وجلالة المغفور له الملك خالد واستمرار جهود جلالة الملك فهد الكريمة ..

واضاف انني نيابة عن جلالة ملك ماليزيا اتقدم بالشكر الجزيل لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيدة والعاملين فى المراسم الملكية والى سمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالى الشيخ سعد ناصر السديرى وكافة المسئولين بالمملكة على كرم الضيافة والحفاوة البالغة التى أحاطونا بها خلال زيارة جلالة ملك ماليزيا الأخيرة للمملكة – اننا ننقل تحياتنا الى الحكومة والشعب السعودى الكريم .



معالى وزير خارجية ماليزيا يتحدث للبلاد

أروع ما خطط المهندسون

حي المهندسين

على طريق جدّه / المدينة السّريع شمال مصنع الأسمنت ..

.. وجنوب مشروع العمودى وقبل الصّالة السّعودية بمطار الملك عبد العزيز الدّولي

صالة الخطوط السعودية



المساحات : تبدأ من ٥٠٠ م² إلى ٨٥٠ م²
الأسعار : تبدأ من ... ٨٥ ريال
الدفع ٥٠٪ والباقي عند الإفراغ
يوجد مكتب للبيع بالموقع

الإفراغ فوراً

عند وقوفك على الطبيعة .. سوف تتخذ القرار السليم ..
حقاً .. إنه مخطط المهندسين !!

للإستفسار:

شركة التعاون العقارية

جدة : طريق المدينة - أمام شركة داتسون ت ٦٦٧٥٤٢٤ / ٦٦٧٥٤١٣ / ٦٦٠٨٤٣١

المركاز
خالد كتبي

النشرة الأرضية

في شارع (حفصة بنت عمر) كيلو ستة طريق مكة على يمين الداخل الى جدة من شارعي بغداد وبن لادن ـ حفرت شركة الكهربا حفرة (كبيرة) وحطو (كيبل) احمر ودفنو الحفرة من غير اعادة الاسفلت وطبت في الحفرة سيارة (ترللا) محملة ونشبت في الحفرة وطبعا تعرفو نشبت (الكبير) اتركونا يا امانة جدة وسدو (الحفر) بدل الاسفلت الاخضر والاحمر وبلاش من الشغل على وجه (البقشه) !!

في مباراة السعودية والامارات فازت السعودية على الامارات بهدفين وطبعا هادا شيء جميل انو اولادنا اتقدموا في الكورة خطوة واتاخروا خطوتين لكن الاخ (محمد رمضان) اللي نقل اذاعة المباراة صار زعق زى اللي يكون صابو لا ـسمح الله مكروه !

يا اخ محمد ارفق بنفسك (وبقلبك) الحكاية كلها كورة في كورة والنهاية برضو معروفة ويا مدبر ويا معين !!

كثير من (الصيدليات) تحاول تستغفل (الزبون) بوضع تسعيرة على بعض (الادوية) خلاف التسعيرة وهادا كلام نقلو لي واحد من العاملين في احدى (الصيدليات) ويسال هل عليه ذنب اذا وضع تسعيرة خلاف (المقررة) بامر صاحب الصيدلة طبعا (حرام) والف (حرام) والا ايه ياصحة ويا مندوبين !!

حكاية (٦٤٠) جرام من الخبز ريال واحد هادا كلام معقول لكن لازم يكون (الخبز) (خبز) والا ايه ؟ يا قسم الاسواق في البلديات انتو فيكم ترى (الخبز) كيلو عجين وخاصة (الخبز) (الشامي) والدقيق (اسود) والنظافة الله اعلم بحالها ادركونا يا مراقبين !!

أبو الكلام

الحُبْ بلا .. وَالناسْ مَاتعْذر

الشركات المنتجة للتمثيليات والمسلسلات (التليفزيونية) اللي في الغالب تعرض انتاجها عندنا في « الجزيرة والخليج » اخذت على نفسها عهد وميثاق ، انها مع كل (مسلسل) او (تمثيلية) لازم تعطينا درس في (الحب) و (العشق) و (الغرام) و (الهجر) و (الهيام) و (تباريح الغرام) وتحاول تذكرنا بقصة (حسن ونعيمة) او (صيمبه والكحا) او قصة (زقزوق وظريفة) وقصص غرام من النوع (الفقفيرى) على طريقة ـ اعشقيني وكلي بصل ـ وطبعا كثير من القصص المعروضة (مفتعلة) ومركبة تركيب مخلوع وفيها كثير من التكلف ياريت الجماعة اللي يكتبوا هادى النصوص يرجعو الى المكتبة العربية وينقو رواياتهم من كتب (الحب والمحبين) زى حكاية (عنتر وعبلة) و (قيس ولبنى) و (قيس وليلى) و (ليلى وتوبه) و (جميل وبثينه) و (كثير وعزه) و (المقداد وقيامه) .. الخ الخ ايها (الاخ) يقولو وحده مرة دخلت (عزة) على الخليفة (عبدالملك بن مروان) وهو بالطبع ماكان يعرفها وجلست (عزه) تشتكى مظلمة عندها على (عبدالملك) ولما سمع كلامها تعجب منها اشد العجب ومن فصاحتها وبلاغتها وصباحة وجهها . قام واحد من جلساء (عبدالملك) قال : انت ما تعرف هادى مين ؟ (يسال عبدالملك) قال عبدالملك : لا . قال الرجل هادى (عزه) صاحبة (كثير) !! قام قال لها (عبدالملك) ان اردتيني ان ارد مظلمتك فانشديني ما قاله فيك (كثير) فاستحيت ثم قالت : والله ما اعرف (كثير) ولكنني سمعتهم يحكون عنه انه قال في هذه الابيات : (قضى كل ذى دين فوق غريمه الا وعزة ممطول معنى غريمها) . فقال لها (عبدالملك) ليس عن هاذا سالتك ولكن انشديني من قوله فيك (وقد زعمت اني تغيرت بعدها ـ ومن ذا الذى ياعز لا يتغير) (تغير جسمي والخليقة كالذى ـ عهدت ولم يخبر بسرك مخبر) ..!! قالت له لاتصبق ايها الخليفة ما سمعت هذا ولكنني سمعت الناس يقولون انه قال : (كاني انادى صخرة حين اعرضت ـ من الصم لو تمشى بها العصم) (زلت صفوح فما تلقاك إلا بخيلة ـ فمن مل منها ذلك الوصل ملت) ..!!

فلما سمع منها الخليفة ذلك قضى لها حاجتها فذهبت لحالها ..

ومن هادا النوع من حكاوى (الحب) وقصص (الغرام) اللي كنا نقراها قبل تلاتين او اربعين سنة في قهوة (سمبو) او قهوة (السقيفة) كثير من القصص اللي تبعث الشجن في نفوس (المحبين) على طريقة (وذو الشوق القديم وان تغرى ـ مشوق حين يلقى العاشقينا) ياسلام يا كرام على هدا الكلام .. وهاك (يامحفوظ) قصة اخرى : يقول (بن نحمر) : بينما انا اطوف بالبيت العتيق اذ رايت امراة متبرقعة وهو يقول (لا يقبل الله من معشوقة عملا ـ يوما وعاشقها غضبان مهجور) (ليست بماجورة في قتل عاشقها ـ لكن عاشقها في ذاك ماجور) ـ قال : فقلت لها افي هذا الموضع ؟ تقولين مثل هذا ؟ قالت اليك عني انك لاتعرف (الحب) قلت لها وما (الحب) ..؟ قالت جل والله عن ان يخفى وخفي عن ان يرى فهو كالنار في احجارها . ان حركته ادرى وان تركته توارى ثم انشدت تقول (غير اوانس ما همن بريبة الا كظباء مكة صيدهن حرام) (يحسبن من لين الحديث اوانسا ـ ويصدهن عن الخنا الاسلام) ..

وعلى هادا (النمط) العجيب كتب الادب مليانه من قصص (الحب والمحبين) و (مغرى الصبابة) واللي بدور يلتقي يا محفوظ وكمان اللي يسال ما يتوه ..!! وعلى طريقة (اعشقيني وكلي بصل) (او اعشقيني وكلي لحم) كثير من قصص (الحب الفقفيرى) ايام ماكان الواحد ما يملك (خمسة هللات) على بعضها في ذيك الايام ـ ايام الحب الفقفيرى ـ كان الواحد اذا عطس تقلو الكفيه انشاك الله ياعبدالله !!

ويمكن نحنا في هادا (المركاز) المتواضع نتعرض (لغراميات الفقرا) من جيلنا واللي يمكن نعرف شخصياتهم حق المعرفة لكن لطريقة (التلميح) ما هو على طريقة (التصريح) ومن دون لت او عجن او تطويل او تمطيط ـ زى عبارة قصص التمثيليات والمسلسلات اللي عمال تنتجها شركة الانتاج في هادى الايام وتسوى لينا من (الحبه) (قبه) ومن نوع المحبين اللي نعرفهم على ايامنا : (الكجا) (وسكب) (وخريشوه) (وعروج حليمه ماتت) (واحمد ونا) (وما يحبوك البنات) وزى ما قلنا لكم هادول كلهم كان حبهم (فقايرى) يعني من دون (عمولات) ولا (قريشات) ..

واما (الحب) المزعوم في هادى الايام (النكد) فيه كثير من السقوط (وقلة الادب) وكمان ازيدكم (من البيت شعر) هناك في هادى الايام (حب) يسموه حب (المصالح) الذاتية والانانية وحب السيطرة والتعالي لانو المحبين هادى الايام اخدين على العيش (اللبناني) اللي يكون علاة (من بره الله الله ومن جوه يعلم الله) او على طريقة (السانـدوتش) (والهامبورج) الامريكاني (والبروست) الطلياني والسمك (الفسخاني) واه ياني ياني

ومن شدة دروس (الحب) اللي يتلقوها الشباب من افلام (الفديو) واسلاك الهاتف قرينا عن وحده من المحبات في بلاد (بره) كانت تحب واحد وفي النهاية من شدة (الحب) خنقت حبيبها وقطعتو اوصال صغيرة وحطتو في (الثلاجة) وصارت تاكل منو كل يوم شوية . ترى انتبهو (يا محبين) في هادى الايام لاتكون النهاية كذلك وخلو بالكم من حب القرن العشرين ويامدبر يا معين !!

وانا من فوق (المركاز) انصح جميع الشباب والشابات انهم لا يداومو على اخذ الدروس الخصوصية في (الحب) انه يودى في داهية عن طريق المسلسلات والتمثيليات والمسرحيات والاغاني واذا ابليتم فاستتروا . والحب بلا والناس ما تعذر ..

وعلمي وسلامتكم ..

خالد كتبي

كلام في المليان

(٦٢٠) ستماية وعشرين الف ريال فقط لاغير مبلغ كبير جدا ايش عليكم سيل (الريقان) من فمي يقولو انو وحده شركة من الشركات المتعاقدة مع وزارة الصحة قدمت هادا المبلغ الى المهندس (محمد القويحصي) مدير ادارة المشاريع والصيانة بوزارة الصحة .

لكن ايش عليكم ما كان من المواطن المهندس المذكور الا رفض هادا المبلغ (الرشوة) وتسليم مندوب الشركة المذكورة « متلبس » بالجريمة .

يا سلام على (الشباب) المحترم على (الشباب) المؤمن على الشباب (المخلص) مبلغ كبير زى هادا يرفضو الانسان الكبير والموظف القدير مدير المشاريع والصيانة في وزارة الصحة . والاعجب من كدا صدور امر صاحب الجلالة الملك المعظم بمنحه جائزة تساوى المبلغ المذكور تقديرا لامانته واخلاصه .

يا سلام والف سلام اللي ترك اللقمة الحرام ربنا يعطيلوا هي بالحلال . وانا من هنا ومن هادى الزاوية ما اقول الا كلام مليان ـ اقدم يدى اليمنى واشد على يد هادا الشاب المخلص (محمد القويحصي) واليد اليسرى اشاور لكل وافد الى بلادنا من الافراد والشركات والمؤسسات انهم يتوكلو على الله وعلى (بره) او انهم يشتغلوا بامانة واخلاص وادب . وكما احذر اولادنا الشباب في كل موقع وفي كل وزارة او مصلحة خاصة او عامة من اقبال هؤلاء المفسدين من الوافدين المتعاقدين والعاملين في جميع الوزارات واقول ترى اللقمة (الحلال) حلوة زى الزلال واما اللقمة الحرام تجيب الوجع والاسقام والالام (ولو اعجبك كثرة الخبث) هياترى الكلام المليان انتهى وعشان كدا اقولكم في امان الله .

أبو الكلام



لطائف .. وقطائف

□ قال احدهم مررت بدار واحد من اهل (الثراء) فاذا انا بعلم خلف الستر قائم على اربعته يصيح (كالتيس) فنظرت اليه فاذا صبي خرج من خلف الستر يجرى فقبض عليه المعلم . فقلت للمعلم ماهو خبرك ؟ قال نعم هذا صبي يبغض التاديب والتعلم ويفر الى الداخل وإذا طلبته بكى كثيرا وله (تيس) يلعب ويلهو به فاصبح مثل (التيس) فيظن الصبي ذلك الصياح من (تيسه) فيخرج فاقبض عليه واعلمه .

□ وقال احدهم رايت معلما جاءه طلبان قد تعلق احدهما بالاخر فقال يامعلمنا هذا عض اذنه . فقال المعلم اصحيح ؟ قال لا دائما هو عض اذن نفسه فقال له المعلم ياخبيث اهل هو حمار طويل الأذن حتى يعض اذن نفسه ؟!

□ وجلس تلميذ (شقي) بين مجموعة التلاميذ وقال لهم : هل لكم ان يفلتنا الشيخ اليوم ؟ قالوا نعم . قالو تعالوا لنشهد عليه انه مريض فجاء احدهم فقال ياسيدى الشيخ اني اراك اليوم ضعيفا واظنك سوف تاتيك (الحمى) فلو ذهبت الى منزلك واسترحت . فسال الشيخ احد التلاميذ يافلان يزعم اخوك فلان انني عليل . فقال صدق ايها الشيخ فسال بقية التلاميذ فقالوا مثل ذلك .
فقال لهم الشيخ انصرفوا اليوم انني ربما اكون مريضا .

قاسم كتبي

برقيات بالشفرة

□ المدرسة (٦٧) الابتدائية للبنات بجدة لاتزال تفرض على الطالبات الصغيرات بتنظيف وكنس الفصول ونزيدكم (دانه) جديدة انو يضاف الى الفصول (الحمامات) ياسلام على التدبير المنزلي والمدرس ياسلام (!!)

□ الاخ المحدث البليغ (عبدالرحمن صالح العشماوى) نحن نحب نسمع صوتك من اذاعة (المملكة العربية السعودية) ويعجبنا معالجتك لكثير من المواضيع الدقيقة ولا مانع من مشاركتك في عالم الأدب وبمناسبة صدور ديوان شعرك الجديد نحب نذكرك بابلغ ماقاله الامام الشافعي رحمه الله (ولولا الشعر للعلماء يزرى لكنت اليوم اشعر من لبيد) .

الاخ الاديب الكبير (سنا) ان كان ماكتبه الزميل (عبدالله ادريس) في (مدينة الأربعاء) بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ على لسانك صحيح ؟ معنى ذلك انو الطوق وصل لفوق .. والعبارة اللي وردت على لسانك (يقول عبدالله العمير انو الدكتور طبانه اعترف بانني اعلم منه ..) ياهوه على هادا الغرور ياابن (العمير) .

ونحنا نقول ترى يكفي (طبانه) انو (دكتور ادب) وتقدر تقول ياعمير فين هي اثارك الأدبية في دنيا الأدب ماعدا (النثر والقشر)



• السفير الكندي لدى المملكة لـ " البلاد " :

• نحن نقدر سياسة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد لإقرار السلام في المنطقة والعالم

العلاقات السعودية الكندية في تطور مستمر خاصة في المجالات الاقتصادية



السفير الكندي لدى المملكة دوايت فول فورد : نحن نقدر سياسة المملكة لاقرار السلام

■■ في حديث خاص اجرته (البلاد) مع سعادة السفير الكندي بالمملكة السيد دوايت فول فورد تناول فيه العديد من القضايا المطروحة حاليا على الساحتين العربية والدولية .. واكد بأن لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى دورا كبيرا في تحقيق الامن والسلام في الشرق الاوسط .. مشيرا بأن بلاده تقدر هذه الجهود الكبيرة لجلالته .. واشار ايضا بأن للمملكة دورا بارزا ومميزا في دعم الاقتصاد العالمي .. وذلك من خلال مواقفها المعلنة سواء في منظمة الاوبك وحرصها على استمراريتها .. او من خلال دورها في المنظمات الاقتصادية العالمية ..

وفي سياق هذا الحديث اكد السفير ايضا بأن بلاده تنظر بالتقدير لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي ساهم بايجابيات مباشرة في تطوير سبل البناء في دوله كما اعرب عن قلق بلاده للحرب العراقية الايرانية ـ كما تحدث باسهاب حول قضية فلسطين .. وقضية الشرق الاوسط بشكل عام : ـ

■ السعوديون لماذا ؟

□ نود ان نتعرف على طبيعة القرار الاخير بالسماح للسعوديين دخول كندا دون تاشيرة ؟

□□ في الواقع ان سبب هذا القرار يكمن في اننا نرغب في زيادة اعداد المواطنين السعوديين الذين يزورون كندا .

ونحن نرحب بهم دائما في بلادنا .. ولاتوجد على الاطلاق اية مشاكل بالنسبة للزائرين السعوديين . واود ان اشير الى اننا نحرص على تسهيل عملية منح تاشيرات الزيارة للمواطنين السعوديين . كما ان هذا القرار من جانب الحكومة الكندية من شانه ان يعفي المواطن السعودي من تقديم طلب الحصول على تاشيرة الزيارة كما كان الحال في السابق ، اذ لم تعد هناك حاجة الآن للحصول على مثل هذه التاشيرة .

وقد جاء هذا القرار باعفاء السعوديين من تاشيرة دخول كندا بناء على التوصية المقدمة من سفارتنا في جده الى الحكومة الكندية .

وبطبيعة الحال ، فان هذا القرار مقصور على المواطنين السعوديين . اما المواطنون من دول اخرى فلابد ان تتوفر لديهم شروط للحصول على تاشيرة الدخول .

وبالنسبة لسؤالك عما اذا كان من المتوقع ان يصدر قرار مماثل لاعفاء مواطني دول الخليج الاخرى من الحصول على تاشيرة دخول كندا ، فانني لااستطيع التوقع في الوقت الحاضر بشيء كهذا لان مسئولياتي كسفير لبلادي لا تتجاوز نطاق المملكة .

■ علاقات وطيدة

□ ماهو شكل العلاقات الحالية بين المملكة وكندا ؟

□□ ليست هناك اية مشاكل على الاطلاق تعترض سبيل العلاقات بين المملكة وكندا في الوقت الراهن . بل انه لم يكن هناك وجود لمثل هذه المشاكل في اي وقت سابق ، ولعل اكبر دليل على ذلك هو ان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين بلدينا علاقات وطيدة للغاية .

ولايجب ان يفوتني هنا ان انوه الى اعجابنا بسياسة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد حيال البلدان النامية والدور الهام الذي تلعبه في سبيل تطويرها . وفي هذا المضمار تعمل الوكالة الكندية للتنمية جنبا الى جنب مع صندوق التنمية السعودية .

وهناك برامج مشتركة بين المملكة وكندا تستهدف تطوير وتنمية البلدان النامية .

■ اعجاب كندا بالتطور السعودي

ويجب ايضا ان اشير الى اعجاب وتقدير الحكومة الكندية بالدور الذي تضطلع به المملكة لتحقيق الاستقرار في مجال التجارة الدولية والاقتصاد العالمي ، وخاصة الاستقرار في اسواق النقد العالمية ، ولاشك ان هذه من اهم المجالات التي تحظى بالمساهمة الفعالة من جانب حكومة المملكة .

كما اود ان اعرب هنا عن اعجاب حكومتي بالتطور الهائل الذي تشهده المملكة في كافة الميادين . وهي تقدر ايضا الجهود المستمرة التي تبذلها حكومة المملكة من اجل الامن والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط بوجه عام . والجهود المبذولة حاليا لحل الازمة اللبنانية بوجه خاص .

■ أجرى الحوار : عبدالرحمن عبدالملك

■ تصوير : البشير الصغير

■ اشادة بمجلس التعاون :

وتقدر الحكومة الكندية ايضا ذلك التقدم السريع الذي استطاع ان يحرزه مجلس التعاون الخليجي من اجل تحقيق الاستقرار والامن في منطقة الخليج ، يعتبر ذلك عاملا هاما من عوامل الاستقرار في هذه المنطقة الحيوية . وهي تتابع باهتمام بالغ جهود المملكة الرامية الى وضع حد للحرب الدائرة بين ايران والعراق ، وكذلك مبادرات جلالة الملك فهد في هذا الصدد .

وبالطبع فان هناك ايضا المشكلة الفلسطينية وهي من ابرز واهم مشكلات الشرق الاوسط على الاطلاق .

□ نود ان نتعرف على موقف كندا تجاه القضية العربية وقضية شعب فلسطين وقضية القدس الشريف .

■ بناء المستوطنات غير شرعي .

□□ تؤيد حكومة كندا قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ بشأن القضية الفلسطينية . ويجب ان يرتكز الامن لدى جميع دول منطقة الشرق الاوسط على الاتفاق السياسي . ونحن نعتبر ان سياسة بناء المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية سياسة غير شرعية ، وهي بلاشك تعمل على تقويض جهود السلام وزعزعة الامن والاستقرار في المنطقة ، وذلك هو موقف الحكومة الكندية الذي اعلنته مرارا في العديد من المناسبات والمحافل الدولية .

□ فماهو موقف بلادكم اذا وافقت امريكا على نقل سفارتها من تل أبيب الى القدس ؟

□□ ان موقف الرئيس ريجان واضح في هذا الشان . وما يمكن ان اقوله هو ان السياسة الكندية لابد ان ترتكز على اعتبارات كندية . وقد جرى بحث هذه المشكلة قبل سنوات قليلة واتخذت الحكومة الكندية قرارا بان تظل السفارة الكندية كما هي في تل ابيب . وقد لقي هذا القرار التأييد من جانب الاطراف السياسية وممثلي البرلمان في كندا .

■ مأساة انسانية

« موقف كندا من الحرب العراقية الايرانية »

□ مارأي بلادكم حول استمرار حرب الخليج بين العراق وايران ؟

□□ اننا ننظر الى هذه الحرب باعتبارها مأساة انسانية . وهي بلاشك ليست في مصلحة طرف النزاع نظرا لما يتكبده كل طرف من خسارة فادحة في الارواح .

وتقدر حكومة كندا جهود الوساطة التي قامت بها بعض الدول العربية والاسلامية لانهاء الحرب ، واريد ان أؤكد ان كندا على استعداد للقيام بدور ـ ونحن نؤيد اية مبادرة من شانها العمل على ايجاد حل سلمي لهذه الازمة .

■ مسئول كندي كبير يزور المملكة :

□ هل تتوقعون زيارة مسئول كندي للمملكة قريبا ؟

□□ اعتقد ان زيارة اي مسئول كندي للمملكة غير وارده في الوقت الحاضر على الاقل وفي ظل الظروف الراهنة في كندا حيث من المعروف ان رئيس الوزراء (بير ترودو) سيتقاعد خلال الاشهر القليلة القادمة وستكون مسالة الاستعداد لاجراء الانتخابات لاختيار خليفة له هي الشغل الشاغل للبلاد .. وعلى ذلك فانه لايتوقع زيارة اي مسئول للمملكة قبل هذه الانتخابات .

ومن المعروف انه قد زار المملكة في الاونة الاخيرة وزيران من مقاطعة « انتريو » وفي هذا الاسبوع نتوقع وصول نائب رئيس الوزراء لمقاطعة « كتشوان » في زيارة للمملكة ..

وتتطلع الحكومة الكندية الى توثيق علاقات التعاون مع المملكة في شتى المجالات وخاصة في مجالات الاستثمار والزراعة ..

واختتم سعادة السفير حديثه مشيدا بالدور الرائد الذي تضطلع به المملكة في ارساء دعائم الاقتصاد العالمي وتحقيق الاستقرار في اسواق النفط العالمية ..

واعرب سعادته عن امله في تحقيق المزيد من التعاون بين البلدين وتقديره وتقدير حكومته للدور البارز لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لاحلال السلام والامن في الشرق الاوسط والجهود التي يبذلها جلالته لنصرة القضية العربية وحل المشكلة الفلسطينية ..

■■ السفير الكندي لدى المملكة اثناء حديثه للزميل عبد الرحمن عبد الملك ■■

الحرب العراقية الإيرانية .. مأساة إنسانية ..

ونحن نرحب بأي مبادرة لإنهاء هذه الحرب



■ السفير القطري يبحث مع المسئولين السعوديين سبل التعاون بين البلدين

● عبد الرحمن العطية السفير القطري ●

بعد زيارة قصيرة للرياض عاد سفير دولة قطر لدى المملكة . السيد عبد الرحمن حمد العطية الى جده بعد ان قام بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وكذلك صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وتأتي هذه اللقاءات بمناسبة انتهاء فترة عمل السيد عبد الرحمن العطية كسفير لدولة قطر لدى المملكة وقد تم مناقشة وبحث العلاقات الثنائية بين المملكة ودولة قطر وبعض القضايا الاخرى هذا ومما يجدر الاشارة اليه ان سعادة السفير القطري خريج جامعة ميامي بولاية فلوريدا قسم علوم سياسية سنة ١٩٧٢ م والتحق للعمل في وزارة الخارجية القطرية منذ ذلك الحين حيث تولى عدة مناصب حيث شغل منصب سكرتير ثالث مسئول عن الشئون السياسية بعد ذلك تم تعيينه قنصلا عاما للسفارة القطرية في سويسرا عام ١٩٧٤ ثم سفيرا ومندوبا دائما لبلاده لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف ولدى المنظمات الدولية الاخرى وذلك في عام ١٩٧٥ م ..

وفي ١٣ اغسطس ١٩٨١ م عين سفيرا لدى المملكة العربية السعودية .. بالاضافة الى تعيينه سفيرا غير مقيم في كل من صنعاء وجيبوتي .. وقد شارك سعادته في العديد من المؤتمرات الدولية ذات الصبغة الاقتصادية والسياسية كما شارك في العديد من الوفود القطرية كرئيس او كعضو في اجتماعات « الاوبك » ومؤتمر المكسيك ونيروبي .. بالاضافة الى المؤتمرات الاسلامية التي عقدت في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي .. والمشاركة ايضا في الاجتماعات الوزارية لمجلس التعاون الخليجي منذ بدايته ..

• بطاقة دبلوماسية •

• السفير الأمريكي في سطور

■■ يسر الصفحة هذا الاسبوع ان تتحدث عن بطاقة السيد كتلر حيث تقول :

■ ولد السيد / كتلر في مدينة بوسطن بولاية ماساشوستس في ٢٥ تشرين ثاني / نوفمبر ١٩٣١ م ، وتلقى تعليمه الجامعي في جامعة ويسليان ، حيث نال شهادة البكالوريوس . ثم في كلية فلتشر للقانون والدبلوماسية التابعة لجامعة تافتس ، حيث حصل على شهادة الماجستير .

■ وفي بداية عهد حياته العلمية خدم السيد كتلر في الجيش الامريكي بين عامي ١٩٥٤ ـ ١٩٥٦ ، قبل ان ينضم الى السلك الدبلوماسي . وبين عامي ١٩٥٧ ـ ١٩٥٩ عمل موظفا قنصليا في ياوندي ـ الكاميرون ، ثم نقل الى واشنطن حيث انضم الى هيئة موظفي المكتب التنفيذي لوزارة الخارجية من عام ١٩٥٩ الى عام ١٩٦١ . وبعد ذلك عين في هيئة الموظفين المساعدين لوزير الخارجية من عام ١٩٥٩ الى عام ١٩٦١ . وبعد ذلك عين في هيئة الموظفين المساعدين لوزير الخارجية (١٩٦١ ـ ١٩٦٢) . وبين عامي ١٩٦٢ ـ ١٩٦٥ عمل موظفا سياسيا بالسفارة الامريكية في الجزائر .

■ ثم رئيسا لمكتب تبريز الدبلوماسي (١٩٦٥ ـ ١٩٦٧) . وبعد ذلك امضى عامين كموظف سياسي في كل من سيول وسايجون (١٩٦٧ ـ ١٩٧١) . ومن عام ١٩٧١ ـ ١٩٧٣ م شغل السيد / كتلر منصب مسئول في قسم العلاقات الدولية بوزارة الخارجية بواشنطن ، ثم امضى عاما كاملا في حضور دورة تدريبية ودراسية في العلاقات الداخلية والدولية في المعهد الدبلوماسي التابع لوزارة الخارجية الامريكية ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤ . وبعد ذلك شغل منصب المسئول عن قسم افريقيا الوسطى في الوزارة بين عامي ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ ، وعين على اثره سفيرا لدى زائير (١٩٧٥ ـ ١٩٧٩) . وشغل السيد/ كتلر ايضا منصب مساعد وزير الخارجية لشئون العلاقات مع الكونجرس (١٩٧٩ ـ ١٩٨١) ، وفي عام ١٩٨١ عين سفيرا لدى الجمهورية التونسية ، بعد ذلك عين سفيرا لدى المملكة العربية السعودية حتى الآن ..

■ في الأسبوع القادم بـ " البلاد " :

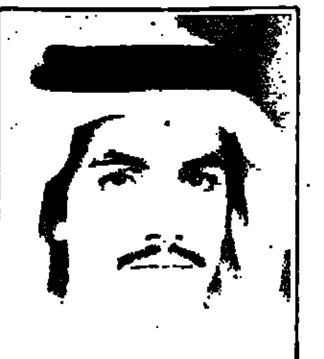
نائب قنصل جلالته لدى بريطانيا في حديث حول أوضاع السعوديين هناك

غادر المملكة متوجها الى لندن الاسبوع الماضي الاستاذ عدنان عبد الرحمن المنديل نائب رئيس القسم القنصلي في سفارة جلالته لدى المملكة المتحدة ..

وقد قدم للمملكة في اجازة قصيرة تمتع بها متجولا بين الأهل والاصدقاء ..

وقد استضافته البلاد في حوار تحدث فيه عن نشاطه في القسم القنصلي في السفارة وأهم مايقوم به القسم لرعاية مصالح المواطنين وكذلك بما يتعلق باصدار تاشيرات الدخول الى المملكة للاجانب والتصديق على الوثائق والمستندات التجارية وأهم المشاكل التي تواجه العديد من المواطنين في بريطانيا .

[الحديث ينشر في صفحة الأسبوع القادم ..]



■ عدنان عبد الرحمن المنديل ■

اخبار سريعة

الامير ماجد يرعى حفل افتتاح المدرسة الثانوية للسفارة الهندية بجده

■■ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وحضور معالي المهندس محمد سعيد فارسي تحتفل السفارة الهندية لدى المملكة بافتتاح مبنى المدرسة الثانوية التابع للسفارة الهندية بجده .. وذلك يوم الاحد الموافق الثاني والعشرين من الشهر الحالي في تمام الساعة السابعة والنصف مساءا ..

وقد اعرب السيد نان المدير العام للمدارس الدولية الهندية في تصريح للبلاد حيث قال : يسعدنا ويسرنا مشاركة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة لحضوره بافتتاح هذه المدرسة وهذا ان دل فانما يدل على مدى اهتمام سموه وحرصه على العلم والتعليم والتربية لابناء الجالية الهندية الصديق للمملكة .. وكذلك حضور معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جده الذي تفضل مشكورا باصدار امره لاعطائنا قطعة الارض الذي تم بناء المدرسة عليها والتي تبلغ مسلحتها (٧٢٠٠) متر مربع والواقعة في شارع المكرونه والتي اقيم عليها المبنى الجديد ... وهذا ياتي تكيدا لعمق الروابط القوية القائمة بين المملكة والهند في جميع المجالات ..

والجدير بالذكر ان المدرسة الدولية الثانوية التابعة للسفارة الهندية قد تم افتتاحها بجده سنة ١٩٦٩ م وكان عدد الدارسين فيها ٦ طلاب فقط يتلقون العلم فيها ولكنه بعد مضى خمسة عشرا عاما اصبح مجموع الطلاب الدارسين فيها اكبر مما كان عليه في الاعوام السابقة ..

وقد تم بناء هذه المدرسة بتكلفة اجمالية قدرها ٥ ملايين ريال وتحتوي على (٣٠) فصلا و٣ مخابر علمية وصالة اجتماعات تتسع لما يقارب ٥٠٠ شخص وكذلك صمم مكان خاص يتم فيه اداء الصلوات وكذلك ملاعب رياضية وترفيهية ومكتبية وغيرها من المرافق الاخرى ..

هذا وقد تحدث الملحق الاعلامي بالسفارة بهذه المناسبة حيث قال انه سيتم توجيه الدعوة لعدد من رجال السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة وكبار الشخصيات وعدد من المسئولين والمهتمين بالحركة التعليمية في المملكة لحضور هذا الاحتفال بمبنى المدرسة الجديد الذي يرعاه امير منطقة مكة المكرمة الاسبوع القادم ..

سكرتير ثان جديد بالسفارة السودانية

قدم من الخرطوم الاسبوع الماضي الاستاذ صلاح الدين علي الفاضل الدبلوماسي بوزارة الخارجية السودانية ليشغل منصب سكرتير ثان في السفارة السودانية لدى المملكة ..



واشنطن .. س. ب. أ ..
كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي والشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي في طريقهما الى جلسة المباحثات التي بدأت بين الجانبين في واشنطن « صورة هاتفية للبلاد ».

استمرار المصادمات على الحدود الصينية الفيتنامية

بكين .. أ. ف. ب..
ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان حرس الحدود الصينيين استمروا خلال الايام الاخيرة في الرد على استفزازات هانوى المسلحة على الحدود الصينية الفيتنامية وحطموا عدة مئات من المنشآت العسكرية الفيتنامية وقتلوا وجرحوا العديد من الجنود الفيتناميين .

واوضحت الوكالة نقلاً عن معلومات واردة من الاقليمين الصينيين يونان وجوانجسي الواقعين على الحدود الفيتنامية انه في ابريل نيسان قام حرس الحدود الصينيين وقصفوا بالمدفعية العديد من المنشآت العسكرية الفيتنامية كما حطموا واتلفوا عدة عشرات من المركبات العسكرية وقتلوا واصابوا عددا كبيرا من الجنود الفيتناميين .

مسئول كمبودي يلجأ الى تايلاند

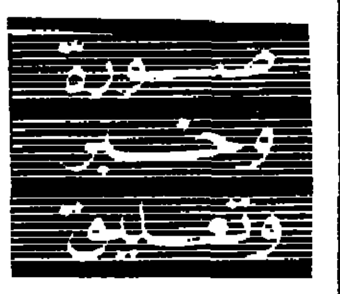
بانكوك .. أ. ف. ب.
لجأ الى تايلاند موظف كبير في حكومة كمبوديا الموالية لفيتنام يعتبر من اكبر الموظفين الذين يهربون من بنوم بن حتى الان .

وفي حديث ادلى به هذا الموظف واسمه سيك ين ٣٩ سنه لوكالة فرانس بريس في بانكوك صرح بانه قام بهذا العمل لعدم موافقته على الاستعمار الذي لايحتمل الذي تبديه فيتنام في راية لبلاده .

تنزانيا تعلن الحداد الرسمي

دار السلام ـ واس .. اعلنت تنزانيا رسميا امس الحداد على وفاة رئيس الوزراء التنزاني ادوارد سوكوينه الذي لقى حتفه امس الاول اثر تصادم مروري وقع مع احدى الشاحنات الكبيرة في طريق عودته من مدينة دودوما الى دار السلام .

وقد تم امس تنكيس الاعلام في تنزانيا واعلان الحداد لمده اسبوعين على وفاة سوكوينه





بيروت .. ي. ب. أ..
عدد من الاهالي اللبنانيين يجرون في احد شوارع بيروت الغربية هربا من طلقات المدفعية الرشاشات بينما شبت النيران في سيارة اصيبت من جراء القصف العشوائي « صورة هاتفية للبلاد » .

رفعت الاسد يستقبل سفير صنعاء

دمشق .. أ. ف. ب..
علم من مصدر رسمي في العاصمة السورية ان رفعت الاسد نائب رئيس الجمهورية السورية استقبل عبده علي عبدالرحمن سفير اليمن الشمالية في سوريا ..
وقال نفس المصدر ان المباحثات تناولت الموقف السائد في الشرق الاوسط .
وذكر نفس المصدر ان رفعت الاسد اكد من جديد اثناء هذه المقابله تصميم سوريا على متابعه نضالها ضد الاعداء .
وذكر سفير اليمن الشمالية من جانبه ان بلاده تساند سوريا في تصديها للمخططات الصهيونية ضد المنطقة العربية .

• الفدائيون يستولون على حافلة ركاب صهيونية •
• الجبهة الشعبية تعلن مسئوليتها عن الحادث
▪ سيدة اسرائيلية : الفدائيون يريدون السلام .. الافراج عن المعتقلين الفلسطينيين

دمشق .. القدس .. الوكالات ..
سيطر فدائيون فلسطينيون ليلة امس على حافلة ركاب اسرائيلية كانت متجهة من تل ابيب الى عسقلان .
واعلنت سلطات العدو الاسرائيلي ان الفدائيين احتجزوا ركاب الحافلة بالقرب من رفح بقطاع غزة .

وقد اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين امس الجمعه من دمشق مسئوليتها عن حادث السيطرة على الاوتوبيس الذي يصل بين عسقلان وتل ابيب .

وجاء في البيان الذي ابلغ للصحافة ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تلقى بالمسئوليه كاملة على الحكومة الصهيونية لضمان سلامه الفدائيين الذين قاموا بالعملية وذكرت ان مجموعة جيفارا غزة نجحت في السيطرة على الاوتوبيس الذي كان يسير في القطاع الغربي من غزة .

وذكر البيان ان الجنود الصهاينة اطلقوا النار في الساعة السادسة صباحا واجبروا الفدائيين على الرد عليهم باطلاق بعض القنابل في اتجاه الجنود الصهاينة ويضيف البيان ان نيران جنود العدو اصابت كثيرا من الركاب بجراح .

ويقول البيان ان الفدائيين طلبوا الافراج عن ابطال عملية القدس التي وقعت منذ عشرة ايام والتي اعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين مسئوليتها عنها والافراج كذلك عن المقاتل اليهودي التقدمي اديث والمقاتل الياباني اوكاموتو احد الذين قاموا بحادث اللد وحكم عليه سنه ١٩٧٣ بالسجن مدى الحياه وعن ٣٣ معتقلا فلسطينيا تعتبر حالتهم الصحية متدهورة بسبب عمليات التعذيب التي تعرضوا لها .

وذكر موشي ارينز وزير حرب العدو الاسرائيلي للاذاعة الصهيونية امس الجمعة ان مجموعة رجال الكوماندوز الفدائية تطلب باطلاق سراح ٥٠٠ من المسجونين الفلسطينيين في الكيان الصهيوني والسماح لهم بمغادرة الاراضي المحتلة الى مصر .

وفي تصريح سابق للاذاعة الصهيونية اقتصر ارينز على القول بان مجموعة الكوماندوز تطالب باطلاق سراح بعض المسجونين الفلسطينيين الا انه لم يحدد عدد افراد المجموعة او الوجهة التي يعتزمون الذهاب اليها .

وذكرت احدى المسافرات في الاوتوبيس الاسرائيلي التي اطلق الفدايون سراحها في حديث لراديو العدو صباح امس الجمعة ان اعضاء مجموعة الكوماندوز الفلسطينية الاربعة الذين استولوا مساء يوم الخميس على الاوتوبيس الاسرائيلي اكدوا للمسافرين انهم يردون السلام ولكنهم على استعداد لقتل كل المسافرين لان الجيش الصهيوني قتل عائلاتهم .

وقال افراد مجموعة الكوماندوز للمسافرين انهم يريدون الذهاب الى العريش في الاراضي المصرية . وافادت شهادات الرهائن ان مجموعة الكوماندوز المكونة من شباب يتراوح اعمارهم بين السابعة عشره والعشرين صعدوا الى الاتوبيس رقم ٣٠١ من المحطه الرئيسية بتل ابيب ولكنهم لم يستولوا عليه الا عند مرتفع عسقلان على بعد ٥٠ كم من المحطه الرئيسية .

واضاف الشهود ان افراد الكوماندوز كانوا يتحدثون العبرية ويبدو انهم اساسا ينتمون الى قطاع غزه الذي يحتله العدو منذ حزيران يونيو ١٩٦٧ .

دي كويلار يبدأ غدا جولة اوروبية

الامم المتحدة .. واس ..
يقوم السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار غدا الاحد بجولة في عدد من الدول الاوروبية تشمل بريطانيا واسبانيا والنمسا تستمر لمده اسبوعين .

ومن المقرر ان يحضر دي كويلار اجتماع اللجنه الادارية للتنسيق التي تضم وكالات الامم المتحدة المتخصصة الذي سيعقد في لندن



○ الشاذلي القليبي

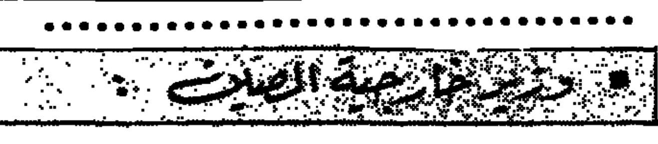
القليبي يزور لبنان قريبا

بيروت .. واس ..
من المتوقع ان يزور بيروت رسميا في القريب العاجل الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي لاجراء محادثات مع كبار المسئولين اللبنانيين تتناول الوضع الراهن في البلاد والوضع في منطقة الجنوب والدور الذي يمكن ان تلعبه الجامعة العربية في هذه المرحلة لمساعدة لبنان .

وزير خارجية الهند يزور فرنسا

باريس .. واس ..
وصل الى باريس امس وزير خارجية الهند ناراسيمهاراو قادما من لشبونة في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق يومين .

وسيجري المسئول الهندي خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وعدد من المسئولين الفرنسيين حول الموقف في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية



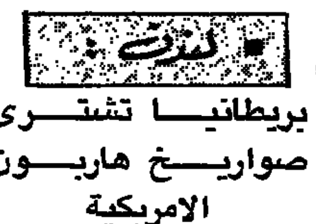
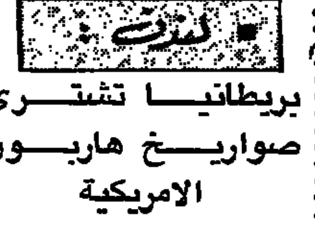
قرارات قمة فاس اساس حل مشكلة الشرق الاوسط

الكويت .. واس ..
اكد وزير خارجية الصين ووشيو تشيان على ان الصين تدعو دائما الى حل مشكلة الشرق الاوسط بعيدا عن التدخلات الاجنبية . وقال ان القرارات التي اقرها قادة وزعماء الدول العربية في قمة فاس هي الاساس لحل مشكلة الشرق الاوسط .

وأعرب المسئول الصيني في مؤتمر صحفي عقده امس في الكويت عن ثقته بان منظمة التحرير الفلسطينية تستطيع ان تحافظ على وحدتها عن طريق الحوار الهادف كما اكد تاييد بلاده لنضال الشعب الفلسطيني من أجل استعادة حقوقه المشروعة .

وحول الحرب العراقية الايرانية دعا الى انهاء هذه الحرب في اسرع وقت ممكن مشيرا الى ان بلاده ستبذل كل جهودها لتحقيق وقف هذه الحرب .

كما اشاد المسئول الصيني بالعلاقات الصينية الكويتية وقال بانها شهدت تطورا في شتى المجالات .

بريطانيا تشتري صواريخ هاربون الامريكية

لندن .. أ. ف. ب..
اعلنت وزارة الدفاع البريطانية انها ستقوم بشراء الصاروخ هاربون المضاد للسفن العائمة على السطح والذي تنتجه شركة مكدونيل دوجلاس الامريكية الذي فضلته على الصاروخ البريطاني سي . ايجل . والصاروخين الفرنسيين من طراز ام . ام . ٤٠ والاوتومات .

ومن المقرر ان يتم تزويد الفرقاطات التابعة للاسطول الملكي البريطاني لاسيما الفرقاطات الجديدة من طراز ٢٢ بصواريخ هاربون المخصصة لتدمير سفن على سطح الماء انطلاقا من سفينة اخرى فوق سطح الماء ولكن من الممكن اطلاقها كذلك من طائرة او من غواصة .

هذه الدنيا
محمد الوزان

الميزان النووي .. والكارثة

○ عبر مايزيد عن ثلاثين عاما وشبح الحرب النووية يخيم في كثير من الاوقات على العالم ـ وقد ظلت مأساة سكان نجازاكي وهيروشيما ماثلة في اعين العالم شرقا وغربا بعد تفجير المدينتين اليابانيتين بالقنابل الذرية !

وعلى الرغم من ان الكثير من الاحداث العالمية (الساخنة) جدا مرت بهدوء إلا ان الشبح النووي ظل وسيظل قائما وذلك من خلال لعبة الصراع الباردة المستمرة بين واشنطن وموسكو ومحاولات كل منهما التفوق على الاخرى في هذا المضمار ودفع كل السبل لتحقيق افضل النتائج فيه .

وحقيقة الأمر ان السباق في مضمونه الكامل ليس قائما على الدولتين الاكبر فحسب .. بل انه يضم في جانبيه العديد من الافكار الاخرى والتي من الممكن ان تتصور انها يمكنها ان تستفيد من هذا السباق باى صورة من الصور .

○ وفي حالات الهدوء العالمي كانت هناك الرؤية المشتركة لايقاف هذا السباق ـ ولعل هذا الايقاف في الحقيقة جاء ليعكس رفض العالم له ـ ومن هنا برزت اتفاقية سولت ١ .. ولكنها لم تكن إلا مظاهرة اعلامية ـ وجاءت سولت ٢ وحشدت لها واشنطن مثل موسكو زخما اعلاميا رهيبا ووسط ذلك كله وقع الرئيسان حينذاك كارتر وبرجنيف عام ١٩٧٧م على بنود الاتفاقية ومن بنودها الاحتفاظ بـ ١٢٠٠ صاروخ ذات راس نووي ـ بالاضافة لبنود اخرى ! .

وربما احس العالم حينذاك ان السلام العالمي اوشك ان يسود القارة الأرضية ـ ولكن الذي حدث ان السباق استمر اكثر ضراوة ـ والتفاعل بشان هذا السباق اصبح امرا اساسيا لدى كل من العاصمتين ـ واصبح الحديث عن السباق النووي امرا حيويا تؤكد فيه كل يوم واشنطن وموسكو امرا جديدا .

وفي الاسبوع الماضي .. ووسط استمرار الاجراءات لدعم هذه الحرب وتطويرها بالمزيد من الابحاث والعلوم فوجىء العالم بموقف امريكي جديد ـ وهو عدم التزام واشنطن باتفاقية سولت ٢ .

الاتفاقية اساسا لم تنفذ ولم تلتزم بها موسكو او واشنطن لان كلاهما مستمر في سباقه وصراعه والترسانات الامريكية والسوفيتية تعمل عن اخرها في امور التطوير تلك .. بل انها تقوم بتجاربها علانية في اماكن كثيرة من العالم .. وكان مايدور امرا عاديا !.

○ هذا الموقف من اتفاقية سولت ٢ جعل موسكو هي الاخرى ترد بالمثل بانها غير ملتزمة بها ـ والحقيقة ان مثل هذه المواقف من الدول الكبرى يصبح امرا مضحكا للغاية امام بقية دول العالم ذلك ان قيمة الدول الكبرى في مواقفها وحينما تنهار هذه المواقف فان القيمة هي الاخرى تذهب ادراج الرياح ! .

وهكذا يعود الصراع العلني في السباق النووي ـ وليقترب العالم فعلا من كارثة نووية من الممكن ان تحدث في اى وقت فاعلان القوتان الاكبر عن رفضهما بهذه الصورة لاتفاقية الحد من الاسلحة النووية ـ يدفع السباق النووي لمزيد من السرعة (التهور) ومع هذه السرعة من الممكن ان يقع مايخشاه العالم ـ وتقع الكارثة !!






○ بينما يرى أن الكاتب نتاج للبيئة

على الحسون: الواقعية صيرورة وانعكاس للحياة اليومية ..

في روايتي الطيبون والقاع أصوّر مجتمع المدينة المنورة قبل ثلاثين عاماً

سيصدر للزميل القاص على الحسون مدير تحرير « الأربعاء » بالزميلة المدينة رواية جديدة بعنوان « الطيبون والقاع » وهو كما يقول عن هذه الرواية بأنها تحكى عن المدينة المنورة قبل ثلاثين عاما وتأتى الرواية هذه لتسد فراغا فى مجال الانتاج الروائى فى المملكة حيث خبا صوت الرواية منذ ابراهيم الناصر.

فى هذا اللقاء يتحدث الزميل على الحسون عن تجربته مع كتابة الرواية وعن رأيه فى بعض المفاهيم الأدبية والفكرية.

فى البداية سألته عن مفهومه للواقعية فقال:

تسألنى عن مفهوم للواقعية ؟

الكاتب يا سيدى هو نتاج لهذه البيئة التى لها واقع ملموس .. فاذا انفصل الكاتب عن هذا الواقع فقد بالتالى الأرضية التى يتحرك عليها ومن ثم أصبح لا يمثل تلك البيئة .

فالواقعية فى مفهومى هى النقيض التام للرومانسية .

قد تكون الرومانسية حالة حالمة عن واقع ليس بالضرورة ان يكون محسوسا .. لكن الواقعية صيرورة فلا يستطيع الانسان ان يتحرك فى الهواء .. والا اصبح ـ بهلوانا ـ ممسوخا ومدعاة للسخرية .

فالواقعية هى انعكاس للحياة اليومية لشريحة ـ ما ـ من المجتمع .. الذى يعيشه الكاتب الذى عليه ان يوظف قدرته الفنية فى ابراز تناقضات وهموم هذا الواقع بلغة فنية رفيعة بعيدة عن التجنيح فى التناول .. ورافضة للركاكة فى العرض .

وهنا تبرز قدرات الكاتب الفنان .. عن ذلك .. الراض للكلمات .

● هل هناك ما يسمى بالواقعية « المحلية » ؟

ـ لا ادرى ماذا تقصد بهذا السؤال .. لكن الذى اعتقده ان لكل مجتمع « واقع » وان هذا الواقع يحتاج الى من يغوص فى اعماقه ليظهر ما يكتنزه من عطاءات ثرة .. فالواقعية « المحلية تسمية لا ادرى ماذا تعنى لى ؟ .

لأننا مجتمع .. وبالضرورة لنا واقع .. وعلى الفنان إبن هذا الواقع أن يصوره لنا على شكل قصة أو رواية .. أو قصيدة .. أو لوحة .

« الطيبون والقاع » .. رواية من جزئين .. الجزء الأول تحت الطبع قد يظهر خلال هذه الأيام .. الجزء الثانى لا زلت اراجع فصوله وهو تحت عنوان : « الفلاح .. المتحضر » هذه اشارة بسيطة ..

على اننى اقول ان « الطيبون والقاع » تاخر صدورها حوالى عامين .. والسبب ان جمعية الثقافة والفنون كانت ستقوم بطبعها .. ولكن علمت ان النسخة التى لديهم فقدت .. واقوم الآن بطبعها .

● من أين تستمد محتوى هذه الرواية ؟ .

ـ تحكى الرواية باختصار شريحة من مجتمع « المدينة المنورة » قبل ثلاثين عاما وهى تصور بعض المظاهر التى كانت . وذهبت الآن معظم المعالم التى كانت بفعل ما جرى فى المدينة المنورة من مشروعات اتت على هذه المعالم .

● هل استعملت طريقة معينة فى معالجتك لموضوعها ؟

ـ هناك طرق عديدة يستخدمها كل كاتب .. فهناك الاسلوب الدائرى .. والهرمى .. واساليب عديدة جدا ليس هنا مكان استعراضها .. والذى استخدمته فيها هو اسلوب ـ التصوير ـ الفوتوغرافى لذلك المجتمع .. مبتعدا عن « كلاسيكية ـ العرض .. والتناول بقدر الامكان لكى لا يجد القارىء نفسه يعيش مللا لا داعى له ..

مع اننى اتعامل مع احداث لا تساعد على « التجنيح » فى التناول ولا ادعى اننى نجحت كل النجاح فى هذا .

فالأحد عشر فصلا التى تشكل « الطيبون والقاع » كل فصل فيها كتب منفصلا عن الأخر .. مع خيط ربط بينها .

● شخوص روايتك هل كانوا موجودين فى حياتنا ؟ .

ـ بكل تاكيد موجودين لأن « الطيبون والقاع » كما سبق وأن ذكرت هى حكاية لشريحة من المجتمع الذى عشته .. وابطاله لا زالوا موجودين .. يمارسون حياتهم بشكل رائع رغم كل الظروف التى احاطت بهم فشخوص « الطيبون والقاع » قد نجدهم فى الشارع .. فى المخبز فى حمام البخار فى المقهى ..

● هل تعتقد بوجود قارىء للقصة وللرواية بالذات ؟

ـ الآن أكاد اقول أن الرواية هى التى تحظى باهتمام القارىء فى العالم العربى إن لم أقل فى العالم . ولك أن تعرف ما حققته رواية « مائة يوم من العزلة » لغارسيا ماركيز التى طبعت بعدة لغات ووزعت اعدادا هائلة من النسخ .. أو رواية « الخبز الحاف » لمحمد شكرى التى ترجمت الى ست لغات .. وغيرها كثير .. وهذا لا يعنى ان القصة القصيرة فقدت موقعها .. ولكن لهذا الكم الذى طرح فى المكتبات لكتاب لم « ينضجوا بعد » أثر للانصراف النسبى من القراء عن القصة القصيرة ..

● لماذا نجد هناك ندرة فى الرواية المحلية ؟

ـ انت تعرف ان الرواية تحتاج الى قماشة واسعة يتحرك خلالها الكاتب .. فهى تسجيل أمين للمجتمع الذى يعيشه الكاتب بكل ما فى هذا المجتمع من تناقضات بكل عاداته وتقاليده .. ونحن كمجتمع لنا تقاليدنا التى تجعل من وجود الكاتب الروائى شىء نادر .. صحيح هناك بعض المحاولات فى هذا الفن ولكنها لا تزال محاولات .

● يقول البعض بأن الكاتب الروائى لا بد أن تتوفر فيه عناصر معينة ولا بد ان يكون متفرغ « وأرشيفى » ما رأيك ؟

ـ نعم لا بد ان يكون « ارشيفى » بمعنى يختزن كل ما يحتوى عليه ذلك المجتمع الذى يغرف منه احداثه ، اما كونه ان يكون متفرغا فلا اعتقد ان ذلك شرطا .. وإلا بماذا نسمى نجيب محفوظ الذى يطلق عليه اب الروائية العربية وهو لم يكن يوما متفرغا عندما كتب رواياته الثلاثية .. « اولاد حارتنا » و « اللص والكلاب » .. « ثرثرة فوق النيل » وغيرها .. وهو احد موظفى وزارة الاوقاف .

اذن شرط التفرغ اسقطه نجيب محفوظ .. وهناك غيره من الذين يتعاطون من هذا « الوجع الرائع » مهنة الكتابة .

● يتهم البعض القصة المحلية بأنها لم تستوعب المرحلة ؟

ـ إن كنت تعنى المرحلة العربية . فاعتقد ان ذلك لم يحن وقته بعد .. فانت لا تستطيع أن ترص الحدث وانت تعيش فى وسطه . فالرواية هى تاريخ والتاريخ لا يكتب الا بعد ان تهدأ أحداثه .

أما اذا كنت تقصد على المستوى المحلى . فان الطفرة الاجتماعية التى مررنا بها ربما مرجع ذلك قصور فى وسائل النشر الجيدة قابل ذلك طفرة فى الكتاب غير الجيدين فى معظم الأحيان !

● هل من الضرورى أن يكون القاص مسجلا لمرحلة معينة أم أنه يختلف عن هذا المفهوم وغير مطالب بذلك ؟

ـ قطعا القاص وهو الذى يكتب القصة القصيرة أو الطويلة .. غير مطالب أن يسجل لمرحلة ـ ما ـ ولكن الروائى هو المطالب لأن فيه جانب مهم من المؤرخ !!

القاصة: هاجر حسين تصنع الابداع فى قصصها قبل الاهتمام بالعناصر التقليدية

كثيرة هى الاسماء لتى تكتب القصة وتخوض تجربة الشعر هذه الأيام .. فالساحة المحلية على ما يبدو يمكنها استيعاب لمزيد من الاسماء القصصية على مختلف التيارات بالرغم عن ندرة القارىء .

وبقدر ما هناك من تدنى فى مستوى الكتابة خاصة فى مجال القصة بقدر ما تطالعنا الأسماء المتوهجة والمتمكنة مع وجود تراجع ظاهر فى انتاج الاسماء المعروفة !

فى مجلة الفيصل بعدد الشهر الحالى كانت هناك مجموعة من القصص القصيرة المنشورة وكان من ضمنها قصة بعنوان : « عندما هدأت الأمواج » للقاصة « هاجر حسين » فى قصتها المذكورة تبدو القاصة وقد انتهجت اسلوبا متجددا وحديثا حتى تكاد أن تكون متميزة وتمتلك كثيرا من الخصوصية التى يندر وجودها هذه الأيام بين كتابنا .

فهى تتالق كثيرا فى نواحى عديدة من قصتها خاصة عندما ترسم الملامح الذهنية لشخوص القصة وتفاعلها مع الحدث وتطور الفكرة لكن الجانب الابداعى ما يلبث أن يخبو فى مواضع اخرى من قصتها وكان بامكان القاصة مراعاة ذلك .

والمأخذ الذى يعتبره بعض النقاد عيبا مزمنا فى هيكل القصة المحلية هو اغفال معظم القصاصين لعنصر البيئة المحلية .. وهم عندما يكونون هذا الانطباع يرون بانه من اهم المهام التى يجب ان تاخذها القصة القصيرة بعين الاعتبار عن طريق تسجيل البيئة تسجيلا صادقا ومقنعا وفى نفس الوقت يطالبون القاص أن يكون شاهدا على عصره .. بمعنى ان مهمته الاساسية رصد الفترة المرحلية التى يعيشها الانسان . وهذا يتم من خلال اعطاء الأدوار الخاصة لشخوص القصة .. واذا تتبعنا النتاج القصصى المحلى لكثير من الكتاب المحليين وجدناهم ينقسمون الى قسمين . فهناك من يرى بوجوب قيام القاص بتسجيل المرحلة .. والقسم الآخر يعارض ذلك لعدة اعتبارات منها كون القاص فنانا يسجل مشاعر انسانية قبل أن يكون مصورا فتوغرافيا .

لكن القاصة « هاجر حسين » فى قصتها « عندما هدأت الأمواج » تلغى عنصر الزمان والمكان وحتى عندما نجدها لا تراعى ظروف ذلك المكان والزمان وهو أمر ضرورى كما يرى ذلك بعض النقاد لكنى أجد نفسى متعاطفا معها ومؤيدا لذلك الاتجاه الذى اتخذته منهجا لقصصها .

واذا تطرقنا لعامل البيئة المكانية وما فيها من عادات وتقاليد واساليب فى التعامل نجد « هاجر » تتجاهل ايضا هذه النقطة ولكن ليس بالالغاء حتى بوجود الرأى الذى ينادى بضرورة مراعاة ذلك ويهتم بالبيئة المكانية وما فيها من عادات الناس وتقاليدهم وهى فى نفس الوقت لم تهمل هذا الجانب كثيرا فى بعض المواضع من قصتها فعندما تاتى الى الجانب المكانى البيئى ترسمه بملامح عادية تجنبه الوصف البيئى المميز وهذا بالتالى يتفق مع بيئات مختلفة ومتنوعة فى قصتها تبدأ بهذا الوصف :

« نظرت إليه مليا كان دخان « الشيشة » يتصاعد من ثقبى انفه المكورة الكبيرة يشد النفس تلو الأخر عبر المبسم الاسطوانى الصغير فكانت تسترسل اصواتا الكركرات داخل الماء مكونة فقاعات دائرية شبه منتظمة .

واذا طالبنا القاصة « هاجر حسين » بكثير من العناصر التى يجب ان تكون فى أية قصة تحمل ملامح الحداثة والتجديد نجد أنفسنا نتفق معها فى عدة نواحى .. فالمتأمل لقصتها المذكورة يجد ان عنصر الشخصية التى رسمتها القاصة تأتى مقنعة فى كل شىء اثناء تفاعلها مع الحدث وفى حوارها ، ولهذا فالقاصة على ما يبدو تعتنى بشخوص قصصها وهذا الاتجاه هو أحد المناهج الحديثة فى القصة حيث نجد الاهتمام الكلى بشخصية القصة ونجد أيضا الاهتمام ينصب على هذا الجانب حول الشخصية وما تتعرض له من مواقف كما نجد ان هناك سمات ومشاعر انسانية فى قصتها تتفق مع كافة الاتجاهات .

فى الحوار وهو العنصر الهام لأية قصة نلاحظ بأن القاصة « هاجر » يأتى حوارها من خلال شخصيات قصصها متجانسا ومتلاحما مع البيئة التى تعيشها تلك الشخصيات ، وفى نفس الوقت متناسبا مع المستوى الثاقى والفكرى الموجود لدى هذه الشخصيات .

لعل ما جاء بك اليوم هو الحاجة .

عاد يرمقنى وهو يقول :

عاودنى الألم أيها الشؤم اللعين .. مهما فعلت لن تكون سوى صعلوك هائم على وجهه لن تكون شيئا قط » .

نظرات فى الأدب السعودى

محاضرة نادى جدة الأدبى

يلقى الاستاذ راضى صدوق مدير عام ورئيس تحرير جريدة « الأيام » بروما محاضرة بعنوان نظرات فى الأدب السعودى وذلك فى الساعة الثامنة من يوم ١٤/٧/١٤٠٤ هـ بصالة فندق « ماريوت » وتاتى هذه المحاضرة ضمن المحاضرات التى ينظمها نادى جدة الأدبى .

المطاردة ..

فاطمة خضر

○ استحوذت هى على الموقف تماما . وبات الامر شديد الصعوبة !! لم يكن يتوقع هذا الموقف المفاجىء . ولكنه فى كل الاحوال وقع فريسة هذا الموقف ولم تكن هناك ايه مؤشرات من شانها ان تعطيه اى دليل يتمكن من خلاله لاستعادة موقفه الى اعادة حساباته مرة اخرى ..

تكسرت شمس الصباح الباكر فوق ارض الغرفة الصغيرة فباتت قطع الشمس المتناثرة كبلور لامع وقد تكومت هى فى فراشها ـ عيناها كعين قطه تلمع ـ وينعكس الضوء فيها فيزيدها بهاءا .. تتابعه بعيناها وهو يتجول فى الغرفة ـ لم يكن يدرى تماما ماذا يريد .. ولكن نظراتها اليه جعلته يشعر بالحيرة والقلق .. هاتان العينان العسلية تكشف كل ما فى اعماقه .. وأحس انى صبره قد فقد فعلا .. وجاء صوته حانيا كاتما غيظه فى اعماقه :

ـ وهل اليوم ايضا مريضه

لم تتحدث ولكنها أومأت براسها الصغير .. وكأن هذه الايماءة هى الاجابة السريعة المتوقعة ـ بل لعلها الاجابة الوحيدة . وردود الفعل معروفة سلفا .. واستطرد فى توسل !

ولكن الطبيب قال انك اليوم احسن حالا .. ظلت كما هى ـ لم تتحدث . ولكنها نظراتها ظلت تطارده ـ تلاحقه .. وامسكت بيدها احدى المجلات الملونة وكانها تحاول ان تحميه من حصارها .. من مطاردتها له .. واحس فى اعماقه بالراحه لوجود هذه المجله فى يدها .. ولكنه فجاة احس كانها قطعته .. لقد حجبت عنه عيناها التى تضىء امامه كل الدروب !

وصرخ .. انت مريضة .. لاداعى للقراءة .. ثم .. هذه مجلة لا اريدك ان تضيعى الوقت فى مثل هذه الاشياء التافهة .

القت المجلة جانب .. واحكمت يدها على الغطاء ـ وكأن الفراش والغطاء هما معقلها الاخير ..

وجلس على مقعد صغير يفكر فى هذا الوقت .. هذا هو اليوم العاشر على التوالى لوجودها فى الفراش .. تقارير الأطباء تقول لا شىء هناك .. تتناول طعامها جيدا ـ كما هى عادتها .. اذن ماذا هناك .. لم يكن يدرى تماما ماذا يصنع !

سلسلة الاحلام السريعة مرت به وهو فى هذه الجلسه لم تنشله مع الواقع الذى يعيشه .. وهذه الأيام العشرة ووحيدته جاثمه فى الفراش دون سبب معروف جعله يبدو عصبيا للغاية .. بل ان ضغط الدم ارتفع لديه مرات عديدة ـ واصبح حبيس الغرفة وكانه اختار لنفسه هذا السجن ـ بل واختار عيون ابنته التى تطارده بان تكون هى السجان الذى يحتوى على كل ما يملكه من اراء سرعان ماتذوب امام أية محاولة للخروج من هذا السجن !

على الطاولة الصغيرة تناثرت بعض الأشياء ـ والصمت يلف المكان .. وعيون وحيدته سابحه فى الغرفة .. وعيونه تتابعها وتلتقى عيناهما فى ومضه خاطفة .. كشهاب .. لايزال الغضب الممزوج بالتحفز يرتسم فى ملامحها الدقيقة .. كملامحه هذه الملامح .. انه يكتشف ذلك لأول مرة .. الانف .. الفم الصغير ربما شعرها جاء مجعدا .. الا ان الملامح فى صورتها النهائية تكاد تكون هو .. وابتسم .. لعلها الابتسامة الوحيدة التى عرفت الطريق الى عينه .. شفتيه .. قلبه منذ ايام طويلة !

ـ ماذا حدث ..

ـ لاشىء ..

ـ ولكننى أرى ابتسامة كبيرة تملأ وجهك ..

ـ وقلبى ايضا ..

ـ اذن لابد وأن تحدثنى

ـ تصورى .. تصورى ..

ـ ما الذى يمكنني ان اتصوره !

شهقة جاءت من هناك .. من الفراش .. واتجهه بقلبه وعقله وجسده ناحية السرير الصغير .

صرخ .. وصرخت زوجته .. واحس كأن الدنيا تميد به وانهارت زوجته وارتمت فى حالة من اليأس والقنوط والآلم على الارض .. الشمس لاتزال تنكسر على ارض الغرفة .. ضوء مبهر يفجر الوجه البرىء .. والعينان لأول مرة ساكنتان .. هادئتان .. لقد ذهب التمرد .. ذهب التحدى .. ذهب الحب .. ومن بعد اليوم من سيقوم بمطاردته !

هو لايدرى ..

وايضا لايدرى متى يستمر

لايدرى !!





هكذا منه الأصل



أول صحيفة أصدرتها.. مع شقيقي كانت تهتم بأخبار البيت!!

مصطفى امين ..
المطبوع على اغلفة المجلات .. حيث يعتبر حديثه سبقا صحفيا ، والمتواجد في ابرز الاعمدة الصحفية .. لا يبدو عليه ذلك (الوهج) والاستاذية التي يتحدث بها على الورق خاصة عندما تقابله .. فهو يصادقك من اول وهلة .. ويرافقك في افكارك من اول جلسة .
مصطفى امين : اكبر صحفي وكاتب في مصر الآن ومن الذين مازالوا يحملون في ملامحهم الفكرية الوجه العربي حتى وان اختلفنا معه في بعض الاحيان الا انه يفرض نفسه في الساحة ولا نملك الا الانصات اليه .
تحدث مؤخرا للزميل منصور البدر في مكتبه بالقاهرة عن ذكرياته وبداياته مع الصحافة وعن رأيه في صحافتنا العربية والسعودية .

●● بدأت انا وعلى امين نصدر صحيفة وعمرنا سبع سنوات فكنا نكتبها على ورق كراس صفحة واحدة وظهرها وهي مكتوبة بالقلم الرصاص وكنا نصدرها في بيتنا .

● ما اسم هذه (الصحيفة) ؟

□ كان اسمها (اخبار البيت) فكانت تنشر اخبار البيت .. ومن المصادفات السعيدة ان البيت الذي كنا فيه هو بيت الزعيم سعد زغلول فكانت اخبار البيت هي اخبارنا وكنا نخرجها نسخة واحدة كل اسبوع فقد كانت اسبوعية وحين اعجبت كل من كان يقراها فكرنا في اصدار مجلة لطلبة الفصل الذي كنا فيه وكان اسمها (ثلاثة ثلاث) اي في الصف الثالث الابتدائي فصل ثالث بمدرسة « البشير » وطبعناها على حاجة اسمها « بلوظة » وكنا نوزعها على تلاميذ الفصل في مقابل [سن ريشة جديد] وكنا نجمع هذه الريش ونذهب الى مكتبة كانت في شارع « الفلكي » اسمها مكتبة « الوفد » ونعطي صاحب هذه المكتبة الريش ليعطينا ورقا نكتب عليه العدد الثاني.. وهكذا .. فلما نجحت : عملنا (مجلة) وغيرنا اسمها الى (المنيرة) على اسم مدرسة (المنيرة) الابتدائية ووزعناها على طلبة المدرسة وايضا مقابل « سن ريشة » جديد اي ان المصاريف تغطي التكاليف ثم بعد ذلك اخذنا الشهادة الابتدائية ودخلنا مدرسة الاوقاف فاخرجنا (مجلة) اسمها اولى خامس لاننا كنا في السنة الاولى فصل خامس بمدرسة الاوقاف وعندما نجحت عملنا المجلة باسم الاوقاف على اسم المدرسة كلها بعد ذلك (اترفدنا) من المدرسة لاننا كنا نشتغل في السياسة .

● هل كان ذلك بسبب (الصحيفة) ؟

□ لا ليس بسبب (الصحيفة) فذهبنا الى الجامعة الامريكية واخرجنا مجلة مطبوعة بالمطبعة على شكل مجلة « روز اليوسف » في ذلك الوقت وكان اسم هذه المجلة (التلميذ) فطبعناها وانتشرت بين المدارس والجامعة وكان عمرنا في ذلك الوقت ١٤ سنة ونجحت المجلة .

واصدرنا مجلة ثانية اسمها الاقلام واغلقت فاضطررنا بعد ذلك ان نبحث عن عمل صحفي اي ان نتنقل من اصحاب جرايد الى محررين فطفنا على جميع جرايد مصر وقابلنا رؤساء التحرير فكانوا يرونا تلاميذ صغارا ونشبه بعضنا البعض فيضحكوا ويقولوا : حينما تحصلوا على الشهادة العليا فسنعينكم في التحرير ولكننا كنا لا نريد الانتظار الى حين الحصول على الشهادة العليا لانه كان بيننا وبينها مسافات طويلة فاخذنا نبحث عن طريقة فبحثنا عن شخص طويل وعريض له شوارب ووجدناه وهو شقيق احد زملائنا فاتفقنا معه بان اكتب المقالات ثم ينسخها هو بخط يده ويقدمها للجرايد واخترنا (مجلة) جديدة اسمها « الرغايب » وحينما قدم لهم المقالات عينوه فورا محررا بمرتب ١٢ جنيه واستمرينا نكتب ونحن لا ناخذ ولا اي مليم واسمنا لا ينزل .. ونجح ذلك المحرر بان كانت تنشر له المجلة مقالاتنا .. بعد ذلك عملت موضوعا لذلك المحرر نشر في تلك المجلة ثم اغلقت بسببه .

في ذلك الوقت كان الاستاذ تابعي يقرا مجلة فاعجب بها وقال لرئيس التحرير « انا اريدك تعمل معي رئيس تحرير في مجلة روز اليوسف » .. فقال له ليس عندي مانع ولكن بشرط ان ياتي معي « حسن » وحسن هذا هو الشخص الذي نكتب له وينشر المقالات باسمه حسب اتفاقنا معه .. فطبعا انتقلت معه واخذت اعطيه المقالات لتنشر في مجلة « روزاليوسف » باسم حسن واستمريت على هذا الحال ثلاث سنين اكتب وهو يقبض واسمي لا ينزل .. بعد ذلك لاحظت ان عدد مقالاتي التي تنشر نقص .. فسالت حسن عن هذا الامر وقلت له : انا اعطيك مقالات كثيرة ولكن لا ينشر الا القليل فقال لي انا لا استطيع ان اسالهم لانهم يعطونني المرتب كما هو .. ولكن انا يجب ان اعرف فانا اكتب لا تعلم ولا اخذ منهم مليما واحدا واسمي لا ينزل ولكنه اصر على عدم استطاعته ان يسالهم عن ذلك ..

بعد ذلك ذهبت في احد الايام للاستاذ « تابعي » ومعي « مظروف » كبير وقلت له هذه قصة .. اسبوع .. وهذه اخبار سياسية وهذه اخبار وصور كاريكاتورية .. وهذه مقالة سينمائية . مترجمة . وهذا نقد مسرحي .. وهذه اخبار مجتمع اي جميع ما كنت اعمله .. فنظر الي بدهشة .وقال هل هذه اول مرة تكتب في حياتك .. فقلت له نعم اول مرة هو اعتقد انه امام عبقري مع انني اشتغل معه ليل نهار ثلاث سنين .. فاخذني على طول وبعد شهور عينني نائب رئيس تحرير مجلة « روزاليوسف » وفي ذلك الوقت لم اكن قد حصلت على شهادة الكفاءة بعد .. وكان المحررون الموجودون اثنان من كلية الآداب .. وواحد خريج كلية الحقوق .. وواحد خريج كلية التربية فكان موقفي صعبا جدا ولكن طويلا بعض الشيء فكان يبدو ان سني اكبر من عمري الحقيقي .. ولكي احصل على احترامهم قمت بتادية عملهم .. فمثلا محرر لم يحضر اقوم بعمله نيابة عنه واخر مثلا لا يريد كتابة مقالة اكتبها عنه .. وهكذا فلذلك احتفظت بالرئاسة وكسبت احترام الجميع .

حوار : منصور البدر

● انتهى مؤتمر القمة الاسلامي الاخير الى ضرورة عودة مصر الى « منظمة المؤتمر الاسلامي » فما هو تصوركم للمرحلة القادمة عن الوضع الاسلامي بعد عودة مصر ؟

□ انا اعتقد ان عودة مصر « للمؤتمر الاسلامي » هي تقوية للجبهة الاسلامية .. وانا معتقد ان الدول الاسلامية لم تقم بكل واجبها في حرب افغانستان .. لانه لو كانت الدول الاسلامية متحدة لاستطاعت ان تساعد شعب افغانستان الذي يداس تحت الدبابات والذي يقتل اطفاله ونساؤه بالقنابل والذي يحاولون ان يخرجوه من الدين الاسلامي الى الالحاد .. ولو كانت الامة الاسلامية متحدة لما امكن هذا العبث بالامة .

● وكيف تتحد الامة الاسلامية في نظرك ؟

□ تتحد بان ننهي الخلافات والشتائم بين الدول الاسلامية بعضها ببعض .

تنتهي الحرب التي بين العراق وايران .. لانه من غير المعقول ان يقاتل شعب مسلم شعبا اخر مسلما .. وبعد ان كانوا اغنى دول المنطقة ..وكانت رقبة امريكا ورقبة الاتحاد السوفييتي في ايدي العراق وايران بسبب البترول الذي يملكونه .. انقلبت الآية الآن .. واصبح العراق وايران في ايدي الشرق وفي ايدي الغرب وعندما تنتهي الحرب سوف ياخذ الغرب والشرق البترول العراقي والبترول الايراني مجانا لمدة عشر سنين لانهم سيطلبون من امريكا والغرب والشرق القيام ببناء المصانع التي خربت والبيوت التي هدمت وكل شيء جميل في هذه البلاد تعرض للهدم والتدمير .

● تمنح المملكة العربية السعودية جوائز في الادب وفي كل العلوم الاخرى ايضا .. فمن جوائز الملك فيصل العالمية الى جائزة الدولة في الادب .. هل يرى سيادتكم ان في منح هذه الجوائز تنمية للعلوم والادب في العالم الاسلامي والعربي ؟

□ طبعا .. بلا شك ان هذه الجوائز ترشد الادب والعلم في كل بلد عربي .. وهي فكرة رائعة وجميلة جدا وانا اؤيدها كل التاييد .

● هل استطاعت الصحف العربية ان تكون على مستوى صحف العالم من ناحية الكم .؟

□ عدد الصحف في الدول العربية اقل كثيرا جدا من عدد الصحف في امريكا او انجلترا او فرنسا .. ولاحظ ان الصحف العربية هي صحف اقليمية وليست صحف لكل المنطقة فلا اعتقد ان هناك مانع في ان تكون عندنا ١٠٠٠ جريدة لان الجريدة تحمل العلم وتحمل المعرفة ..وتحمل الفكر ونحن عندنا اضعاف المتعلمين يجب ان يتعلموا ويجب على الجميع ان يقرؤوا .. ونحن عندنا في اخبار اليوم وصل الحال بها في قرية من القرى كان المشترك فيها قارىء واحد .. وكانت الجريدة تصل الى تلك القرية فيقرؤها ستون فردا .. فمنذ فترة كنا نبيع في هذه القرية نسخة واحدة .. الآن نبيع خمسين نسخة فمثلا اذا كانت الجرايد في بلد عربي توزيعها قليل فسيزداد التوزيع عن قريب .. كلما تطير طائرة جديدة .. او تصل المواصلات او قطار سيزداد التوزيع وتكثر الجرايد بدون شك ..

كلما زاد المتعلمين .. بل كلما تخرج تلميذ من المدرسة في احدى الدول العربية سيزيد عدد القراء .

أتمنى أن أكتب لصحف أخرى ولكن..!!

● لماذا لا تشاركون بكتاباتكم في صحف عربية اخرى الى جوار كتاباتكم في الصحف التي تكتبون لها الآن ؟

انا اتمنى ان اكتب لصحف اخرى لولا ان كل وقتي ماخوذ فانا اشتغل ١٨ ساعة في اليوم ولا استطيع لظروف سني وامراضي ان اكتب اكثر مما اكتبه الآن واحيانا افكر انني اكتب اكثر مما يجب .. ولكن سياتي ويكتب من هو احسن ..

● اذا من هم عمالقة الصحافة العربية في الماضي والحاضر ؟

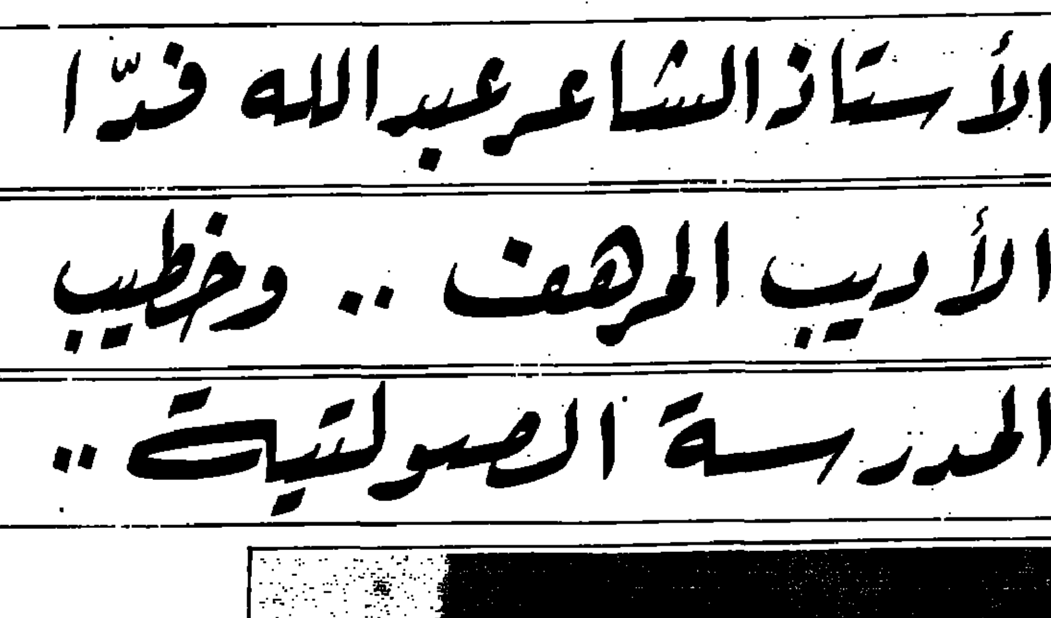
□ انا اعرف عمالقة الصحافة في الماضي مثل عباس محمود العقاد ومثل احمد حسن زيات .. ومثل عبد القادر حمزة .. واحمد حمزة عوض ومثل فكري اباظة .. وطه حسين .. يعني هناك مئات العمالقة .

انا اتمنى ان اكتب لصحف اخرى لولا ان كل وقتي ماخوذ فانا اشتغل ١٨ ساعة في اليوم ولا استطيع لظروف سني وامراضي ان اكتب اكثر مما اكتبه الآن واحيانا افكر انني اكتب اكثر مما يجب ..ولكن سياتي ويكتب من هو احسن ..

● اذا من هم عمالقة الصحافة العربية في الماضي والحاضر ؟

□ انا اعرف عمالقة الصحافة في الماضي مثل عباس محمود العقاد ومثل احمد حسن زيات .. ومثل عبد القادر حمزة .. واحمد حمزة عوض ومثل فكري اباظة .. وطه حسين .. يعني هناك مئات العمالقة .

البلاد ـ الصفحة العاشرة ـ العدد ٧٦١٩
السبت ١٣ رجب ١٤٠٤هـ الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٤م



الأستاذ الشاعر عبدالله فدا الأديب المرهف .. وخطيب المدرسة الصولتية ..

اعـداد :
محمد ابو بكر
باسلامة



حرص على الإجتماع بكبار العلماء والمفكرين في منتداه الأدبي بمكتبه في مكة يومياً .. وأسبوعياً

الابحار في زورق الشعراء .. وعالمهم الخاص له رونق وطبيعة محببة .. لأنهم يصيغون اسمى المعاني الانسانية الرقيقة .. من خلال التعبير عن شتى الأحاسيس الوجدانية العميقة .. التي يرسمونها بملامح شاعرية ورومانسية متميزة .. ولكونهم لسان حال الأمة في شتى المواقف والمناسبات .

وعندما نغوص في ملامح حياة شاعر وخطيب وأديب كبير مثل الاستاذ عبدالله فدا ـ رحمه الله ـ فان الأمر قد يبدو صعبا إلى حد ما .. لذا نحاول التعرف من خلال هذه العجالة السريعة .. على عطاء هذا المفكر الذي خدم مجالات العلم والثقافة والأدب طوال حياته التي تجاوزت ستين عاما ..

وخسارة هذا الوطن الكبير .. لرجل متعدد المواهب مثل الاستاذ عبدالله فدا .. تكاد تتساوى مع ضياع أثاره الأدبية الضخمة التي فقدت في عام ١٣٧٤هـ .. والتي تتمثل في بعض ما كتبه من خطب وأشعار ومقالات .. كانت كلها بخط يده .. ولم يبق منها سوى الشتات البسيط والمتناثر .. والذي لم يستطع ابناؤه وورثته جمعه حتى الآن .

والسمة المميزة للحياة الحافلة التي عاشها فقيدنا انه كان غزير الانتاج الأدبي والثقافي رغم مسئولياته المتعددة .. وجمعه لثلاث وظائف في وقت واحد وهي التدريس بالمدرسة الصولتية وإدارة مكتبة الحرم المكي الشريف .. إلى جانب إدارة دار الايتام بمكة المكرمة .. وهو إلى جانب ذلك رجل اجتماعي من طراز فريد .. ويعد من رعيل الأدباء الأوائل في المملكة .

أعزاءنا القراء .. نتوقف لاستعراض مسار حياة خطيب المدرسة الصولتية وأحد اعلام العلم والثقافة والأدب في الجزيرة العربية الاستاذ الشاعر عبدالله فدا طيب الله ثراه .





○ ابنه الاستاذ عبدالغني فدا

جده .. أول من استورد الكتب بمكة المكرمة

هو : عبدالله بن عباس عبدالغني فدا .

ينتسب إلى جده الشيخ فدا محمد الكشميري .

ميلاده : ولد بمكة المكرمة عام ١٣١٨هـ .

نسبه : يعتبر جده الاكبر اول من استورد الكتب لمكة المكرمة من مصر .

وبذلك اصبح آل فدا فيما بعد يعملون بتجارة الكتب لبيعها وشرائها واستيرادها من كبريات المكتبات بمصر ، امثال مكتبة الحلبي ، ومكتبة مصطفى محمد ، وعبدالحميد حنفي وهي من اشهر المكتبات بمصر .

وكان لهم ما يقارب عشر مكتبات بمكة كلها في منطقة باب السلام بجوار الحرم الشريف . وعمل في ذلك الشيخ عبدالله فدا الذي ورث مكتبة عن والده وقام بتزويدها بالكتب الأدبية ، إذ كانت في البداية توجد بها كتب دينية محضة . وكان خاله الشيخ عبدالفتاح فدا شيخا للكتبية قديما بمكة المكرمة .

تعليمه وعمله

درس رحمه الله بالمدرسة الصولتية بمكة المكرمة وتخرج منها . ودرس فيها على ايدى كبار اساتذتها ، ثم عمل مدرسا بها ، ومساعدا لمديرها الشيخ محمد سليم رحمه الله .

وقد عمل الاستاذ عبدالله فدا مديرا مساعدا لدار الايتام فترة قصيرة . ثم عمل مديرا لمكتبة الحرم المكي الشريف . (كما سيرد ذلك بالتفصيل في مكان اخر من الموضوع) .

اسرته ومعاملته لابنائه

تزوج الشيخ عبدالله فدا من بيت النعيم بمكة المكرمة . وانجب رحمه الله منها ولدين هما :

الاستاذ عبدالغني فدا الذي تلقى تعليمه بمدرسة تحضير البعثات بمكة ، ثم سافر للخارج للدراسة ايضا . وعمل في وظائف حكومية كثيرة . ويعمل حاليا وكيلا مساعدا لوزارة البترول والثروة المعدنية . وهو اب لابن وابنة .

والابن الثاني هو عباس فدا . بالاضافة الى خمس من البنات . كما كان للشيخ عبدالله اخوان وهم الشيخ عثمان فدا ، وعبدالوهاب واحمد اللذان توفيا وهما في ريعان شبابهما .

وكانت معاملته لابنائه تتسم باللطف . وزرع الثقة والتوجيه التربوي السليم . وكان متواضعا خجولا . لا يحب الظهور . وكانت رسائله لابنه عبدالغني عندما سافر الاخير للخارج للدراسة . عبارة عن توجيهات ونصائح هامة ومؤثرة . وكان عندما يريد ان يكتب له رسالة كان يرسلها ويعنونها بقوله (الاخ العزيز الشيخ عبدالغني فدا) .



○ الشيخ حسين عرب

وكانت اخر رسالة بعثها لابنه عبدالغني قبل ان ينتقل الى رحمة الله إذ كان حينها ، يدرس بمصر حيث ضمنها المزيد من التوجيهات والوصايا . وكان لديه احساس بانها قد تكون الرسالة الاخيرة .

ابنه : الخسارة الكبيرة ضياع اثاره

ويقول ابنه الاستاذ عبدالغني فدا (وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية المساعد) :

لقد كان له اثر ادبي كبير . ضاع علينا اثناء الانتقال من بيتنا السابق ايام توسعة المسجد الحرام في عام ١٣٧٤هـ وكان ذلك متمثلا في بعض ما كتبه من خطب واشعار ومقالات وكلها بقلم يده .

ولم يبق منها سوى اوراق بسيطة تناثرت ولم نستطع جمعها بعد !!

وقد آلمنا ذلك كثيرا . كيف لا ؟ وهي ثروة ادبية كبيرة وليست بالبسيطة اذ كانت هذه الآثار موجودة في اكياس كثيرة كان يجمع فيها رحمه الله انتاجه في شتى المجالات الادبية والشعرية .

والحق ان الوالد رحمه الله لم يكن مقلا بل كان غزير الانتاج وكان يعمل كثيرا ولا يحب النشر وذلك بسبب مشاغل الحياة ومسئولياته الكثيرة اذ كان يعمل في ثلاثة مراكز في ان واحد -- وهي التدريس بالمدرسة الصولتية وادارة مكتبة الحرم المكي الشريف وادارة الايتام ايضا .

كان وكيلا لمدير دار الايتام

ويمضي الاستاذ عبد الغني فدا قائلا :

عين الشيخ عبد الله فدا وكيلا لدار الايتام بمكة المكرمة بناء على طلب من مؤسس الدار مهدي بيك المصلح (رحمه الله) وكان له زملاء من المدرسين ومنهم :

الشيخ عبد الله دردوم (وهو مدرس بالمسجد الحرام الآن) والشيخ محمد اليماني . (رحمه الله) والشيخ عبد القادر الياس (رحمه الله)

وقد كانوا مع الوالد رحمه الله يقومون بالتدريس بهذه الدار وهم اصحاب نشاط ادبي خميسي في حفلات خميسية بالدار اسوة بمثل ما كان يقيمه بالمدرسة الصولتية .

وكان الفقيد شعلة من النشاط ويفتح باب التنافس على مصراعيه بين طلبة المدرسة الصولتية وطلاب الايتام وذلك تشجيعا منه لهم ولكي يخلق بينهم روح التنافس الادبي ويحرص على ان يؤلف لهم بعض القصائد والخطب وغيرها .. وهم بدورهم يقومون بالقائها .

واول دفعة تخرجت من دار الايتام كانت دفعة ممتازة تولى طلبتها فيما بعد مراكز متقدمة مرموقة في الدولة وداخل المجتمع .

○ الشيخ محمد سعيد العامودي

ومن بين هؤلاء على سبيل المثال لا الحصر :

الشيخ عبد العزيز اولياء (رحمه الله) (وكان اخر عمل له مديرا للجوازات بمكة) والشيخ محسن عنقاوي (رحمه الله) وكان مديرا للشرطة بجدة والشيخ هاشم عبد المولى والشيخ يوسف نجار ، والشيخ عبد الحق مال (الذي كان اول من اسس قسما للرياضة في وزارة الداخلية) والشيخ سعيد الكردي وكان يعمل بوزارة الداخلية والشيخ محمد جان (وهو من كبار الموظفين في مصفاة جدة (بترومين) .

هذا وقد عمل الشيخ عبد الله فدا مدرسا ووكيلا لدار الايتام ما يقارب من خمس سنوات .

وبعد ذلك انتقل ليعمل مديرا لمكتبة الحرم الشريف وكان مديرا عاما لاوقاف مكة في ذلك العهد الشيخ عبد الرؤوف الصبان (رحمه الله) الذي انتقل الى امانة العاصمة المقدسة وعين بعد الشيخ ضياء الدين رجب (رحمه الله) مديرا عاما للاوقاف بمكة .

ويضيف الاستاذ عبد الغني قائلا : كان رحمه الله يشارك في حضور الدروس في الحلقات الدراسية بالمسجد الحرام ولم يكن منتظما فيها وكان العلماء الذين يدرسون بالحرم انذاك يدرس بعضهم بالمدرسة الصولتية .

هؤلاء يجتمع بهم بمكتبته

وكان يلتقي به في مكتبته كثير من الاصدقاء من داخل المملكة وخارجها من ادباء وشعراء ومفكرين . وكانت بمثابة منتدى ادبي وكنت ارى الكثير منهم بعضهم قد انتقل الى رحمة الله وبعضهم لازالوا احياء اطال الله في اعمارهم ومنهم :

الشيخ محمد سرور الصبان والذي يأتيه بعد صلاة العشاء احيانا والشيخ عبد الوهاب الدهلوي . وهو صاحب اكبر المكتبات الشهيرة بمكة . وكان يأتيه يوميا حيث يصلي معه صلاة المغرب .

اما الشيخ احمد ابراهيم الغزاوي فكان يمر عليه كل يوم جمعة وكذلك الشيخ الافندي محمد نصيف والذي كان يتردد عليه بعد صلاة الجمعة ويشتري منه مجموعة من الكتب وكذلك الشيخ عبد الله عطار والراوية الشيخ احمد كابلي . والسيد محمد شطا والشيخ ضياء الدين رجب والشيخ سليمان الصنيع والاستاذ حمزة شحاتة والذي يعتبر صديقا كبيرا له حتى انه اهداه صورة شخصية له وكانت الصورة الوحيدة التي وجدناها في مكتبته .

ومنهم ايضا السيد عبد الله شطا والشيخ محمد بن مانع وابناؤه الافاضل احمد وعبد اللطيف والسيد امين كتبي . والسيد علوي مالكي . ومحمد حسن عواد . وحسونة البسطي . وعبد القدوس الانصاري . ومحمد سعيد الغامدي . وحسين سرحان . وحسين عرب . والشيخ احمد السباعي . ومحمد حسن فقي . وحسن قرشي . وعبد الله الفاطي .

بالاضافة الى الكثير من ادباء ووجهاء واعيان المملكة فضلا عن التلاميذ الذين يتلقون الدراسة على يده بالمكتبة بلا مقابل ومن هؤلاء الطلاب آنذاك رضا قاري ومسعود رحمت الله وغيرهم بالرغم من ان مكتبته كانت لبيع الكتب .

له اصدقاء كثيرون بالخارج

ويمضي الاستاذ عبد الغني فدا فيقول :

وللوالد رحمه الله اصدقاء كثيرون في الخارج واذكر منهم :

ـ الشيخ عبد الله الانصاري وهو وزير قطري ، وصاحب انشطة كبيرة في مجال تاليف وطباعة الكتب الدينية .

ـ والمحامي نجيب هواويني الخطاط المصري المعروف .

ـ والشيخ بشير السعداوي (مستشار جلالة الملك عبد العزيز انذاك) واخيه مختار السعداوي .

وغيرهم من الشخصيات في السودان وقطر والكويت ومختلف البلدان العربية .

ألف [٣] كتب في الانشاء

ويضيف الاستاذ عبد الغني فدا قائلا :

بان والده الشيخ عبد الله قد قام بتاليف [٣] كتب مهمة وحديثة في الانشاء ولكنها بكل اسف لم تطبع وفقدت ضمن ما فقد من اثاره .

نقده الوحيد الذي تقبله محمد حسن عواد

كان رحمه الله اول من انتقد كتاب الاديب الراحل الاستاذ محمد حسن عواد (رحمه الله) « خواطر مصرحة » .

وقال ابنه الاستاذ عبد الغني فدا :

« كنت في احدى المرات بالمحكمة الشرعية بجدة عند القاضي الشيخ حسن بنجر ، واذا بالاستاذ العواد موجود في المكان نفسه ولم يكن يعرفني ولكن الشيخ حسن بنجر اشار اليه بانني ابن الشيخ عبد الله فدا فاذا بالرجل يمسك بيدي ويقول : انت عبد الغني . قلت نعم . قال ما شاء الله » .

ثم قال ضمن حديثه عن الوالد : بان والدي الشيخ عبد الله فدا كان قد انتقد كتابه (خواطر مصرحة) وهو النقد الوحيد الذي تقبله الاستاذ العواد كما جاء على لسانه .

وكان نقده لكتاب الاستاذ العواد قد كتبه في واحد من دفاتره وحسب ما اعرف ان الوالد (رحمه الله) كان قد انتقد اشياء كثيرة من الكتاب وعلى راسها عنوان الكتاب حيث قال بان الافضل ان يكون عنوان الكتاب (خواطر مصرح بها) وحجته في ذلك ان الخواطر لا تصرح .

ويتذكر الاستاذ عبد الغني فدا قائلا :

« لقد نظم والدي قصيدة في الشيخ محمد سرور الصبان اذكر مطلعها :

اعيت سواك مسالك القلم
وتغيبتك سوابق الهمم

وهذا يدل على ما ينعم به من صلات مع الشيخ محمد سرور الصبان . حيث انه رحمه الله اذا لم ير احدا من اصدقائه لفترة تراه يبحث عنه بالقصائد .

جمع ورتب كتبا دينية صغيرة .. ونسبها لغيره

كما اذكر انه في ذلك الزمن كان يوجد طبيب اسنان يدعى (عباس كرارة) يقوم بتشجيع من الوالد بجمع وترتيب بعض الكتب الدينية الصغيرة . وكان الوالد رحمه الله هو الذي يعدها ولكن امكانياته كانت ضعيفة في ذلك الوقت بينما الطبيب عباس كرارة كانت لديه المقدرة على طباعة تلك الكتب فما كان منه الا ان نسبها اليه ولكنها في الحقيقة كانت من اعداد الوالد عبد الله فدا ـ رحمه الله .

وكان الشيخ عمر عبد الجبار (رحمه الله) يدرس لي بمدرسة تحضير البعثات وكثيرا ما عرفني باشياء للوالد كانت بحوزته .

واختتم الاستاذ عبد الغني قائلا :

وفي الحقيقة فان ذكرياتي مع الوالد طويلة وشائقة ، توحي لي باشياء كثيرة وتذكرني بفضل الوالد الكبير علينا ، لقد كانت حياتي معه وان كانت لسنوات قليلة الا انني عندما اذكرها احسبها لسنوات طويلة لم تنته بعد فرحمة الله عليه وجزاه الله خيرا عما اسداه من خير وتغمده بواسع مغفرته .

الشيخ حسين عرب : يعتبر (رحمه الله) من رعيل الادباء الاوائل

وتحدث معالي الشيخ حسين عرب عن حياة الشيخ عبد الله فدا قائلا :

يعتبر الشيخ عبد الله فدا (رحمه الله) من الرعيل الاول من الادباء وهو من زملاء الشيخ محمد سرور الصبان ، والاستاذ محمد حسن عواد والشيخ محمد عمر عرب ، وعبد الوهاب اشي ومحمد سعيد العامودي وكان (رحمه الله) صاحب مكتبة في باب السلام تحتوي على كتب مختلفة دينية وادبية وشعرية . وقد تميز باللطف والادب وحسن المعاملة مع الناس حتى انه في كل حياته لا اذكر ان احدا تكلم فيه بما يسيء الى اخلاقه ومعاملته .

ويضيف الشيخ حسين عرب قائلا :

اما العلاقة بيني وبينه فقد كانت علاقة تلميذ باستاذه فكنت احتاج لبعض الكتب ولم اكن استطيع شراءها في ذلك الوقت . فكان رحمه الله يتفضل علي باعارتها ثم اردها اليه وهذا كان من باب العطف والخلق الرفيع .

محمد سعيد العامودي : يعتبر من أدباء مكة المعروفين

وفي لقاء مع الاديب الكبير الشيخ محمد سعيد العامودي قال :

« جمعتني بالشيخ عبد الله فدا ـ رحمه الله ـ صداقة حميمة ايام كان في مكتبته الواقعة بباب السلام بجوار الحرم المكي الشريف وكان الشيخ عبد الله فدا يعتبر صديقا حميما لعدد كبير من الادباء الذين كانوا يجتمعون عنده في مكتبته التي يوجد بها كتب قيمة . وبها كل جديد في عالم الكتب في ذلك الوقت .

ويضيف الشيخ العامودي قائلا :

كان ـ رحمه الله ـ من ادباء مكة المعروفين ، وكان ظريفا . وفيا . مثقفا .

وقد عاش رحمه الله بين الكتب ، سواء في المدرسة الصولتية او في مكتبة الحرم المكي حيث كان مديرا لها في وقت من الاوقات او في مكتبته الخاصة .

كما كان يجيد ارتجال الخطب ، والى جانب ذلك فهو فصيح اللسان ، وقارىء متعمق ، وخطيب نابغ .

وكنت ازوره في مكتبة الحرم عندما كان مديرا لها ، وتعرفت بواسطته على بعض المخطوطات . اما في مكتبته بباب السلام فكنا نتسابق ونتنافس لشراء كل ما وصله من جديد

وكان بشوشا مرحا يحب مجالسة الادباء والمطلعين . وهو رجل مهذب ، فصيح ، ومتكلم ومعلوماته جيدة .

كان لطيفا .. محبوبا ممن عرفوه

ويمضي الشيخ العامودي قائلا :

رحم الله الشيخ عبد الله فدا فقد كان لطيفا ومحبوبا وكان حديث المجالس . ولم يكن يرحمه الله ميالا للكتابة . ولكنه كان يميل للحديث ، حتى ابدع فيه .. وهو اديب . وقد شارك في القراءة والخطابة وقول الشعر . ولو انه كان نادرا مايكتب مقالا او ينشر قصيدة .

مدير المدرسة الصولتية : من اعلام العلم والثقافة والادب

ولما كان الاستاذ عبد الله فدا قد قضى سنوات طويلة في رحاب المدرسة الصولتية طالبا للعلم فيها ومتخرجا منها ، ومدرسا فيها ، فكان الحديث التالي عن الشيخ عبد الله فدا لمدير المدرسة الصولتية الاستاذ مسعود محمد سليم رحمت الله اذ يقول :

يعتبر الاستاذ عبد الله فدا ـ رحمه الله ـ من كبار واوائل الادباء والشعراء . ومن اعلام العلم والثقافة والادب ليس في مكة المكرمة فحسب ، وانما في الجزيرة العربية . كما يعد من الرعيل الاول لادباء وشعراء البلاد . وذلك من طبقة الشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوي . والشيخ محمد سرور الصبان . والاستاذ حمزة شحاته . ومحمد حسن عواد (رحمهم الله) والاديب محمد سعيد العامودي . وعبد الحميد عنبر ، وفؤاد شاكر . ومحمد عمر عرب . ومحمد بن بليهد . وعبد الله بن عثيمين وغيرهم من امثال الاستاذ ابراهيم الفلالي . وعثمان الراضي . وعبد المحسن الصحاف .

كما انه في صف الادباء والشعراء الذين تلقوا كامل دراستهم بالمدرسة الصولتية . ومع هذا فان شهرته لم تصل الى الصحافة المحلية حتى يعرفه الناس معرفة جيدة ولكنه كان يرتاد المجالس الادبية والمنتديات الشعرية . ويمارس هوايته . ويتغازل بفنه لدى الادباء والشعراء في مكة المكرمة .. الذين كانوا صفوة طيبة ويسمرون في الادبيات وفنون الشعر امثال احمد قنديل ، وحمزة شحاته ، ومحمد حسن عواد ، وعبد السلام الساسي ، وغيرهم . حينما كانوا يجتمعون في احدى القهاوي بالمسفلة .

انتماؤه لاسرة علمية دينية

وينتمي الاستاذ عبد الله فدا الى اسرة علمية دينية في مكة المكرمة .. عكف ويعكف اغلب افرادها منذ القدم على تجارة الكتب بيعا وشراء وطبعا ونشرا وتوزيعا .

فكانت لكل منهم مكتبة يرتادها العديد من الادباء والشعراء والعلماء والفقهاء وغيرهم . فاصبحت لهم مكانة في نفوس الناس ولهم ميزة خاصة في تاريخ البلد الامين .

ماذا قالت عنه .. الموسوعة الادبية ؟

وقد ذكره المرحوم عبد السلام الساسي في الجزء الثالث من الموسوعة الادبية وهو الجزء الذي نشره نادي الطائف الادبي في عام ١٤٠٠ هـ وذلك في صفحة (٦٦٩) بما يأتي :

ولد بمكة المكرمة ، وقد مات وهو في العقد السادس من عمره لتعشق الادب صغيرا ، وجال فيه جولات واسعة فكان الاديب اللامع والخطيب المصقع . حيث كان مدرسا بالمدرسة الصولتية بمكة المكرمة الا ان انتاجه قليل بالنسبة الى مايكتبه الادباء .

ثم نقل له كلمة رائعة من كتاب ادب الحجاز . واظن ان حكم الاستاذ الساسي عليه بقلة الانتاج يعود لعدم اطلاعه على الانتاج الخاص به او عدم رغبة الاستاذ عبد الله فدا (رحمه الله) لذلك تواضعا منه وهو قد نال حظا وافرا .

ولولا حضور الاستاذ الساسي في الحفلات الخميسية التي كانت تعقد بالمدرسة الصولتية ، ومعرفته بها لما الحق الشيخ عبد الله فدا في موسوعته الادبية التي اشتملت على انتاج ابرز ادب وادباء المملكة .

واذا رجعنا الى ادب الحجاز الذي نقل الساسي منه كلمة الاستاذ عبد الله فدا راينا ان هذا الكتاب من اوائل الكتب الادبية التي صدرت قبل نصف قرن ، وهو من جمع الاديب السعودي الكبير معالي الشيخ محمد سرور الصبان (رحمه الله) رائد الادب والثقافة وباعث النهضة الادبية في البلاد .

وقد صدر كطبعة اولى في حجم وسط يشتمل على ثمان وثمانين صفحة طبع على نفقة المكتبة الحجازية بمكة المكرمة في المطبعة العربية بمصر ، لصاحبها المرحوم خير الدين الزركلي في عام ١٣٤٤ هـ .

وصدرت منه الطبعة الثانية في عام ١٣٧٨ هـ بحجم صغير بمطبعة مصر يشتمل على (١٦٦) صفحة .

وقد اورد جامعه المرحوم الشيخ محمد سرور الصبان تعريفا للاستاذ عبد الله فدا بقوله :

« كاتب في العقد الثالث من عمره . ولد بمكة ، وتلقى معارفه فيها . وذلك في الطبعة الاولى ص ٧٤ وفي الطبعة الثانية ص ١٣٥ .

تحدث عنه الشيخ عبد القدوس الانصاري بين الادباء في مجلته المنهل

كما ان المرحوم الاستاذ عبد القدوس الانصاري (رحمه الله) ادرج الاستاذ عبد الله فدا في عدد المنهل رجب / شعبان عام ١٣٨٦ هـ الذي اصدره عن الادب والادباء بتراجمهم وانتاجهم وبهذا يظهر للشيخ عبد الله فدا من مكانه ادبية وعلمية .

○ الشيخ محمد سرور الصبان

○ حمزة شحاته

التحاقه بالمدرسة الصولتية

واضاف الاستاذ مسعود محمد سليم رحمت الله :

كان الاستاذ عبد الله فدا يسكن باجياد وبالتحديد في المسيال ما بين اجياد والمسفلة والتحق بالمدرسة الصولتية في اوائل الثلاثينات في عهد ادارة مديرها الراحل العلامة الشيخ محمد سعيد رحمت الله ١٢٨٢هـ ـ ١٣٥٧ هـ ، الذي تولى المدرسة الصولتية بعد وفاة مؤسسها في عام ١٣٠٨ هـ حتى وفاته اي مدة نصف قرن .

وكان من اساتذة هذا العهد الشيخ عبد الله القاري في قسم الحفاظ . والشيخ عبد الرحمن احمد دهان والسيد محمد المرزوقي الكتبي والملا محمد اكبر البنجابي . والشيخ عبد الله الغازي . والشيخ عيسى رواس وغيرهم (رحمهم الله) .

ويتسم هذا العهد بقوة المنهج الدراسي حيث تلقى الاستاذ عبدالله فدا الكثير من العلوم بهذه المدرسة . ونبغ فيها وبرع . وتخرج بها .. وقد تحصل على ثقافة عالية وعلم واسع .

تدريسه بالمدرسة الصولتية

ويضيف الاستاذ مسعود رحمت الله قائلا :

وفي محرم عام ١٣٥٦هـ عين ـ رحمه الله ـ مدرسا بالمدرسة الصولتية وظل على هذا حتى شهر ذي الحجة سنة ١٣٥٨هـ ثم عاد للتدريس بالمدرسة من شهر محرم سنة ١٣٦٤هـ حتى توفي في ١٩ شوال سنة ١٣٦٩هـ في عهد مديرها الراحل العلامة الشيخ محمد سليم رحمت الله .

وكان يدرس بالمرحلة الابتدائية . ثم بالمرحلة الثانوية التي هي بين الابتدائية والعالية . وكان من بين العلوم التي يدرسها الادب . والعروض . والتعبير (الانشاء) والاخلاق . وآداب اللغة العربية والتاريخ .

اما الكتب المتعلقة بهذه العلوم التي تولى تدريسها فهي :

الوسيط في الادب وعظة الناشئين وغنية المتعلمين في الانشاء ومحاضرات الخضري وتاريخ العالم الاسلامي للدكتور رضا كحاله . والثريا المضيئة في العروض ومقدمة ابن خلدون .

عاشق الادب والشعر

وكان الاستاذ عبدالله فدا يعشق الادب والشعر والبلاغة وكانت له ملكة خاصة في تدريس جميع الكتب وكان ينمي في تلامذته وطلابه مواهب القراءة والكتابة والخطابة والانشاء . ويختار المقالات والمواضيع الحساسة . ويشجعهم على كل ما يزيد ثقافتهم وعلمهم .

الحفلات الخميسية لماذا .. وكيف ؟

ويمضي الاستاذ مسعود رحمت الله بقوله :

وكانت المدرسة الصولتية انذاك تعقد اجتماعات اسبوعية كل يوم خميس في النهار وتسمى الحفلات الخميسية ، وذلك بالصالون الكبير من الدور الثاني بعمارة المدرسة الكبيرة .

وكان طلاب المراحل الابتدائية والثانوية والعالية بالمدرسة يشتركون فيها بالقاء الخطب والكلمات والاناشيد والقصائد .

فكانت هذه الحفلات بمثابة ناد ادبي في بداية

تنويه

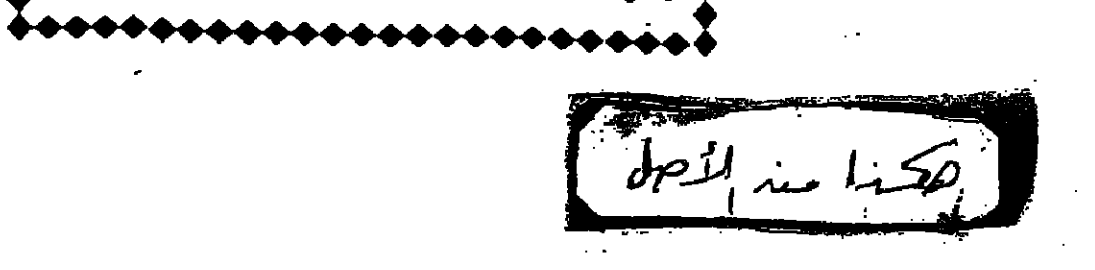


○ فاروق يماني ○ سعيد يماني

○ ورد في حلقة الأسبوع الماضي من (حياتهم) العدد (٧٦١٣) بتاريخ ٦ رجب الجاري عن حياة الشيخ سعيد اليماني (رحمه الله) أسماء أبنائه وهم الشيخ محمد صالح ، والشيخ حسن ، والشيخ محمد علي ، وسقط سهوا اسم ابنه محمد عمر سعيد يماني والد كل من الأستاذ محمد فاروق ، ومحمد مامون ، ومحمد هاشم ، وعدنان ولؤي وثلاث بنات) كما ان الشيخ سعيد يماني (رحمه الله) له إبنتان احداهما متوفية وهي زوجة الشيخ سعد اليماني .

○ كما ننوه الى ان الشيخ سعيد اليماني (رحمه الله) كان من مواليد عام ١٢٦٥هـ .

○ ونلفت الانتباه إلى ان الصورة التي نشرت باسم الشيخ محمد صالح يماني هي في الأصل صورة الشيخ محمد علي يماني والصورة الأخرى التي نشرت باسم محمد علي يماني هي في الأصل صورة الشيخ محمد صالح يماني .



● جده .. كان أول من استورد الكتب لمكة المكرمة .. وورث عن أهله بيع الكتب وطبعها

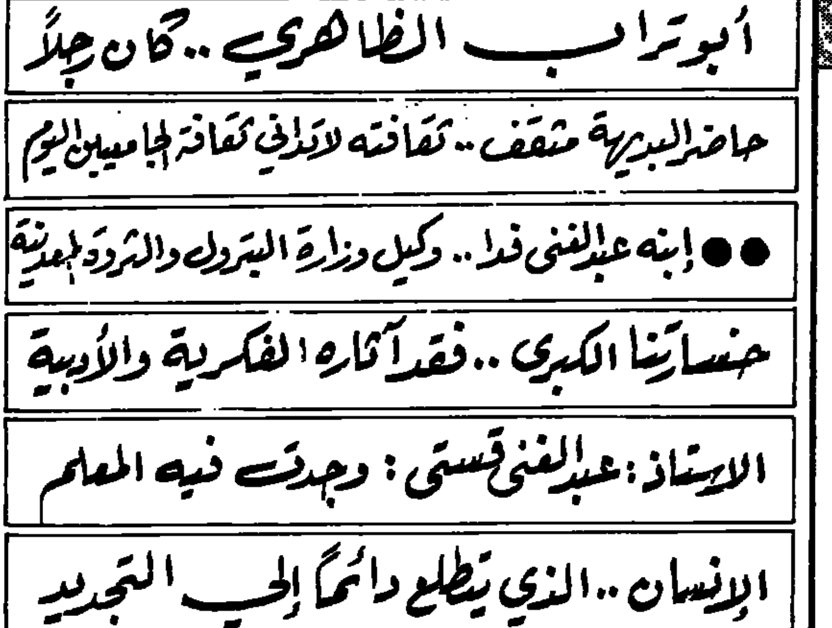
● كان أديباً غزير الإنتاج .. رغم شغله لثلاث وظائف في آن واحد

● صاحب النقد الوحيد لكتاب "خواطر مصرحة" الذي تقبله محمد حسن عواد


○ صور ارشيفية لدار الايتام

الأستاذ حسين عرب : يعتبر عبدالله فدا .. من رعيل أدباء المملكة الأوائل

■ الأستاذ محمد سعيد العمودي : يعد من أدباء مكة المعروفين .. فقد عاش بين الكتب


○ الاستاذ عبدالله فدا


○ الشيخ عبدالله السليمان


○ محمد حسن عواد

○ الشيخ ابو تراب الظاهري

○ الشيخ مسعود محمد سليم رحمت الله


○ نجيب هواويني


○ عبدالسلام السلمي



أبو تراب الظاهري .. كان جِلًا حاضر البديهة مثقف .. ثقافته لاتدانى ثقافة الجامعيين اليوم

●● إبنه عبدالغني فدا .. وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية خسارتنا الكبرى .. فقد آثاره الفكرية والأدبية

الاستاذ: عبدالغني قستي : وجدت فيه المعلم الإنسان .. الذي يتطلع دائماً إلى التجديد

الخمسينات بالمدرسة .. وعادة ما كان بعض طلاب مدارس الفلاح وتحضير البعثات ، والمعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة يشتركون في هذه الحفلات ، بجانب ابناء وشعراء مكة المكرمة ومنهم الاستاذ عبدالسلام السلمي رحمه الله .

اما دور الاستاذ عبدالله فدا (رحمه الله) في هذه الحفلات فهو الفارس المقدام ، ورجل الميدان حيث كان يتولى اعداد الطلاب ، وانتخاب الكلمات والمقالات ، واختيار القصائد ، ويظهر من طلابه وتلاميذه ابناء وشعراء وخطباء بتشجيع فضيلة مدير المدرسة الشيخ محمد سليم رحمت الله ، واساتذة المدرسة ، وكان الشيخ عبدالله فدا يفتتح الحفلات بكلمة رائعة ، او بقصيدة مناسبة ويقدم الطلاب كما كان يتخللها في بعض المرات كلمات لمدير المدرسة ، ولبعض الاساتذة الافاضل الاعلام ، وفي اكثر الحفلات يرتجل كلمته ارتجالا ، حيث كان خطيبا قديرا ، ومتكلما بارعا ، حسن الالقاء ، بديع الاسلوب ، ولاتخلو حفلة في الاسبوع الا وله كلمة او قصيدة ، ومن شدة تواضعه ، كان يعطي للطلاب النابغين كلماته ، وقصائده للالقاء ولاينسبها الى نفسه ، و يلقونها باسمه فبقيت تلك الكلمات والقصائد محفوظة ولكن ، هل تنسب الى الشيخ عبدالله فدا او الى الطالب الذى وضع اسمه عليها .

خطيب المدرسة الصولتية

ويستطرد الاستاذ مسعود محمد سليم رحمت الله حديثه قائلا :

وقد قام فضيلة الشيخ محمد سليم رحمت الله (رحمه الله) مدير المدرسة بتكريم وتقدير الاديب الشاعر الاستاذ عبدالله فدا فسماه خطيب المدرسة الصولتية كلقب دائم يطلق علية ، فمتى ما قيل خطيب المدرسة فهو يطلق على الاستاذ عبدالله فدا ، وامر (بضم الالف وكسر الميم) الطلاب بذلك ، وهكذا كان حقا .. وحقيقة اذ حينما يقف على منبر الخطابة ، فلا يخطب الا ارتجالا ، وترى في كلامه البلاغة والفصاحة وفنون الادب وطرائف الشعر ومع هذا له باع طويل في التدريس ، واطلاع واسع في التربية .

تخرج على يديه الكثير من الادباء والشعراء والخطباء

وقد تخرج بالمدرسة الصولتية تحت يدى الاستاذ عبدالله فدا وبفضل تربيته الادبية وسلوكه الشعرى عشرات من الطلاب النابغين من الادباء والشعراء والخطباء وهم موجودون لا في المملكة فقط ، وانما في بلاد اسيا ، واوربا وافريقيا المعمورة بالنوادى الادبية والمراكز العلمية والمدارس والمعاهد والكليات والجامعات والمساجد وهذا فضل كبير ينسب الى الاستاذ عبدالله فدا لا ينكره التاريخ وذاكرة من عاشوا في هذه الاونة .

مديرا لمكتبة الحرم وملتزما بالتدريس اليومي

ويضيف الاستاذ مسعود رحمت الله قائلا :

وعين الاستاذ عبدالله فدا رحمه الله – لمكتبة الحرم المكي الشريف ، بناء على طلب من مديرية اوقاف مكة المكرمة ، ومع هذا كان يحضر الى المدرسة الصولتية للتدريس يوميا للاستمرار في برنامجه العلمي ودعما لمشروعه الادبي ، الذى بداه مع الطلاب والخاص بتلقينهم وتشجيعهم على الادب والشعر والخطابة .

وظل حتى وفاته مدرسا بالمدرسة ملازما لها ، وكتكريم وتقدير اخر له فقد استمر صرف راتبه الشهرى بالكامل من المدرسة مدة من الزمن بعد وفاته .

مكتبته عامرة بامهات كتب الادب والشعر

وكانت له مكتبة تجارية لبيع الكتب كعادة ال فدا لانهم (كتبيون) حيث طبع في هذه المكتبة عدة كتب نافعة في الادب والشعر ومما نشره النشيد الوطني من وضع المرحوم (الشيخ احمد ابراهيم الغزاوى (رحمه الله) .

ويضيف الشيخ مسعود سليم رحمت الله قائلا :

لقد اوتى الاستاذ عبدالله فدا – رحمه الله – ملكة في الارتجال في كل فن من الفنون ، كما تميز بكونه اية في الذكاء . وهو يعتبر من اعز تلاميذ الشيخ مشتاق احمد الذى كان إماما في علوم المنطق والفلسفة الاسلامية .

وكان له اسلوب رائع في التدريس حيث كان يرحمه الله يشرح ويفسر لطلابه اولا معاني مفردات اللغة العربية الصعبة ، ثم يشرح الدرس لطلابه شرحا وافيا ، ثم يامر طلابه في اليوم التالي بحفظه وعادة ما كان يكلف طلابه بحفظ كتاب (عظة الناشئين) في الاخلاق .. ويركز على الكتب التى مها تهذيب الاخلاق والنفوس ، ويامر الطلاب بفهمها وتطبيقها عمليا

يحرص على تشجيع التلاميذ صغار السن بالصولتية

ويتذكر الاستاذ مسعود بقوله :

وكان عمرى اثنتى عشرة سنة عندما اقيمت احدى الحفلات بالمدرسة ، إذ احببت الظهور في الحفل ، والقاء كلمة فيه اسوة بطلاب المدرسة الاخرين ، وكان الشيخ عبدالله فدا – رحمه الله – لحب واعز الاساتذة إلي ، فلما ابديت إليه رغبتى ، شجعنى ، واختار لي قطعة شعرية تناسب مقدرتى في ذلك السن اذكر منها البيتين الاتيين :

مالي وللنجم ارعاه ويرعاني
امسى كلانا يعاف الغمض جفناه
فقد تذكرت والذكرى مؤرقة
مجدا تليدا بفيينا اضعناه

وهذا موقف اخر يدل على فطنة الاستاذ عبدالله فدا يرويه مدير المدرسة الصولتية الاستاذ مسعود رحمت الله إذ يقول

وجاء للمدرسة وفد البعثة المصرية للحج ، وكان رئيس الوفد المصرى (بهى الدين بركات باشا) ومعه مندوب من الجامع الازهر ، ولم تك نعلم بقدومهم الا قبل دقائق قليلة ، ومن واجب المدرسة عادة أن تقيم حفلا بمناسبة قدومهم ، وبالفعل اقيم الحفل على عجالة .

وماكان من الشيخ عبدالله فدا إلا ان قام والقى كلمة ارتجالية اعجبت الحاضرين واطربت السامعين ، وكانت كلمة رائعة من حيث المبدا والذوق ، والمناسبة وتكريم هؤلاء الضيوف الاعزاء الذين ابتهجوا كثيرا لدى سماعهم تلك الفصاحة ، وتلك الاسلوب في الالقاء واختيار الالفاظ رغم ان الكلمة كانت من وحى الساعة ، وليست مجهزة من قبل .

وكان من بين من يجتمعون معه في مكتبه معالي الشيخ ابراهيم بن ابراهيم امير الباحة .

اكسبته السنين خبرة واسعة

اما الاستاذ عبدالحفيظ فدا وهو صاحب مكتبة خاصة بمكة المكرمة الان فيقول عن حياة خاله الشيخ عبدالله فدا .

« اذكر انه كان (رحمه الله) يصطحبني معه الى جمعية الاسعاف ، وكذلك الى المدرسة الصولتية لحضور بعض الاحتفالات . كما اذكر انني عندما تخرجت من مدرسة الفلاح ، جاءنا يرحمه الله الى المدرسة والقى كلمة ارتجالية في الحفل » ..

واضاف « لقد اكسبته السنين الطويلة التي كان يدرس فيها الادب والتاريخ والانشاء بالمدرسة الصولتية خبرة واسعة .»

وقد كان رحمه الله هادىء الطباع ، ذا موهبة فريدة ، يقف في الحفلات والمناسبات وقفة لايهتز فيها ولايضعف ، وكان الناس معجبين به كثيرا ولاسيما في هذه الناحية .

ووصف الاستاذ عبدالحفيظ فدا خاله الاستاذ عبدالله بقوله .

كان رحمه الله عريضا ، متوسط القامة ، ممتلىء الجسم ذا بشرة سمراء ، كما انه عريض الوجه ، بشوشا ومرحا للغاية .

ابو تراب الظاهرى : رجل حاضر البديهة .. مثقف

وقال الشيخ ابو تراب الظاهرى :

كان اتصالي بالاستاذ عبدالله فداء كتبي وهو مدير لمكتبة الحرم المكى حين كانت بباب الدريبة بالمسجد الحرام بمكة سنة ١٣٦٩هـ .

وكنت احد رواد المكتبة ، اعل منها وانهل ، وتمكن من قلبي حب هذا الرجل الذى وجدته حاضر البديهة ، ذا ترسل في الكلام ، وثقافة لاتدانيها ثقافة الجامعيين اليوم ، وكان عجيب الخواطر ، فقيد الشبيه ، لايعرف له شروى ، إذا اخذ القلم لم يزم عنانه حتى اخر مايكتب ، واذا خطب رأيت البيان ينثال على لسانه كانه قس او سحبان .

يرتجل الشعر وسريع الكتابة

وكان رحمه الله سريع الكتابة ، لايبيض ماسوده اليراع ، ولايقرا اذا ماانتهى ، اكتفاء بالمراجعة الذهنية التي كان يتمتع بها ، وهى عنده ذات إحراز وتمكن ، لا نكوص فيها ولا رد ، وهو صحيح العزم قوى النفس ، مجمع النهمة ، عاقد العزم ، اما شعره فهو في الغالب ارتجال ، ولو كان معناه قنة في جبل وعر .

وكان رحمه الله عالي الخلق ، بسيطا في ملبسه حلو المعشر يخطك ببشاشته فتنت له من اول وهلة حميم ، ولايتعجل الاستدراك عليك إذا انس منك القصور ، ومكانه محفل ومنتدى ، ومجلسه مشهد ومجمع فكل رواد المكتبة العتيقة العريقة حوله يلتقون .

وكنا نصلي الظهر جماعة مقتدين بامام الحرم المكي الشيخ عبدالظاهر ابى السمح (رحمه الله) ، ونعقد بعدها جلسة علمية يكون فيها الخوض في شتى المعارف ، والمحاولة في ضروب العلم .

تولى تعريف أدباء المملكة بعلماء مصر

ولما عرفني بالشيخ ابى شهبة وابى زهرة والعفيفي والفقط والمشهدي وشاكر وكثير من علماء مصر إلا هو اثناء ترددهم على المكتبة ، وكان العلماء الذين يدرسون بكلية الشريعة انذاك يأتون المكتبة لتحضير الدروس ويقضون فيها الساعات الطوال ، وكان (رحمه الله) يقول لهم إذا أعوزتهم مسألة : قولوا لهذا القابع في الزاوية يدلكم على مرجعها ، ويشير الي ، وكانت لي زاوية خاصة بالمكتبة انسخ فيها ، واتذاكر مع السيد الجليل احمد عبدالله دحلان في علوم التفسير والفلك ، وكان الخل الوفي الصديق الصدوق الاخ عبدالغفور اندجاني يحنو علينا بعد الكتب ، فاذا حان وقت الغداء ذهبوا وتركوني اغذ سيرى في الكتابة والبحث ، والباب على مقفل ، والدخول علي ممنوع ، ولا طعام عندى إلا ماء زمزم ، فيه كنت اكتفي طيلة نهارى حتى العشاء .

ويأتي الشيخ دحلان والاستاذ فداء عصرى النهار ، فيكون حديث إلى المغرب ، وبين العشاءين انتقلت لتدريسي بالمسجد الحرام ، فاذا خرج عبدالله فداء من المكتبة بعد العشاء وجدني عند احدى الاسطوانات فيقف مستمعا قليلا لا لسلعة يشتريها وانما ليخرج عنها ويطويها .

وربما قرظني ونشر بفضله بعض مدح كان يروق له أن يصبحني به صبيحة اليوم التالي لدى الافاضل الوراد بالمكتبة .

ولما نسخت بالمكتبة كتاب (مسند الموطأ للغافقي) كتب لي بخطه على ظهره كلمة اتوثق بها ، كما كتب السيد الجليل الراحل احمد دحلان بجانبها كلمة اخرى وهما في جبين الذكريات اكليل يروق جماله على مر الزمن ، رحمهما الله ونضر ايام الحميم الذي لايساوي في الوفاء عبدالغفور اندجاني فانه كان كالغمامة على ظلها وشؤبوبها ، ثم انهزمت بنا الايام بتولينا مقلولين .

وظلت العلاقة بيني وبين الأستاذ عبدالله فداء متوددة لم تنشق فيها العصا ، ولا اجفلنا ساخطين ، ولا تنافرت القلوب ، ولا ركدت الريح ، إلا انى لم احضر جنازته رحمه الله لاني كنت إبان وفاته نازحا بالقاهرة ، فلما حضرت طلبت من ابنه الحب الودود عباس متع الله بحياته ان يدلني على قبره بالمعلاة ، فوقفني عليه .

فكلما زرت القبور لتذكر الآخرة زرت قبره ، وقبور اسلاف لنا مضوا ، ودعوت لهم ، واستجمعت في نفسي اشباح إناس كانوا على احسن الصور ، ونظروا على اشرف نسم ، ثم ذهبوا فكم وقار ارضن ، يضمه لحد وشق ، وكم تجد ارزن يحويه جندل وترب ، فلله ماعملوا ولله ما اسلفوا

كان سمحا فياضا .. يقرضني الكتب

هذا ولازلت مدينا للاستاذ الراحل بما كان يسلفني من الكتب ، وكان سمحا فياضا ، مفضالا معطاء ، انامله فائضة ، وجداوله زاخرة ، وتبعه ابنه السخي النبيل العزيز عندى وعند كافة الاحبة الاخ عباس ، فكم له من طول على ويد وهو ذو سماحة وصباحة ، وارتياح نفسي وانفساح ، وليس لمعتر مثل ان يجزى هذا البيت الكريم الذى سعدت في حياتي بالتعرف عليه ، فهو بيت عون لاهل العلم ، ولم يزل ، كيف وشيخهم الجليل الراحل عبدالفتاح كتبي والد صديقنا الاخ عبدالشكور فداء كان بباب السلام نقطة الانطلاق ، ومرجع النبلاء وهو اجودهم كفا ، واغزرهم خلقا ، واشرحهم بالمواهب صدرا ، وكان معى بالذات سجيح المنح والحجاء ، كريم المهزة ، لا اطلب شيئا إلا ولبى ، ينظر إلي بنظرة الرعاية ، وكم له من وقفة على حلقة تدريسي بالمسجد الحرام يهز فيها راسه إعجابا .

ابو تراب : اشركني في البحث عن ركبة

ومن دلائل عناية الاستاذ عبدالله فداء بشخصي انه اشركني في البحث عن (ركبة) وهي واد بين مكة والطائف ، لما ذكر في كتاب عرم السلمي وثمة بيتان من الشعر فيهما لفظ غامض ، وعجز عن حله اهل التحقيق ، وكان الشيخ العلامة حمد الجاسر يتعقب يومذاك صديقه الاستاذ عبدالوهاب عزام ، ونتج الحق مع الجاسر ، وذكراى في ذلك هي المهم وهو اني استطعت قراءة البيتين في المخطوطة ، وهما قافية العين ، اخرهما (طلعا) (اجمعا) فليراجعهما من شاء .

اما من دلائل الاخوانيات بيني وبين الاستاذ عبدالله فداء رحمه الله فذلك شيء يحتاج إلى سفر ، لانا تماقلنا في بحر المودة سنين طويلة ، وهمزة الكليمة لاتفي بالغرض المقصود ، الا انى انكر هنا طرفة الارز الهندى الذى كان يحبه الفداء (رحمه الله) ، وكنت اجلبه له وللسيد الدحلان بصفة خاصة ، فقالا لي : إنك تاتينا بالارز فنطبخه ولاناكل كما ناكل عندك بخلوة الداوودية ، قلت : فهلموا والخلوة شهيرة بالوراد ، وماهذان الضيفان بغريبين ، فكان الطبخ لايعدو المعتاد والسر في الطباخ الا ان الفلفل غلطنا فيه ، فجعلت انا منه كمية العادة ، وذهبت للصلاة وجعل في القدر من كان يتعهدها كمية اخرى فجاء الشيخان وكان الظهر ظهيرا ، ولا مكيفات عندنا ، ونحن بالمروحة ، والثلج شحيح ، فصرنا ناكل ، ونبرد بالثلج ، والحيحب ، ومضى اليوم ، كما نحل ونهوى ..

قال ابو تراب : فهؤلاء مضوا الى سبيل نحن سالكوها ، وسوف تغيب حاملتنا والجسم في الثرى ، وإنا لمحاسبون على مالنا ، واستغفر الله لي ولكم ، ولهؤلاء الذين ذكرتهم وإني بهم عما قريب لاحق ، والله خير ولي .

الأستاذ عبدالغني قستي : وجدت فيه (المعلم الانسان)

وردا على سؤال عن الفقيد قال الاستاذ عبدالغني قستي : « باعتبارى احد الطلبة الذين تلقوا العلم على يد الاستاذ الراحل عبدالله فدا بالمدرسة الصولتية المعروفة بمكة المكرمة ، فلني احتفظ له بمكان في نفسي ، ذلك اني وجدت فيه ذلك (المعلم الانسان) بدماثة اخلاقه ، وسجاحة نفسه ، وذلك الاديب المتميز بتواضع العالم ، ورزانة المفكر .

كان مدرسا يتطلع دائما إلى التجديد

ويضيف الاستاذ عبدالغني قستي .. لقد عرفته مدرسا يتطلع دائما الى التجديد في المناهج والمقررات المدرسية ، عرفنا في عهده الادب وكيف كان اسلوبه في تدريسه ، كما عرفنا في عهده (الانشاء) او ادب التعبير كما يسمونه اليوم .. وكيف كانت طريقته في تعليمنا إياه .

إنه – بكل ايجاز – يسعى مع الزمن لتطوير (الكتاب المدرسي) ودعمه بالكفاءات الجيدة من المدرسين .

وهذا يعني ان استاذنا الفدا كان يتابع مسيرة التعليم في بلادنا بروح وثابة ، وفكر نير ، تعززهما نبالة القصد ، وحوافز المسؤولية كعضو في جهاز تعليمي يحاول انذاك دعم المحيط الدراسي بكل جديد ومفيد .

« ان للفقيد شعرا رصينا ونثرا بليغا .. ولكن زهده في النشر ، وبعده عن الاضواء حجبا عنا ذلك النتاج القيم ، الذى تبدد ضياعا ، وتبعثر احتراقا بعد وفاته (رحمه الله) .

ارتاحت اساريره مشجعا لي بعد القاء قصيدة في حفل للصولتية

واضاف الاستاذ عبدالغني قستي حينما تحدث من خلال هذه الخاطرة عن استاذى عبدالله فدا ، وفي ذاكرتي صورة محاورة للفقيد مازالت تتحدى الزمن – تلاشيا واضمحلالا – .

ولقد شاركت في احدى حفلات التخرج بقصيدة اذكر منها هذه الابيات :

اصبو الى المجد في جهري واسراري
واستلذ العنا في نيل اوطاري
كم بت راعي نجوم الليل منهمكا
في صوغ اغنية من ذوب افكاري
اشدو بها سحرا جذلان مؤتنسا
بوحي شعري ، ومفتونا بقيثاري
كانني كلما رددت مكرمة
للصولتية طير بين اطيار

ooo

ما « الصولتية » الا دوحة سمقت
فروعها ، وغدت كالكوكب السارى
ثمارها العلم والاداب يانعة
منها جنى الناس في ورد واصدار
فكم ابادت بنور العلم من ظلم
وشجعت كل رعديد وخوار
ودافعت عن حياض الدين وانطلقت
كالشهب ترمي دعاة الكفر بالنار

وبعد انتهاء الحفل طلب مني ان اتى اليه بصورة من القصيدة ، فقدمتها له في اليوم التالي وكان بمكتبته في باب السلام – احد ابواب المسجد الحرام – واحسست بالرضا يشع من ملامح وجهه ، واشراقة ابتسامته .. على الرغم من كل المشاعر التي كانت تتداح في نفسي حول القصيدة ، فقد كانت ولادتها في اعقاب موالاتي القراءة قصيدة للشاعر العربي الكبير على الجارم مطلعها :

اخذت من فرع ذات الدل اوتاري
وصنعت من بسمات الغيد اشعاري

ومن الحق ان اعترف اني استفدت مما قرات للجارم ، وتاثرت في قصيدتي إياها برائيته التي اشرت اليها هنا كشيء لابد له من التاثر بغيره في بداية اتجاهه الادبي حتى يتخذ له كيانا وقواما .

يرحم الله الأستاذ عبدالله فدا كفاء ماقدم من خدمات تعليمية لابناء الامة والوافدين الى هذه البلاد من مختلف الاقطار العربية والاسلامية في مرحلة من اقوى مراحل التعليم التي شهدتها المملكة .

وفاته ونهاية عطاء حافل

وبعد عمر تجاوز الستين عاما افناه في خدمة العلم والأدب اسلم الشيخ عبدالله فدا روحه إلى بارئه وذلك في اليوم التاسع عشر من شهر شوال عام ١٣٦٩هـ إثر إصابته بالسكتة القلبية بعد صلاة الصبح وهو في مجلسه في بيته ممسكا بالكتاب الكريم يقرا فيه ، وقد صلي عليه رحمه الله صلاة العصر بالمسجد الحرام ودفن بمقابر المعلاة .. بمكة المكرمة ، وقد حزنت لفقده الأوساط العلمية والادبية ، وكل من عرف فضله من جميع الفئات والاعمار .

رحمه الله رحمة الابرار واسكنه فسيح جناته ..

وهكذا يسدل الستار على حياة اديب .. وشاعر مرهف الحس .. وخطيب متمرس العبارة .. واستاذ قدم عطاء جليلا لطلابه في شتى بلدان العالم .. ورجل خدم وطنه ومواطنيه من خلال اثاره الادبية المتميزة .. كواحد من علماء وادباء هذا الوطن الكبير .

مضارب البلاد

اعداد: عبدالله زهير الشمراني

الاخ : سيف احمد الكعبي .. جامعة البترول والمعادن
« فجرى نبع الحنايا يا دموع » و « تشتكي لى من اسى جرح دفين » هذان المطلعان لقصيدتيك اللتين وصلتنا وستنشران باذن الله .. اهلا بك .

□ الاخ / سعيد فايز البيشي
اهلا بك ونامل ان لا تبعدك الظروف اى كانت عنا وبخصوص ما طلبت توضيحه في رسالتك فذاك يعود علينا حيث لا يتم اى شيء مما قلت الا بتكليف منا اما قصيدتك فستاخذ دورها في النشر .

□ الاخ / جاسر غضيان الشراري .. الجوف
قصيدتك الموجهه للشاعر حجاب رغم انها نشرت بجريدة الجزيره الا اننا سننشرها .. غالي والطلب رخيص . حياك الله

□ الاخ : خالد سراج المالكي .. جدة
يا عزيزي قصيدتك مختله الوزن حاول مرة اخرى ويا هلا بيك .

□ الاخ : نواف العتيبي .. الهفوف
فعلا نحن لا نهمل اى مشاركة ورضا الناس غاية لا تدرك ونشكرك على متابعتك لمضارب البلاد اما القصيده امل ان تبعث بما هو اجود منها وحياك الله

□ الاخ : اسير الصمت
لقد امتعني كل حرف تضمنته رسالتك الرقيقة وبودى ان تهاتفني حتى توضح لى اكثر ملاحظاتك التي تضمنتها رسالتك ولعلنا نظهر بنتيجه وقصيدتك في طريقها الى النشر .. شكرا لك .

□ الاخ / ظافر محمد الشهراني .. الرياض
« انــا اتوجــد واحســب الوجــد ياتى
والا يقــرب غليــة القلــب ومناه »
مطلع اول قصيده تصلنا منك وستاخذ دورها في النشر اهلا بك ايها الصديق الجديد .

□ الاخ / عبد الرحمن احمد السرحاني .. الرياض
اولا اهلا بك وثانيا لم يسبق لى الكتابه تحت اسم « ابو شرف » كما ذكرت . والحمد لله الذى خلصك من تلك الظروف الصعبه والحب الحقيقي يا عزيزى كثيرون سواك لم يجدوه وقصائدك في طريقها الى النشر ومرة اخرى حياك الله .

□ الاخ / مقبول حامد الحربي — المدينة المنورة
ابياتك في طريقها الى النشر .. اهلا بك

□ الاخ / فهد عبد العالى العبدلى .. جامعة الملك عبد العزيز
ما بعث به مختل الوزن حبذا لو اعرضت انتاجك على شعراء تثق بهم ليبدوا لك الرأى فيما تنتج واتمنى ان تبعث بانتاجك لنا اولا باول ويا هلا بيك .

□ الاخ / معيوض دخيل الله عويض الثبيتي .. الطائف جامعة ام القرى
ابياتك لا باس بها عدا بعض الركاكه في البيت الاول وسننشرها لعلك تتدارك اخطاك كما عهدناك شاعرا

□ الاخ / داود ابراهيم زبيدى
نبارك فيك روحك الرياضيه تجاه المنتخب وياليت تجسيدها فيما بعثت به كان قويا .يتسنى لنا نشره لكننا نرحب بك في مشاركات اجود .

□ الاخ / على محمد يحيى .. جدة
لا الوزن اجدت بل وكررت كلمة قلبي اكثر من مرة في القافيه نامل ان تتدارك ذلك مستقبلا وتبعث بما هو جديد ويا هلا بك .

□ الاخ / مضحى ناصى السلمى .. جدة
ذكرت في رسالتك بان لديك الكثير من قصائد النصح وطالما ان الشعر الغزلى كما قلت طغى على الصفحات الشعبيه فلماذا لم تضمن رسالتك على الاقل بقصيده من تلك القصائد امل منك ذلك وما وصلنا سياخذ دوره في النشر .. اهلا بك

□ الاخ / على حسين البارقي .. الجبيل
« ضيع هقوتى » بها اخطاء مطبعية كثيرة حالت دون تقيمنا اياها اما القصيدة الثانية التي بعنوان « اشغل فراغك » فستاخذ دورها في النشر .. يا هلابك .

□ الاخ / عبد المحيى عواد الحجيلي
ارحب بصداقتك وما بعثت به كفكرة جيده للغاية واتمنى ان تستمر وتبعث بما تراه صالحا . امات سبب اهمالنا ما بعثت به حاليا فيعود اولا لعدم التعريف بالشاعر التعريف الكامل المفصل وثانيا لعدم وضوح القصيده خصوصا انها صوره .

الاخ / محمد احمد سعيد الشهرى .. المعهد الصناعي النموذجي بجدة
يا عزيزى مهما كانت القصيده ذات واقع كبير او من نسج الخيال طالما انها بتلك الصيغة التي بعثتها بها لا يمكننا نشرها فالقصيدة فكره وخيال وجرس موسيقى وعاطفة وقبل هذا وزن وقافيه وما قلناه لك بالعدد الذى ذكرت نقوله لك الان ولا تنس ان لكل مجتهد نصيب وقبل الاجتهاد حاول ان تستفيد من تجارب السباقين في هذا الميدان ولك تحياتي .

□ الاخ / بادى مهنا الدوسرى .. رنيه
الانشوده الوطنيه المهداه للفنان محمد عمر احلتها الى الزميل هشام عرب معد الصفحة الفنية وستراها ان شاء الله على تلك الصفحة اما القصيده الثانية التي هى بعنوان « لولا المودة » فلا باس بها وابعث بما هو جديد وحياك الله .

□ الاخ / غازى العصيمى
اهلا بعودتك والفنان عابد البلادى فيما يبدو انه اعتمد على ذاكرته التي خانته ولا يعنى هذا ان القصيده منسوبه لشخص اخر غيرك لكن ما حدث انه اخطأ في الاسم فبدلا من ان يقول « غازى » قال « محمد » ولا تنس انني كنت معه حينما اختارها وهذا ما يطمئنك تماما وبخصوص قصيدتك الأخيره فستاخذ دورها في النشر .

□ الاخ / محمد حمود ضمن البرقانى .. ينبع البحر
« كبرياء الحسن » عنوان قصيدتك التي شدت انتباهي حين قراتها لكن ما حال دون نشرها هو انها فصحى ابعث بما يتوائم مع هاتين الصفحتين ولك تحياتي .

□ الاخ / محمد عهنا عبد الله العساف .. العيون
فات الأوان

□ الاخت « عنيفه »
ابياتك في طريقها الى النشر اما بخصوص سؤالك عن قصيدتك التي تقولين بمطلعها « قالوا توقف » فبها بعض الركاكه وهذا بالطبع حال البدايه خصوصا ان كل قصيده تصل منك افضل من سابقتها ولا انصحك بارسال قصيدتين مع بعض خوفا من دمارها حال كثرتها ويا هلا .

□ الاخت / هيفاء
خيال مصور رائع تضمنته ابياتك التي بعثت بها لهذا نرحب بك صديقه جديده لمضارب البلاد ثم ان تشابه القافيه في الشطرين هو السبب في عدم نشر قصيدتك املا التنبه لهذا مستقبلا وتبعثي بما هو جديد ويا هلا .

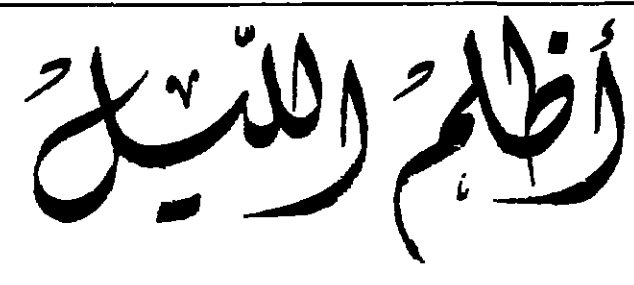
على العنوان التالى تصل رسائلكم — جدة ص ب ٧٠٩٥

عيون المحيا .. بسمته فيه محبوسة

القصيدة التالية موجهة للشاعر على محمد القحطاني — الكويت .

انــا اللى كوى قلبــى غزال لذوقــى جاز
حياتــى معــه لو يضحــك الســن مشكوسه
اقولــه تجــارة فرد خاسر وفــرد فاز
تجــى بالحظــوظ وتفشــل افــكار مدروسة
وانــا والله انــى ياعلى للفــرص نهاز
لاشــك ارســل الآمــال وتعــود منكوسه
اذا قلتلــه حبــك بوســط الجوانــح واز
ولابيــك تبعــد بالعجــل جاه كابوسه
يديــر النظــر ساخــر وهــو بالسخــر يمتاز
عيــوس المحيــا بسمتــه فيــه محبوسه
بدا به غروره يوم حس اننــى معتاز
وزود لظــى نار على الكبــد مقبوسه
ويابــو محمــد ماتــورع غدر وانحاز
تبــع عاذل هقــواه في نغمــة اجروسه
وضــع شخصى النيشــان واجهــز على اجهاز
ونســاه حبــى بعــد ما كنــت هاجوسه
ومــن بعــد ذا برجــوك واى جديــد اطراز
عسى به يزيــن الحــظ ويــزول عاموسه
وسلــم على نفســك وربــع كرام عزاز
هــم اهــل الكويــت اللى بهــا الطيــب وغروسه

ابراهيم السمحان /بريده




أظلم الليل

اظلــم الليــل .. والهاجــوس جانى
ورحــت فاحــلام .. والدنيــا عنا
والسبــب واحــد .. صد ونساني
اشهــد انــه على حالى جنى
احــرق الحــال .. ويسهمــه رماني
وجهــه .. يم قلبــى .. وانثنى
هو .. يهــدم .. وانــا للحــب بانى
مــا يحافــظ ويرعــى .. حبنا
ياريش .. العــين .. يازاد .. الثماني
ارحــم الحــال .. يا عــود القنا
بعــدك النــوم والله .. ما هتاني
انــت غليــة مرادى والمنى
ما نقضــت العهــود .. اول وتالى
ولا نسيتــك .. ولا عنــك غنى
في لقــاكم يجــى وقتــى ثواني
وعنــد فرقــاك .. يا ويلى انا
فيــك مبلى .. وجسمــى صار فاني
ليــت يا زيــن تســكن .. قربنا
اقتــب الصــوت واردد غواني
يــا الله انــك تسهــل .. دربنا

عبد الله سعد الحضبى السبيعى
الخرمة

قيل في الوصف

ادعــج غنــج كنــه عيــون الربيبه
شيهانــة تفــرس بكل المخاليب
العــين خرســا من طريهــا غضيبه
غيبــا طراد المودة مغاليب
والــراس ذيــل اللى يشعشــع سبيبه
يسبــق الى جن السبايــا جناديب
وعــود كمــا البــردى ليــان رطيبه
يومــى به النســناس بــين النبانيب
والخــد قنديــل الدجــا ينسرى به
عليــه من شغــل العــذارى كواليب
ومــلاس ما نشــت منهــا لبيبه
اللــين من الديبــاج دمــث المقاضيب
وريحــه كمــا ريــح النفــل في شعيبه
في مربــع علــه من الوســم تشعيب
مطــور امس ودارس ما وطــى به
واليــوم شمس وفــاح طيــب على طيب

سليمان بن شريم



جذبني غرامك

يا قلــب بلى حب خلــه يتلــه تل
حــذا الــدم عنــه ويبــس المعاليقي
انــا كل ما قلــت الهــوى زل وقتــه زل
يعرضنــى اللى يحــرق القلــب تحريقي
والياقلــت لـه ما عاد عن حالتــى تسال
يقــول انــت طيــب والعــرب نشغــوا ريقي
عقلــت لـه لا جلك ما حســب كثــر مال وقل
مــع غــيركم ما والله اصبــر ولا السيقي
جذبنــى غرامــك جذبــت الصــوت في الاذن
لبــا صار في الموجــات جمــع وتفريق

عثمان بن غرم الله الشمراني

ديرة المحبوب

تنحــت بى الصدفــه على ديــرة المحبوب
بــلا شعــور ساقتنــى الطبيعــة وانــا ساهى
وجيبــت المكان اللى جمعنــى مع الرعبوب
هذيــك الفتــاه اللى لهــا الاســم والجاهى
تمنينــى الاقــدار مع كل درب وصوب
لحتــى وقفــت ابــاب محبوبــى الزاهى
ودارت بى الــذكرى على شفــى المطلوب
على خيــوط ينسجهــن خيــالى وهــو واهى
خيــالن جمعنــى فيــك بالراغــب المرغوب
تجينــى مواضيعــه مثــل فكرة اللاهى
شريطــن تعرضــه شاشــه العــين نوع « سكوب »
نجــح راعــى الاخــراج في لونــه الباهى
اخــادع شعــورى فيــه واعمــل عليــه « ارتوب »
واخبيــه عن موجــن وراء حزنــى الداهى
ونسيــت الحيــاء والعيــب من دمعــى المسكوب
على خدى المجــروح من دمعــى الراهى
وصرت المس الجــدران . وامــر فيــك البوب
واناظــر لصبغــن صايــرن بعدهــم فاهى
هذاك المكان اللى حشــا ما نســاه بنوب
وذاك المكان اللى شربنــا به الشاهى
بلحظــة نظرتــه دمعتــى حدرت للثوب
والــكرى من المنظــر ومــا يذكره تاهى
وقلــت : الصبــر .. يالى منحــت الصبــر لايوب
على اللى ثلاث اسنــين ما ردت الاهى

جاسر غضيان الشرارى
الهاتف السعودى بالجوف

عريب الجد والخال

عريــب الجــد والخــال ولالــه وصــف ابــد في الكون
شبيــه البــدر صورهــا الــه الخلــق سبحانه
عطاهــا صورة تسحــر وكملهــا بســود عيون
وزاد الوجنــه الحمــرا برمش عيــون فتانه
ولــه خدن يحــاكى الــورد وازود في حمــار اللون
ولــه عنــق هاه الصــوغ من لؤلــو ومرجانه
ولــه كفــن وردف وحاجــب فوق الهــدب مقرون
ولــه عــين الربيــب اللى بحــال الــوكر مسكانه
ولــه متــن نشر فوقــه جديــل مخضبــن مدهون
على ما قال ابــن لعبــون (خانســه عوقهــا خانه)
جميلن حلويــن كل المفاتــن كاملن مزيون
رفيــع المستــوى نفســه عن الــزلات منصانه
انــا المجبــور في حبــه انــا المبلى انــا المفتون
انــا اللى من هواه العــين طول الليــل سهرانه
اجامــل وقتــى النــاس ولا ودى العــرب يدرون
بكثــر الصمــت والهــا النفس يا مشــكاى ولهانه
صروف الوقــت حدتنــى على فرقــاك يا مضنون
الا يالعنبــو حظــن قصر من دون خلانه

عيد السويهرى
الطائف

لغز العدد

انشــدك عن بنــت خذت فعــل رجال
يــا كيــف جت عقبــه وســوت سواياد
قبــل تجــى والرجــل في عز واجلال
واليــوم مخــذول ولا يسمــع انداد

هذا اللغز عزيزى القارىء للصديق / ناصر عبد الله المسيميرى . ماذا يعنى به ؟
نحن بانتظار الاجابة منكم مساء يوم غد الاحد ما بين الساعة السابعة والثامنة على الهاتف رقم (٦٧١١٠٠٠)

□ اما لغز العدد السابق والذى يقول :
ويش عود على خمس القوايــم يقوم
والعضــود اربعــة والــكل منيــن تناد
شايــب طاهــر عن كل ذنــب معصوم
الله اللى جعــل لـه هيبــة واحتراد

□ فيعنى به الصديق محمد ابو سيف « الاسلام » وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق : اسير الصمت حين قال
ديــن الاســلام لغــزك يا محمــد لزوم
والمذاهب تبين كل شيء والسلام

□ كما اجاب الصديق احمد عنيزان الربيعى بقوله
مرحبــا بالجــواب اللى بعــزم وعزود
قالهــا من عرف دينــه وصــلا وصاد
قل لبــو سيــف حل اللغــز عنــدى لزوم
ديــن الاســلام دينــى دون جدل وخصاد

□ واجاب الصديق كليب بن فتنان القناصى بقوله :
يا سلامــى عليــكم يا رجــال اللزوم
يا سلامــى على الشعــار واثنــى السلام
يا محمــد عسى عود ذكرتــه يدوم
جعــل عدواننــا واعــداد عنــد العداد
ذاك الاســلام واركانــه عليهــا يقوم
ذا جواب القناصــى والســلام الختاد

□ واجاب الصديق محسن سعد الدوسرى بقوله :
يا سلامــى عليــكم يا لرجــال القروم
عــد من طاف بالكعبــه وزار المقاد
لو تخفــى كلامــك يا بــن سيــف معلوم
يفهمــه كل من صلا الفريضــه وصاد

□ واجاب الصديق الفتى الحارثى بقوله :
الفتــى الحارثــى رحــب عداد النجوم
قبــل حل اللغــز نبــدا برد السلاد
بعــد رد التحيــه خذ وذى لك علوم
ديــن الاســلام تاخــذ به جميــع الاباد

□ واجاب الصديق غازى عبد الله الصوينع بقوله :
ابــدا التحيــه مع ربــع كرام قروم
وانــدى بالتحيــه من خيــار الكرام
حل لغــزك على الاســلام علمــه يدوم
والعضــود المذاهــب عارف بالمراد

□ واجاب الصديق نايف السليمى بقوله :
يا محمــد عرفــت اللغــز جعلك تدوم
ومــن سلك في طريــق العــود نال المرام
شايــب نعرفــه حقــه علينــا لزوم
نومــن بهديــه ونــدى صلاة وصيام

□ واجاب الصديق مزيد سعدى المطيرى بقوله :
يا بــو سيــف من يتبــع السنــه فلا هو بمظلوم
اللغــز بالاربعــة المذاهــب مفهوم
ويش عنــد العبــد غــير طاعــة الله فيهــا ملزوم
وكل مسلــم يخــاف الله في صلاتــه والصيام

ملاحظة : ابيات الصديق مزيد غير موزونه

□ واجاب الصديق عبد الله محظور الحارثى بقوله
الشهيــر يا محمــد ما يقولــون يوم
حــقه من طاع ربــه ثم صلا وصلم
جعــل الاســلام يا بوسيــف فينــا يدوم
ديــن الاســلام حل اللغــز لك والسلام

□ واجاب الصديق علاج ناصر القحطانى بقوله
اعــرف اللغــز يا بوسيــف زيــن الفروه
كل مسلــم يميــز في حلال وحرام
ديننــا عزنــا واللغــز حولــه يحوم
والمذاهــب نراهــا نور ديــن السلام

□ واجاب الصديق عمر خلف الزايدى بقوله
ديننــا يا محمــد فيــه كل العلوم
ديــن الاســلام فيــه العــز فيــه السلام
عنــه يــوم واركانــه علينــا تدوم
دين الاسلام نور ودين عبرد ظلاد

□ واجاب الصديق علاى بن شعلب الصوينع بقوله
المعنــى منك في عقــل نور النجوم
والشهــى خاطــرى قاضــين فيهــا سلام
يوم لغــز بوسيــف الديــن جعلــه يدوم
والمذهــب لهــا في كل شيء نظام

□ واجاب الصديق ناصر عبد الله المسيميرى بقوله
ما يغــوص البحــر يا كود رجــل يعوم
يا منشــد نبــى نعطيــك رد العلوم
خمســة اركان للاســلام جعلــه يدوم
والعضــو والمذاهــب والســلام الختام

□ واجاب الصديق : قاسم خيشان الشيخ من جدة بقوله :
باشتــرك في حلــول اللغــز باهــل اللزوم
كل من يعــرف المعنــى يصيــب المرام
شبخسكم يا بــو سيــف الديــن جعلــه يدوم
والقوايــم ركونــه والمذاهــب نظام

□ واجاب الصديق شامان عويض البلادى بقوله :
مرحبــا يا محمــد عد وبــل الغيوم
عارفــين الجــواب وحلهــا والحرام
هذا الاســلام والاركان خمســه لزوم
والمذاهــب عددهــن اربعــة يا سلام

□ واجاب الصديق شاكر فهيد العبدلى بقوله :
يا محمــد عسى النايــب بحقــه نقوم
نــور الاســلام شعشــع وانجلى به ظلام
لا تهــده خطــوب ولا تهــزه حصوم
كلمــة الحــق تبقــى عام من بعــد عام

□ واجاب الصديق / صعفق عبد الرحمن العتيبى بقوله :
خذ جواب اللغــز في ظرف مختوم
مصدريتــه وموقعيتــه يا سلام
ديــن الاســلام من خــير العلوم
وخمســة الاركان والرابــع صيام

ملاحظة : ابيات غير موزونه وبحرها يختلف عن بحر اللغز .

□ واجاب الصديق / عبد العزيز محماد العتيبى بقوله :
صح لغــزك واضــح مثــل النجوم
خمســة الاركان عارفهــا تمام

ملاحظه : بيت الصديق عبد العزيز يختلف بحره عن بحر اللغز

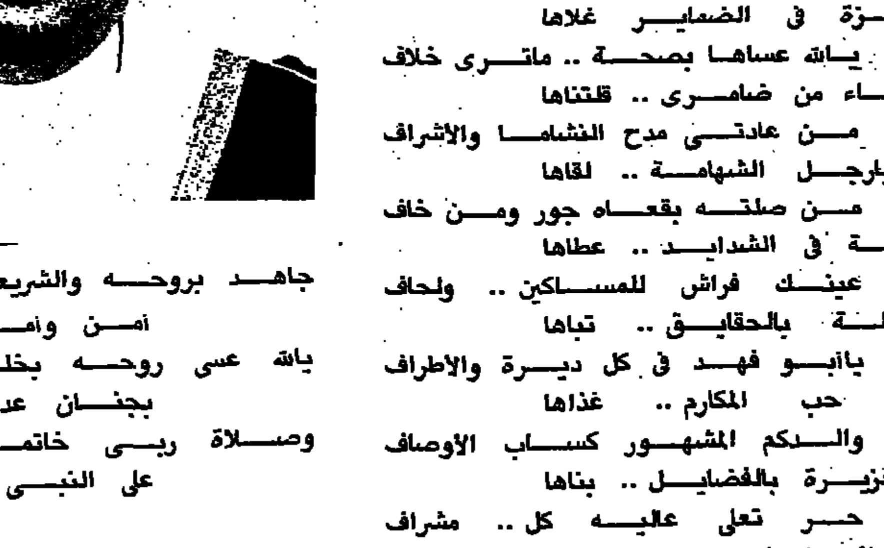
□ واخيرا اجابت بنت الشاطىء بقولها
اللغــز يا بــو سيــف واضــح ومفهوم
شرع العدالــه لغــزكم شرع الاسلام
القوايــم اركان له عليهــا يقوم
والعضــود المذاهــب شرح فقــه الانام

ملاحظة : البيت الاول يختلف بحرة عن بحر اللغز
كما اجاب الصديق زايد سعيد الزهرانى اجابه صحيحه لكن اجابته كانت مجرده .

العاصمة بك تبتهج مع قراها

بمناسبة مباشرة صاحب السمو الملكي سيدي الأمير سلمان بن عبدالعزيز لعمله بقصر الامارة وتوافد عدد كبير من المواطنين للسلام عليه وتهنئته بالشفاء على اثر العملية الجراحية البسيطة التي اجريت لسموه ولما عرف به سموه من دماثة خلق ولين جانب وتواضع ولما له من قدر خاص لدى الجميع كتبت هذه القصيدة ..





سلام يانور الرياض وبهاها
سلام ياغيث الارامل والاضعاف
سلام ياسم المظالم .. ودواها
سلام ياامير العدالة والانصاف
العاصمة بك تبتهج .. مع قراها
عم الفرح كل البوادي والأرياف
نفس عزيزة في الضماير غلاها
ياالله عساها بصحة .. ماترى خلاف
كلمة وفاء من ضامري .. قلتناها
من عادتي مدح النشاما والأشراف
فزعتك يارجل الشهامة .. لقاها
من صلته بقعاه جور ومن خاف
يدك الكريمة في الشدايد .. عطاها
عينك فراش للمساكين .. ولحاف
بك الفضيلة بالحقايق .. تباها
ياابو فهد في كل ديرة والأطراف
روح على حب المكارم .. غذاها
والحكم المشهور كساب الأوصاف
صقر الجزيرة بالفضايل .. بناها
حر تعلى عاليه كل .. مشراف
كم حاجة لأهل الحوايج .. قضاها
ماأحد درى عنها بسر ولا شاف
جاهد بروحه والشريعة .. حماها
أمن وامان بالمدن والقرى طاف
ياالله عسى روحه بخلد .. جزاها
بجنان عدن مع عباده والأسلاف
وصلاة ربي خاتمة .. منتهاها
على النبي تعداد آيات الأعراف

« ناصربن عبدالله العاصم »
الرياض ـ وزارة المعارف ـ ادارة المعاملات

هدية

بليت بحب من غرة جبينه
كما بدر تنحى للمغيبي
لكن الدر والشهد المصفا
تسلسل من لما الثغر العذيبي
لحظني في غزال ساهيات
بهن الموت والسحر العجيبي
سباني بالتعجرف والدلول
وبالسبحات والهرج اللبيبي
عنود عندل ذرب اديب
حبيب معشراني رحيبي
زريف الطول عطبول عطيب
صوا به لا يهون ولا يطيبي
يتل الردف في ممشاه تل
وراه مزير مثل الكثيبي
مضمر ما يسى غض غضيض
ميول العطف كالغصن الرطيبي

المغلوث

رسالة وقصيده

المكرم الاخ / محرر مضارب البلاد
السلام عليكم ورحمه الله وبركاته

يسعدني وبكل ترحاب ان اقول لك في بداية حديثي مشكور جدا ومن الاعماق على تاخير القصيده التي صار عمرها شهرين وهي في انتظار النور لموعد طلوعها وكل يوم وبالاحرى كل اسبوع وانا في انتظارها على احر من الجمر ومع ذلك لم ترى النور ما هي الاسباب التي منعت القصيدة من الطلوع رغم قولك انها جيده فلهذا لا ارى مانعا لعدم طلوعها الا اذا كنت فعلا قد نسيتها او سقطت سهوا . ارجو ان نتعامل مع من يحسن المعامله ولك مني جزيل الشكر وعفوا ان تماديت قليلا في خطابي فالانتظار اشد من القتل هذا والسلام عليكم .

كلما صديت عنك ماسليت
لا ذكرتك صاب بالقلب ارتباك
كمل المشوار وابداء ما بنيت
لين تحمد كل شيء في بناك
ياجميل الطرف وينك وين غديت
لاتروح ابعيد عني وش بلاك
ياحبيبي من هواكم ما ارتويت
خل عيني ترتوي باحلى ملاك
لاذكرت اسمك على بالي شقيت
واتفزع واحسبني في لقاك
لاتبيع الود وانت اللي شريت
لاقصدت البيع حن من وراك
لوطلبت الغالي عنك ما عصيت
كم تمنيتك حلالي عن سواك

سعد عبد الله الحويل /تبوك

لولا غيابك

لولا غيابك يا هوى النفس ما ضاق
صدري ولا بانت بنظراتي الشوق
لي قلب مثلك واسهر الليل واشتاق
غيرك فلا والله تمنيت مخلوق
بيني وبينك خطوة الرجل تنعاق
حسبي على اللي صار من بيننا عوق
اجرح وقلبي لك على الطول ينساق
وشي ملكني سافني للهوى سوق
كمل جمالك والى العرش باخلاق
حتى الجردت اللي تجي منك له ذوق
كيف انتهت ذيك المشاوير بفراق
العام الاول كانت احلامنا فوق

عبد الله العليوى



مشكور يامن داخل القلب ملفاه
مشكور يامن باح لي بالموده
ابديت لي حبك وانا الحب برعاه
واحضنه في قلبي واصونه واوده
حبك هدى عمري ونورد ومغزاه
ومشعال شوقا زايدا فوق حده
يطفي شعاعه بالحشى ثم يكساه
ويبعث حياه تاركتها بيده
ويملك مواسيم المحبه بيمناه
ويامر وينهي في حلاله وبده
تخضع له قلوب المشاريف والجاه
وياحيف انا من بينهم كيف اردة
الاشرف واصل الشرف يوما اهواه
ويوما ابيع لروح لجله وعنده
بعده عمى عيني ولاطيق فرقاه
ولا احتمل ساعه عذابه . وصده

ازهار الطائف

وقفه حائره

على غير عادة الرجل من دونه
وحسيت نوع من الشلل صاب رجليه
ولاهو من اجل الباب عني يصكونه
بالاحسان سيرة حبنا ما بها سيه
توقف عروق القلب والنفس مرهونه
من شفت قفل الباب يلمع بعينيه
يلمع بعيني يرمي ارماح مسنونه
وناحرت له مبهوت في داجي الفيه
تذكرت وقت فات يامكثر مزونه
يشادي ربيع بنبت وازهار وردية
ثلاث مضن بالخير والعز مقرونه
ياحيف كيف الوقت مايرجعه ليه

عبد الله رشود البقمى

طاولتنى همومى

طاولتني همومي مع مصير الاجل
من حبيبن جفلني عقب ودن طويل
ما عليه لو اني له دموعي تهل
ميرونات قلبي كرسله لي سبيل
لو بيدي تبعته يوم شفته رحل
خطوتي في دروبه سايرة به دليل
ما عليه لو انه ما بقلبه زعل
وان حصل وسط قلبي من فراقه عويل
لو حبيبي درى بلي من اجله حصل
بعد ما شد عني وانطوى بالرحيل
ما تركني وحملي من فراقه ثقل
شدتي في عزايه وعزوتي في الجميل
لو عيوني درابي ما رماني عطل
وحدتي خلفت لي كل عضون عليك
يا حسين الوصايف يا جميل الحضل
ليش ما ترجع اللي عن حياتي يميل
ترجع الماضي اللي من حياتي افل
ترجعه في حمانا تحت ظلن ظليل
عيني ساير بحبي في دروب الامل
همتي لي ركايب مالي فيهن زميل
لا تزيده فؤادي لا تزيده علل
ما حصل من شكاوي خلي كاسه ثميل
لا تزيد ما حصل من خطيبن جلل
يكفي كثر التجني خلفني قتيل
راعي الصد : راعي جينا في مهل
واحمله في جنبيك في حنان ودليل

علياء الزهرانى

ياعين

ياعين جور الزمن للحال مشقيني
جارت ظروفي وقلبي ما تهنابك
ياعين ما احد في الدنيا يسليني
القلب يشكيك ما قد جاه باسبابك
ياعين شوقي لمن شوفه معنيني
لاتنتظري صوب من سابق تسلى بك
ياعين صدى عن اللي ما يواسيني
خلي طريقه وبمه قفلي بابك
ياعين ماصار لي اظن يكفيني
متغدى بي وباكر بيتعشى بك
ياعين شوق لحالي وانظري فيني
شوق لحال المعذب وارخي حجابك
ياعين كفي دموعك لا توصيني
ماقد مضى راح واليوم خاف طلابك

دموع الربيع/الرياض

(ودى بشوفك)

ودي بشوفك مير عيت ظروف
لعلها تسمح بشوق ظروفك
ان كان قلبك ينتظر يوم شوف
انا حياتي كلها يوم اشوفك
عاهدتني واليوم ملزوم توف
تمم جميلك تتم الله وصوفك
عساه من شوفتك ينزاح خوف
اخاف كذبة حاسد لي تطوفك
اكتب وتمحي بالتجافي حروف
وانا محيت بدمع عيني حروفك
مشتاق لك شوقي ملا كل جوف
ياليت مثل اللي بجوفي بجوفك
ان قدر المولى وطاعت ظروف
احسب تراي القابله من ضيوفك

ناصر محمد العايد .. القصيم

صوت

صواب قلبي زاد من واهج الجور
عامين اجاحد علتي بالصناديق
اسبابها من لابس الحجل وخصور
ابي المجامل والضماير محاريق
الى ذكرت اللي على المتن منثور
شقر يفهفن عن الوجه تفهيق

ماجد بن ربيعان

صدى

هو صار لي عوق وانا صرت عاثور
والكل منا صار شوفه شفاقه
يلعب بقلبي لعبة الغوش بالبور
واو ما بي او ماي العصا بالعلاقه
يا ونتي يا ما بكبدي من الجورنه
ونة ضعيف ضاهدينه رفاقه

الدقيس الصليبيه

شهادة ميلاد طفلك .. استخراجها لا يستغرق وقتاً طويلاً

مدير المكتب الصحي بجدة يقول

مكافحة الأمراض المعدية من ضمن مهام المكتب الصحي

الوعي الصحي ومواعيد التطعيم من واجبات كل أم .. !

● مدير المكتب الصحي بجدة

للمكاتب الصحية دور كبير وهام في القضاء على الامراض المعدية والحد من انتشارها ، ولاعطاء صورة واضحة لاعمال هذه المكاتب نستضيف سعادة الدكتور / محمد سامي رضوان مدير المكتب الصحي بجدة
– ونسأله في البداية عن دور المكتب الصحي تجاه المواطنين .

اعداد/ نجية ابو الحسن نجار

يقوم المكتب الصحي بمراقبة ومكافحة الامراض المعدية للقضاء عليها ومكافحتها وعدم انتشارها ومراقبة المخلطين لحاملي هذه الامراض المعدية والعمل على اعطائهم المناعة ضد الامراض لتفادي انتشارها بينهم وارشادهم وتثقيفهم صحيا لتوقي هذه الامراض وايضا لابد من تطعيمات الاطفال خلال السنة الاولى اعتبارا من الشهر الاول وهذه التطعيمات تعطي الامراض الآتية : السل الرئوي – شلل الاطفال – السعال الديكي – الدفتيريا – التيتينوس – والحصبة واهم الشروط لاستخراج شهادات الميلاد : استكمال جميع التطعيمات واخذ جرعات كاملة كما يعطي جرعات منشطة من الشلل الثلاثي ودفتريا السعال الديكي والتيتينوس وبعد مرور عام ونصف من الولادة عند دخول المدارس علما بان المدارس للبنين والبنات لا تقبل ولا تسمح بتسجيل المستجدين والمستجدات الا بعد اتمام هذه التطعيمات وحمل الكروت الصفراء لذلك كما انه بعد مضى عام يعطى الطفل او الطفلة تحصين ضد مرض التكسات تعطي للفتيات ما بين سن ١٢ – ١٤ سنة وتلقيح ضد الحصبة الالمانية قبل زواجهن لوقاية وحماية الجنين .

وهناك ايضا تسجيل المواليد واستخراج شهادات الميلاد خلال العام الاول من الولادة للطفل وان زاد عن ذلك يعتبر ساقط قيد و خلال السنة وتكتمل اجراءات نحو استخراجها في شهادات الميلاد من قبل لجنة المواليد بالامارة حيث تحال بعدها للمكتب الصحي لتسجيل استخراج الشهادات ومن اعمالنا ايضا القيام بحملات شاملة ويطعم المواطنون يلتقون مع الجهات الاخرى كالصحة المدرسية والحرس الوطني .

– ما هي الاجراءات التي يجب اتباعها للحصول على شهادات الميلاد من قبل الاهل ؟

اجراءات الخطوة الاولى تشمل :



١ – احضار استمارة تبليغ ولادة صادرة من مستشفى حكومي او مستشفى خاص . ومستوصف حكومي او مستوصف خاص مرخص له من قبل وزارة الصحة او قابلة قانونية او طبيب مرخص له من وزارة الصحة وعند حدوث الولادة الطبيعية المنزلية يتقدم بطلب لسعادة مدير المكتب الصحي ثم يعطي الاستمارة وتوقع من عمدة الحي هي شهادة شاهدين والعمدة والشرطة التابع لها المنزل .

٢ – احضار حفيظة النفوس بالنسبة للسعوديين وهي الحفيظة الاصلية وصورة لها اما اذا كانت الزوجة غير مضافة لحفيظة زوجها تحضر حفيظة نفوس والدها وعقد النكاح والذي يثبت هويتها وجنسيتها واذا لم تتوفر هذه الاشياء يعطى اثبات جنسية مؤقتا بالنسبة للسعوديين فقط .

اما بالنسبة للاخوان غير السعوديين فيلزمهم احضار جواز السفر الاصلي مع صورة منه كذلك جواز زوجته وصورة منه وايضا لا تعطى الا بعد استكمال التطعيمات جميعها من تاريخ الولادة الى ان يبلغ الطفل ٩ شهور ويأخذ الجرعات بانتظام في مواعيدها .

– ما هي اسباب تاخر اصدار شهادات الميلاد من قبل المكاتب الصحية ؟

حقيقة ليس هناك اي تاخير وان كان هناك تاخير فهو راجع من قبل المراجع نفسه في عدم استكمال التطعيمات واحضار الاوراق الرسمية المطلوبة لاستخراجها .

وهناك نقطة اوضحها للاخوان غير السعوديين وهي ان شهادات ميلاد (غير السعوديين) تصدر من مدير عام الشئون الصحية ومن ثم تصدق من وزارة الصحة ثم المكتب الصحي .

– ما نصيحتك للامهات ؟

نصيحتي للاباء والامهات الاهتمام بصحة الاطفال وذلك بالمحافظة عليها من الامراض باعطائهم اللقاح وتحصينهم ضد الامراض على حسب الجرعات المطلوبة في مواعيدها المحددة وعلى الامهات مراعاة النظافة في المأكل والمشرب وتعودهم على عدم تناول الاطعمة والمشروبات المكشوفة المعرضة للغبار والتلوث وعدم اصطحابهم اثناء زيارات المرضى والمصابين باحد الامراض المعدية حتى لا يتعرضوا للعدوى والتعاون مع قسم المراقبة الصحية والمكاتب الصحية لتسهيل مهمة مراقبة المخالطين لاصحاب الامراض المعدية وللاسف الشديد لا يوجد الوعي الكافي عند بعض الاسر لذلك نجد صعوبة في التفاهم معهم وهذا اهم المشاكل التي تصادفنا اثناء اداء رسالتنا الصحية الهامة .

كلمة حق

محمد صالح يماني

قد تتحقق السعادة النفسية للانسان اذا اطاع الله ورسوله وارتاحت نفسه واطمأن خاطره على حياته وحياة افراد عائلته .

ولا تتحقق السعادة النفسية الا اذا عرف كل فرد حقوقه وواجباته تجاه اهله واصدقائه وجيرانه وكل من يحيطون به في هذا المجتمع الاسلامي الكبير حق المعرفة .

الحقوق الاسلامية كثيرة جدا ونحن دائما نحتاج الى تذكرها والعمل بها لان فيها مرضاة الله سبحانه وتعالى واتباع لسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ومن ضمن الحقوق والواجبات التي فرضها الله على عباده حق الجار الذي هو اقرب الناس الى كل فرد بعد الوالدين والاقربين لقد عظم الاسلام حرمة الجار فقال تعالى في كتابه الكريم (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل) . ان هذه الآية الكريمة توضح لنا عظمة حقوق الجار التي يجب ان نراعيها : كما ان رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم يوضح لنا ذلك حينما اوصاه جبريل بالجار مرارا حتى قال الرسول صلى الله عليه وسلم (مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه) بقدر ما اكدت الآيات الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة على اهمية الجار بقدر ما نجد الكثير من الناس لا يراعون حق الله ورسوله في الجار .

ان حقوق الجار كثيرة جدا لا يمكن حصرها ولا عدها فمنها الاحسان اليهم واماطة الاذى عنهم ومراعاة مشاعرهم واحاسيسهم ومشاركتهم لافراحهم واتراحهم .

انت اقرب افراد العائلة الى جيرانك لانك بجوارهم دائما وقريبة اليهم اكثر من بقية افراد العائلة فعليك اماطة الاذى عنهم وذلك بعدم ايذائهم وازعاجهم وقت راحتهم وعدم رمي القاذورات على ممتلكاتهم .

ان طرق اماطة الاذى عنهم متعددة ولا يسعنا ذكرها كلها لك ولكن ذكرنا ذلك على سبيل المثال .

كما يجب المحافظة على مشاعرهم واحاسيسهم وان تحافظي على اسرارهم التي يأتمنونك عليها وعدم ترويجها واشاعتها بين المجالس وتذكري قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذي جاره والمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده) وان طرق الايذاء كثيرة وعديدة فاتمنى الا تتبعيها وان تكون الجارة التي يتمناها كل فرد في حياته كما عليك معرفة احوال جيرانك .

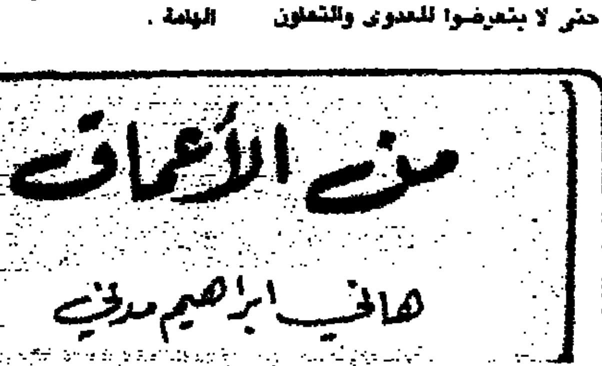
وتقديم الاحسان اليهم دون من واستهزاء واهم ما يجب ان تقدميه لهم النصح والارشاد لما فيه منفعة لهم وذلك ومشاركتك لهم في افراحهم واتراحهم له بالغ الاثر في نفسيتهم .

نعود اخيرا الى معرفة حدود الجار ان حدود الجار تكون بان لا تتعدى حدودهم وذلك بالكشف عليهم والتصنت على اسرارهم التي لا يودون من احد ان يسمعها انني ان واصلت الحديث عن هذا الموضوع فسندون صفحات وصفحات .. ولكن اود ان اقول اخيرا بان الجيران بمثابة الاهل فلقد قيل في المثل (جارك القريب افضل من اخوك البعيد) فعليك ان توطدي علاقتك بهم لان فيه ترابط والفة في المجتمع ويستولد الحب الذي يضمن السعادة للافراد والجماعات وينتشر بذلك الامن والاستقرار والطمأنينة .. فتمنياتي لكل فرد بان يحافظ على من يعرفهم وان يحاول الاتجاه الى جيرانه الذين لا يعرفهم لانه قد يحتاجهم في يوم من الايام .

هذه كلمة حق اقولها والله الهادي الى سواء السبيل .







من الأعماق

هاني ابراهيم مدني

– لأرتب الاشياء التي احضرها احمد .. هل ترغب في العشاء .. ؟
– لا شكرا ..
– اكيد .. لقد اكل عندها .. اصنع لك كوبا من الشاي .. ؟
– لا اريد شيء .. ان انهي بعض الاعمال ..
– هل اساعدك في شيء .. ؟
– لا شكرا .. ارجوك ان تكفي عن كثره الاسئله ..
– (جرس التلفون)
– سيفصل الحرارة عن الخط الداخلي .. لاقترب من الباب علني اسمعه يحدث من ..
– ماذا .. انه يكلمها .. الساعه الخامسه .. الخامسه مساء ..
– هناك موعد اذن ..
– ساحاول تعطيله . يجب لا يذهب الى ذلك الموعد .. ساحاول الدخول الى المكتب
– لا .. سيشعر بانني اراقبه .. لاذهب الى النوم .. نوم .. ؟
– ساحاول ان اكلم والدتي .. هل عادت الحراره .. مازال يفصلها .. ساذهب الى المكتب
– واطلب منه ان يوصل الحراره عندي عبر لفتح الملف ..
– امينه .. الم تنامي بعد .. ؟
– اريد ان اكلم والدتي ..
– الان في هذا الوقت .. ؟
– نعم .. ارجو ان توصل الحرارة ..
– تعالي كلميها من هنا .. لانني انتظر مكالمة ضرورية ..
– اريد ان اكلمها من غرفتي
– وهل هناك اسرار يا امينة .. ؟
– اسرار .. انا التي تغلق المكتب .. تنزع الحرارة .. ؟ لا اسرار عندي .. اذن لماذا لا تكلميها من هنا .. ؟
– ولماذا تفصل الحرارة عن الخط الثاني عندما تتكلم ..
– امينه لاتذهبي بعيدا في تفكيرك ..
– ثلاث سنوات وتغير كل شيء .. ؟
– امينه اذهبي الى النوم .. في الصباح تكلمي والدتك .. ارجوك .
– احمد انني تعبه ..
– انني اعرف تعبك .. انتظر مكالمه ضروريه .. تصبحين على خير ..
– اشعر بدوار وغثيان ..
– اذهبي الى فراشك واستلقي قليلا .. بعد المكالمه ستصبحين على احسن حال ..
– بعد المكالمه ..
– ماذا بك ياامينه .. ؟
لقد قلت لك اشعر بدوار وغثيان ..
– هل تظني .. لا .. انني اعرفك واعلم بماذا تفكرين ..
– امينه .. (جرس التلفون)
– هلو .. لحظه واحده .. (امينه اذهبي الى غرفتك واستلقي قليلا)
الى اللقاء في الحلقة الثالثة

الأبناء بين الذكاء والغباء

بقلم فاطمة عباس

قالت صديقتي .. المشكلة تتلخص في محاولات يائسة من جانب الوالد ليدفع ابنه دفعا حتى يتم مرحلة التعليم الاعدادي .

وكثيرا ما استعان الوالد بالدروس الخاصة ليغرق ابنه على ايدي كثير من المدرسين في مختلف المواد . ولكن هذه المحاولات الضخمة لم تؤد مع ذلك الى اي نجاح .

ولم يستطع الطفل مع هذا ان يجتاز الامتحان العام للحصول على الشهادة الاعدادية وكثيرا ما كان الوالد يذهب الى مدرسة ابنه وكثيرا ما حاول ان يحل الاشكال القائم عن طريق المزيد من الدروس الخاصة .

ولكن اساتذة الطفل اعلنوا في النهاية عجزهم عن الوصول به الى اي نتيجة مرجوة وان فشله انما يرجع الى انخفاض في مستوى ذكائه بدرجة تمنعه من اتمام تعليمه الاعدادي .

ولم يقتنع الاب بطبيعة الحال بهذا المنطق . وانتقل بابنه الى مدرسة اخرى فثالثة من المدارس الاهلية . ثم تحولت الجهود الى المنزل والاب كله اصرار على ان يدفع ابنه دفعا في طريق التعليم النظري غير مقتنع بان لهذا الابن مستوى محدودا في الذكاء لايمكن من مسايرة هذا النوع من التعليم . والحق يقال ان هذه المشكلة ليست قاصرة على هذا الاب . بل اننا كثيرا ما نقابل في حياتنا صورا اخرى لهذا المشكلة فهذا تلميذ يريد منه ابوه ان يصبح مثقفا ثقافة جامعية . ولكن الابن لايستطيع الا بالكاد اجتياز المرحلة الثانوية من التعليم . وهذا آخر لايستطيع اجتياز المرحلة الثانوية مهما بذل الوالد من جهد .

وهكذا نجد ان مسألة الحدود التي يمكن ان يقف عندها تعليم الابناء ونوع هذا التعليم لازالت غير واضحة في اذهاننا نحن معشر الامهات والاباء .

وقلت لصديقتي الواقع انك اثرت مشكلة حيوية اطرافها الاباء والابناء والمجتمع نفسه الذي تتأثر كفايته الانتاجية بسبب الخطأ في الافراد وفقا لاستعداداتهم . فنحن نعلم ان القدرة على التعليم تتوقف على القدر الموجود لدى طالب التعليم من ذكاء . وان المدى الذي يمكن ان يصل اليه من التعليم يتوقف على درجة الذكاء .

وهذا يعني بعبارة اخرى ان هناك من لايستطيع ان يتجاوز في تعلمه المرحلة الابتدائية . وان هناك من يستطيع ان يتابع حتى المرحلة الثانوية ثم تقف قدراته عند هذا الحد . ولايستطيع ان يواصل تحصيله الجامعي . وهكذا يتابع كل دراساته حسب قدراته العقلية .



بل لعلنا ايضا نعرف ان هناك من لايستطيعون ان يحققوا نجاحا حتى في المرحلة الابتدائية وتقف جهودهم عند تعلم قراءة وكتابة كلمات بسيطة . والقيام بعمليات حسابية سهلة بل ان من الافراد من يصل ضعفه العقلي الى درجة تجعله غير قابل للافادة من التعليم المدرسي باي حال من الاحوال .

وينقسم الافراد من حيث مستويات ذكائهم الى طبقات احطها ضعاف العقول :

وهم ينقسمون فيما بينهم الى ثلاث طبقات : ادناها المعتوهون . ويليهم البلهاء ثم المأفونون في ترتيب تصاعدي .

ويعد طبقة ضعاف العقول نجد الاغبياء ثم من هم دون المتوسط فمتوسطي الذكاء فمن هم فوق المتوسط ثم الموهوبين او المتميزين .

ولكل طبقة من هذه الطبقات حدود ومستويات تعليمية لايمكنهم تجاوزها مهما كنا لهم من مساعدة .

على ان المساعدات الخاصة على ايدي الفنيين المتخصصين بعشر .. تؤدي فقط الى استغلال .. القدرات الموجودة من الذكاء لدى ضعاف العقول الى اقصى درجة ممكنة . وتوجيههم بما يتفق ومستوياتهم . .. يحقق لهم تكيفا اجتماعيا سويا . وعيشة كريمة فالمسألة تتطلب من الاباء فينا كما تتطلب ايضا ضرورة الاعتراف بالامر الواقع بدلا من انكاره . وان يلحق ابنه او ابنته بما لاطاقة لهما به . وربما تكون متيجة في النهاية فشلا علميا . وتحطيما لنفسيته طالما اننا لم نوجهه حسب امكانياته وقدراته .

ومرة اخرى نقول ان هذه المسئولية ليست قاصرة على الاباء وحدهم بل لابد ان يساندها تنظيم آخر في النظم التعليمية القائمة تكفل سلامة التوجيه منذ البداية بدلا من ترك هذه المسائل تقديرية تحكم الاباء وحدهم . ويهيء الاينخرط في سلك التعليم العام الا الاشخاص الاسوياء الذين يوجهون بدورهم الى ثلاثة انواع من التعليم هي :

المدارس النظرية : ويختار لها من الافراد الذين يسمح لهم مستوى امكانهم بالاستمرار في التعليم حتى نهاية المرحلة الجامعية .

ثم المدارس الفنية بأشكالها الثلاثة : الصناعية والزراعية والتجارية . ويلتحق بها من يتمتعون بقدرات خاصة تسمح لهم بالاستمرار في هذا النوع من التعليم .

موضوع الفروق الفردية من اهم الموضوعات التي تشغل الاخصائيين النفسيين وهي تتلخص في ان لكل فرد مكونات معينة تختلف تمام الاختلاف عن غيره من الافراد وهي تشمل التكوين الجسمي والعقلي والنفسي .

ولعل اهم هذه المكونات تأثيرا في الحياة التعليمية ثم المهنية هو التكوين العقلي مثل الذكاء والقدرات الخاصة والميول .

فالذكاء هو احد العوامل الهامة التي تقرر مدى قدرة الفرد على الافادة من التعليم والخبرات المختلفة التي تمر به لمواجهة مواقف جديدة .

وعلى هذا القدر المزود به كل فرد يتعين الى حد كبير دوره في الحياة . واخيرا هناك المدارس الحديثة وتهدف الى اعداد افرادها للحياة والعمل في الميادين الاخرى ويوجه اليها من لاتسمح لهم قدراتهم العقلية بالالتحاق باي من نوعي التعليم السابقين .

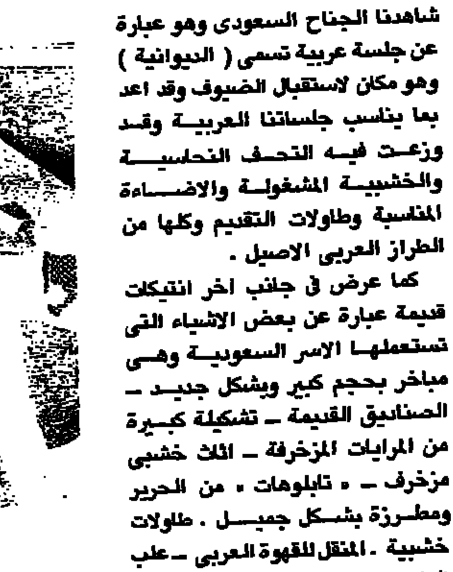
وعلى هذا يجب ان يكون تعاملنا مع ابنائنا وفقا لمبدأ الفروق الفردية . وان ندرك ان لكل منهم مكوناته الخاصة التي ينبغي توجيهه وفقا لها :

فالطفل محدود الذكاء غير ذلك المتوسط الذكاء . غير هذا العبقري ولو احسنا توجيه كل منهم حسب استعداده العقلي لاستطعنا بذلك ان نحقق السعادة للجميع .

الجمعية الفيصلية النسائية بجدة تقيم
السوق الخيري الثامن

افتتحت سمو الاميرة حصة بنت خالد بن عبد العزيز يوم الاربعاء ١٤٠٤/٦/٢٦هـ السوق الخيرى الثامن الذى اعدته الجمعية الفيصلية الخيرية النسائية بجدة بملاعب اللونابارك بالحمراء .

وقد ضم السوق الخيرى مهرجانا للاطفال واشتراك ١٤ سفارة عربية وصديقة هى تايلاند – باكستان – مصر – العراق – المغرب – تونس – بنجلاديش – اليونان – امريكا – اندونيسيا – سيرلانكا – الهند – الصين بالاضافة الى بعض المحلات التجارية ومحلات الاسواق الكبيرة ومستشفى الولادة والاطفال ومنتجات السجينات وبعض المدارس الحكومية والاهلية والاسر التى ترعاها الجمعية . هذا وقد شهد السوق خلال ايام العرض اقبالا وازدحاما شديدين من قبل سيدات المجتمع والاطفال .





وقد ذكرت الاخت حصة الفضل نائبة رئيسة الجمعية بان الجمعية قد قامت بعمل « الديكور » اللازم للسوق وشاركت فى الاعداد له جميع اللجان والادارة بموظفاتها حتى اصبح بالصورة التى نراها عليها الآن . وعن الغرض الذى اقيمت من اجله هذه السوق قالت :

ان اقامة هذه السوق انما هو دليل قاطع على نهضة المراة السعودية وصورة واضحة ترسم عاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية بالاضافة الى الجانب الخيرى فان ايراد السوق يرصد لصالح الاسر التى ترعاها الجمعية .

وفى اثناء تجولنا داخل السوق شاهدنا الجناح السعودى وهو عبارة عن جلسة عربية تسمى (الديوانية) وهو مكان لاستقبال الضيوف وقد اعد بما يتناسب جلساتنا العربية وقد وزعت فيه التحف النحاسية والخشبية المشغولة والاضاءة المناسبة وطاولات التقديم وكلها من الطراز العربى الاصيل .

كما عرض فى جانب اخر انتيكات قديمة عبارة عن بعض الاشياء التى تستعملها الاسر السعودية وهى مباخر بحجم كبير وبشكل جديد – الصناديق القديمة – تشكيلة كبيرة من المرايات المزخرفة – اثاث خشبى مزخرف – « تابلوهات » من الحرير ومطرزة بشكل جميل . طاولات خشبية . المنقل للقهوة العربى – علب البارود – طيران – طبول – فوانيس وغيره من التحف الاثرية .

وفى الجناح الخاص بانتاج السجينات التقينا بالاخت فوزية ابو بكر عبد الله فلمبان موظفة بالسجن والتى قالت ان كل هذه الاشياء يدوية اشتركت السجينات فى عملها ونشترك فى كل عام فى معرض الجمعية وقد ضم الجناح فساتين افراح مطرزة وفساتين اطفال – مفارش مطرزة و « كروشيه » – « تابلوهات » . مطرزة بالترتر والخرز – مكراميات وغيره .

وفى الجناح العراقى عرضت مجموعة كبيرة من التحف النحاسية وبعض الصناعات اليدوية .

وفى جناح الصين الوطنية عرضت بعض المنتجات الصينية كالملبوسات والحقائب .

وفى جناح اليونان عرضت مجموعة من التحف و « الاكسسوارات » النسائية الجميلة .

وفى جناح سيرلانكا عرضت مجموعة من « الاكسسوارات » النسائية وبعض الملبوسات .

وفى الجناح المصرى عرضت مجموعة من الثياب المصرية المشهورة والمطرزة برسومات جميلة من القطن والحرير .

وفى الجناح الامريكى كانت الماكولات الامريكية من ابرز المعروضات التى عرضت .

اما الجناح الباكستانى فقد عرضت مجموعة من الازياء الباكستانية المميزة والطرح المقصبة و « الاكسسوارات » النسائية .

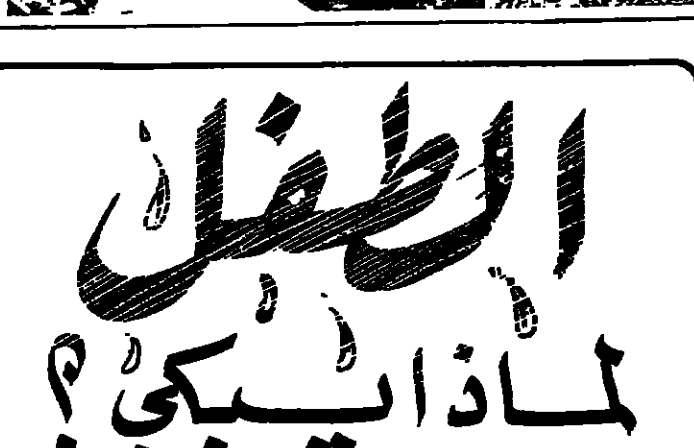
هذا وفى اثناء تجولنا تقابلنا مع الاخت امل محمد المواطنة من الكويت الشقيق لنسالها عن رايها فى السوق فقالت ...

اننى اول مرة اقوم فيها بزيارة بلدى الثانى السعودية ولقد سررت بما رايت فى هذا السوق من معروضات ومجهود كبير قامت به الاخوات السعوديات وهذا واضح فى ترتيبه واعداده . ثم ان هذا السوق يعطى صورة واضحة للزائر الاجنبى لتقاليدنا وعاداتنا العربية وتراثنا مثل (الديوانية) وهى جلسة عربية تحكي تقاليدنا وتراثنا العربى . وانى لشاكرة للاخوات السعوديات على هذا المجهود الكبير ولرؤيتى مثل هذه الاعمال الخيرية جزاهن الله عنها خير الجزاء .

كما كان لنا لقاء مع سكرتيرة اللجنة الاجتماعية السيدة نادية حسن والتى اشادت بمجهودات بعض المؤسسات التجارية فى مد يد العون بتبرعها ببعض من منتجاتها كما قالت بانه قد اشترك فى هذا السوق ٤٥ مؤسسة تجارية تقريبا منها من كان متبرعا ومنها من اشترك بنسبة معينة لصالح الجمعية .

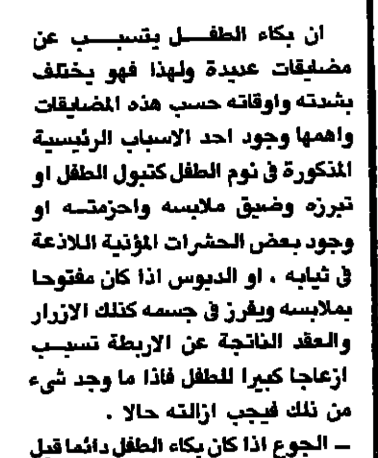


اعداد / امال عبد الرحمن يوسف



الطفل لماذا يبكي ؟!

يعتبر البكاء قضية هامة فى حياة الطفل وخاصة فى الاشهر الاولى من عمره وبكاء الطفل كثيرا ما يحير الام ويربكها خاصة اذا كانت تربى طفلا للمرة الاولى .



ان بكاء الطفل يتسبب عن مضايقات عديدة ولهذا فهو يختلف بشدته واوقاته حسب هذه المضايقات واهمها وجود احد الاسباب الرئيسية المذكورة فى نوم الطفل كتبول الطفل او تبرزه وضيق ملابسه واحزمته او وجود بعض الحشرات المؤذية اللاذعة فى ثيابه ، او الدبوس اذا كان مفتوحا بملابسه ويفرز فى جسمه كذلك الازرار والعقد الناتجة عن الاربطة تسبب ازعاجا كبيرا للطفل فاذا ما وجد شىء من ذلك فيجب ازالته حالا .

– الجوع اذا كان بكاء الطفل دائما قبل وجبات الطعام فيدل ذلك على جوعه واذا كان قبلها بوقت طويل فيدل على عدم كفاية كمية الطعام التى يتناولها او على طول المدة الواقعة بين الوجبتين فيتوجب زيادة كمية الطعام قليلا او تقريب المدة بين الوجبتين .

– وقد يكون بكاء الطفل بعد الطعام دائما فهذا يدل على وجود عسر الهضم عنده فيجب على الام مراجعة الطبيب بعد تاكدها بان هذا العسر لم يزل بخروج الهواء من معدة الطفل وان هذا العسر يتعبه ويؤثر على صحته .

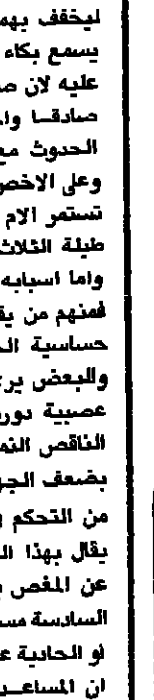
– المغص . ان المغص هو السبب الرئيسى فى بكاء الطفل فى اغلب الاحيان وقد يصرخ منه صراخا شديدا متواصلا وسريعا مع فرك قدميه ببعضهما او رفع ركبتيه الى بطنه ليخفف بهما الم المغص ويشعر من يسمع بكاء الطفل المغوص بالشفقة عليه لان صوته ياتى من اعماقه قويا صادقا والمغص الليلى هذا كثير الحدوث مع الاطفال حديثى الولادة وعلى الاخص البكريات منهن وغالبا ما تستمر الام المغص فى معاودة الطفل طيلة الثلاث اشهر الاولى من عمره ، واما اسبابه فقد اختلف الاطباء فيها فمنهم من يقول انها ناتجة عن شدة حساسية الجهاز العصبى للطفل والبعض يرى انه ناتج عن توترات عصبية دورية فى الجهاز العصبى الناقص النمو ، والبعض يصفونها بضعف الجهاز العضمى وعدم تمكنه من التحكم فى عمليات الهضم ومهما يقال بهذا الخصوص فالبكاء الناتج عن المغص يبدا غالبا فى الساعة السادسة مساء ويستمر حتى العاشرة او الحادية عشرة قبل منتصف الليل .

ان المساعدة التى تستطيع الام تقديمها لطفلها فى مثل هذه الحالة ان تعمل على تدفئته من الهواء الداخل لمعدته وذلك لحمله بحيث تكون معدته على كتفها وتربت على ظهره بلطف كما يمكنها اضجاعه على بطنه فوق ركبتها والتربيت على ظهره حتى تسمع خروج الهواء من فمه وكذلك يمكنها ان تعطيه ماء ساخنا محلى او مغلى اليانسون مع السكر وهناك بعض المستحضرات التى تستعمل لمثل هذه الحالة ويفضل ان لا تعطى الام شيئا منها الا بعد استشارة الطبيب لان بعض هذه المستحضرات قد تسبب الضرر فيما بعد لصحة الطفل العقلية اذا اعطى لمدة طويلة لئلا تزيد الام المغص شدة ويمكن للام فى حال عدم جدوى الماء الساخن قليلا لارجل الطفل ومقعدته على ان لا يحتمل اكثر من دقيقتين فقط ويجفف بعدها جيدا كما يمكن للام ان تضع قليلا من زيت الزيتون الدافىء فى يدها وتدلك بها بطن الطفل على ان تكون حركة يدها من يمين الطفل الى يساره حركة دائرية من اعلى البطن الى اسفله لانها اذا عاكست الحركة سببت له الاما شديدة .

– وجود الم اخر غير المغص كالتهاب الاذن مثلا ففى هذه الحالة ترى الطفل يفرك اذنيه فى المخدة ويحرك راسه الى اليمين والى اليسار بضيق ظاهر .

وفى حال بروز الاسنان يبكي الطفل بكاء ضعيفا شبيها بالانين متقطع النفحات ويرافق هذا البكاء سيلان لعاب الطفل ومحاولته الدائمة فى القبض على كل شىء وادخاله فى فمه لدعك لثته به ، واذا ما قدم احد يده للطفل فسرعان ما يتلقفها بفمه ويعمل على دعك لثته بها لتخفيف الام بروز الاسنان وفى حال وجود ارتفاع بالحرارة يبكي الطفل بكاء ضعيفا شبيها ببكاء الم الاذن ولكن تصاحبه بعض الاعراض المرضية كالسعال او احمرار الوجه او الانحطاط وغيره .

اما فى حال الالم الناتج عن صعوبة التبول فى الاطفال الذكور فيكون البكاء على شكل صراخ مفاجىء ومتقطع وشديد يصاحبه فرك اقدام الطفل ببعضها وهذا الصراخ لا يلبث ان يزول بسرعة بعد التبول وغالبا ما يحصل هذا الالم فى حال ضيق مجرى البول ويزول بالختان .



مختارات من شعر الأستاذ الشاعر
مطلق مخلد الذيابي
الطير المسافر !!



سطران كتابك لا اكثر
حملا شكرانك يا اسمر
سطران هما كل الدنيا
بهما يا قلبى اندثر
فقراتهما .. وقراتهما
مئة .. الفا .. لا بل اكثر
سطران العفة روحهما
لكنهما .. نار تصهر
سطران كحاجبك الاسنى
بمحيا الفجر اذا اسفر
اما همساتك فى اذنى
نفحات تاسرنى بسحر
ولو اعج استعراض تذكى
فى الصدر خراقا لا يضير
الحب وهبتك اخلصه
وحضنت هواك هوى اكبر
فهواك البحر تقاذفنى
والقلب بلجته ابحر
هل تقرا شعرى يا املى
ان كنت قرات الا تذكر
قد صبغتك بسحرك نابضة
من شعرى فى الثوب الاصفر
فى الشفق الاحمر فى خديك
وضوء البدر اذا ازهر
فى ثوب الورد ينضره
خجل فى الوجنة يتضجر
لا مطمع فى خلدى يزرى
بل روحك لى امل اخضر
سميتك اسمر هل تدرى

برنين صدى اسمك لم اجهر
ستظل الملهم فى الحالين
اذا قبلت وان نفسى
خطابك جاءنى .. فلى التهانى
تضوع منه نشر الزعفران
قرات سطوره .. بعيون قلبى
واشرق خافقى لسنا الامانى
خطابك يا حبيب الروح كنز
اطالع فيه حبات الجمانى
اطالع فيه در القول صدقا
كما صدق الهوى لك من جنانى
حبيبى يا اعز الناس عندى
متى يهنا محبك بالتدانى

فى ليلة عصفت بى الاشواق والدنيا سكون
ورجعت للماضى الحبيب بكل الوان الحنين
اتلو رسالتك الحبيبة حين تعصف بى الشجون
استرجع الحب الفتى وفى الهوى بعض الجنون
واقول مازال يهوانى وتعصف بى الظنون
والنص فى الكلمات يصرخ ان احبك لا يهون
ترتاح نفسى لتستقر اقول مثلك لا يخون
وقرات فى طى الرسالة كل ايامى الجميلة
ايام كنا نلتقى بالحب فى ظل الخميلة
تحكى ونحكى لا نمل كانها قصص الطفولة
ونخاف لو جرت احاسيسنا وليس هناك حيلة
ونود لو نسى الزمان واضحت اللقيا طويلة
هى قصتى فى الحب خالدة على مر الدهور
البعض طى رسائل والبعض فى عمق الضمير
من عاش مثلى فى الهوى يدرى البداية والمصير



فنجان شاي مع
اعداد / عبير الحجيلى

نستضيف اليوم الاخت مها فؤاد الاسود مدرسة فى ثانوية رابع للبنات لمادة اللغة العربية سورية الاصل والمنشا تخرجت من جامعة دمشق عام ١٩٧٥ م بعد ان حصلت على الاجازة العامة فى الآداب قسم اللغة العربية . وتعمل امينة مكتبة فى الثانوية الاولى اضافة الى عملها وهو التدريس .

□ كم عدد الكتب التى تضمها مكتبة المدرسة ؟

– تضم المكتبة حوالى خمسمائة كتاب .

□ ما الكتب الاكثر نصيبا فى المكتبة ؟ وهل توجد مراجع تستعين بها الطالبات ؟

– الكتب الدينية حصة الاسد فى مكتبتنا تليها الروايات والقصص المتنوعة واغلبها ذات طابع دينى . ولكن المكتبة تفتقر الى المراجع التى تخدم المنهاج . تحتوى المكتبة فقط على معاجم للدتى الانجليزى واللغة العربية وماعدا ذلك فلا مراجع فى المكتبة تساعد الطالبة فى الاستفادة منها والاعتماد عليها للاستزادة من المعلومات ومتابعة التحصيل الثقافى .

□ ما مدى اقبال الطالبات على الغذاء الفكرى ؟

– اود الاشارة هنا الى ان المكتبة حديثة الانشاء فى الثانوية . لذلك ففى بداية تكوينها كان اقبال الطالبات ضعيفا على استعارة الكتب وقراءتها ومحاولة الاستفادة من معلوماتها ، ولكن ولله الحمد فيما بعد لاحظت اقبالا لا باس به على المكتبة للمطالعة والاستفادة من كتبها القيمة .

□ ما الطريقة التى يتم من خلالها تصنيف الكتب ؟ وهل يتم اختيار الكتب المطلوبة بسهولة ؟

– الطريقة المتبعة فى تصنيف الكتب فى مكتبتنا تصنيف ديوى العشرى وهى طريقة معروفة ولا داعى لشرحها الآن . وطبعا بامكان الطالبة اختيار الكتاب من المكتبة بسهولة ويسر .

□ ما النقص الذى تعانى منه المكتبة من كتب وخدمات ؟

– تعانى المكتبة من نقص فى المراجع التى تفيد مختلف العلوم كالرياضيات والفيزياء والاحياء والاجتماع والتاريخ والجغرافية وقد تم طلب بعض الكتب والمراجع من الرئاسة العامة لتعليم البنات ونرجو من المسؤولين هناك تلبية طلبنا مشكورين .

□ ما الكلمة التى توجهينها لطالبات المدرسة لتشجيعهن على المطالعة ؟

– المطالعة غذاء فكرى وروحى فمن خلالها تنمو المدارك وتتوضح رؤيتنا للاشياء وادراكنا للامور كما تنمى عندنا المقدرة على الحكم والموازنة والتحليل . اضافة الى اهمية المطالعة فى تمكين الطالبة من التعبير عن افكارها باسلوب سليم وقوى ومتين . هذا ما اتمنى ان تدركه الطالبة وتفهمه .

اللقاء
هيا عابد

– لا تحزنى .. الحياة ممتدة امامك .

– ستتكرر اللقاءات وتتعدد ..

– اوائل الاشياء لها طعم اخر .. تتذوقها الروح فتبقى نكهتها ساكنة فيها الى الابد .. فرحة الابوين بمولدهما البكر اكبر من فرحتهما ببقية ابنائهما .. خفقة القلب لاول مرة تترك فيه اثرا لا تمحوه ما تليها من خفقات .. فرحة الطفل بخطوته الاولى عندما يتعلم المشى لا تعادلها فرحته بالسير بقية الحياة .

– لا تياسى . كثيرون مثلك تعثروا فى خطوتهم الاولى ولكنهم لم يياسوا .. بل نهضوا ثانية وساروا بخطوات اقوى واثبت مما كانوا .

– وهل استطاعوا ان ينهضوا من كبوتهم لوحدهم ؟ ربما امتدت اليهم يد فتشبثوا بها حتى تملكوا قواهم فنهضوا .

– اول يد تمتد الى الانسان وتقيله من عثرته هى نفسه . وحدك القادرة على تخطى اى صعوبة تواجهك ؟

فى داخلك تكمن القوة التى تمكنك من تجاوز اى مرحلة صعبة .. قد يكون وجود الآخرين مفيدا ولكن دورهم لا يتعدى كونه عاملا مساعدا .. وتبقين انت الاساس .

– نفسى هى معذبتى .. ذاكرتى تحاصرنى ؟ بدلا من ان تساعدنى فى الهرب فانها تحكم الحصار حولى . لم تقو الذاكرة وتشتد لحظة الالم وتضعف فى الفرح ؟ لحظة الم واحدة تستدعى كل لحظات الامل التى سبقتها وظننت انى نسيتها فاراها كانما حدثت بالامس فقط .. وبدلا من ان يؤلمنى جزء واحد اشعر ان كل ما فى قد صار يؤلمنى . لماذا تتلاشى لحظة الفرح كانما هى فقاعة صابون وتدوم لحظة الالم كانها الدهر كله ؟

– صحيح ان شعورنا بالالم اعمق وابقى من الفرح ولكن تذكرى ان لحظة الم نمر بها الآن تزيد فى مدى مقاومتنا لآلام المستقبل .

اثبات تملك

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عمر بن محمد الصميم تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين مبنية بالطوب مسقفة بالخشب وخزان للماء وثلاثة دكاكين مسقفة بالاسمنت المسلح من الجهة الشرقية بمنافعها الشرعية الكائنة بالجعرانة على يمين الذاهب الى مكة الجعرانة المحدودة شرقا الشارع العام الموصل الى مسجد الجعرانة وبها باب وغربا سكة نافذة وبها باب وشمالا معدى اللحياني وجنوبا نائب بن ربيقان بن سرحان فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم • مكة/٥٢٠٢ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الله سالم نواج الدوسري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سطوية وبئر واشجار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يسار الذاهب الى جده شرقا سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك عثمان القاضي وغربا سكة نافذة وبها الباب وشاما ملك عبد الله بن حزام بن مسعود القحطاني ويمنا سكة نافذة وبها باب فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم • مكة/٥٢٠٥ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد عبد القادر السعودي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سطحية بمنافعها الشرعية الكائنة الجعرانة على يسار الذاهب الى مسجد الجعرانة المحدودة شرقا ملك حمود عبيد العتيبي وغربا ملك فلحان العتيبي وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا السكة النافذة وبها الباب فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم • مكة/٥٢١٠ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مفرح بن شديد الرحيلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بجبل ابي مطشر من محلة الزهراء المحدودة شرقا ملك سالم رشيد بركسات وغربا الزقاق الغير نافذ وبه الباب وشاما ملك حامد محمد الرحيلي ويمنا ملك زامل الحازمي فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم • مكة/٥٢٠٨ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد عبد الله بن عمر الصميم تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الجعرانة بالقرية الكائنة شرق مسجد الجعرانة شرقا السكة النافذة وبها الباب وشام الحدسلك على ستر الله المجنوني وغربا ملك عوض الله المطرفي وشاما السكة النافذة وبها باب ويمنا السكة النافذة وبها باب فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والاسوف يجري اللازم • مكة/٥٢٠٧ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الله بن سالم نواج الدوسري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية وطوية المشتملة على مساكن سفلية وطوية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يسار الذاهب الى جده شرقا سكة نافذة وبها بابان وغربا سكة نافذة وبها باب وشاما ملك ابراهيم صالح الزهيدي ويمنا سكة نافذة فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم • مكة/٥٢٠٦ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد زاهر بن خضى الشهري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل المحدود عبارة عن دور واحد مسلح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة خلف مصنع الدهلوي شرقا ملك الشريف مخند المهدلي وغربا الزقاق النافذ وشاما ملك عبده محمد الاسمري ويمنا الزقاق النافذ وبه الباب فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والاسوف يجري اللازم • مكة/٥٢٠٤ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان دخيل الله محمد احمد المالكي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا ملك مولى صميد الروقي وشاما الارض البيضاء التسوية لدقيم صميد الروقي ويمنا السكة النافذة وبها الباب فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم • مكة/٥٢٠٣ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مسعود سعيد الفيل العميري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة الملاوى المحدودة شرقا السر المشترك الغير نافذ وبه الباب وغربا ملك ساعد محمد العميري وشمالا ملك مصلح بن شكاك العميري ويمنا محمد بن سعيد الفيل العميري فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم • مكة/٥٢٠١ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الله بن محمد بن ساعد السويدي السهيمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية بالمسلح الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا ملك — سالم بن سوبان الثقافي وغربا ملك جهز بن ثراقي الحارثي وشمالا السكة النافذة وبها بابين ويمنا ملك حسين الحضرمي وشام الحد ملك محمد نهار العتيبي وشام الحد ملك عبد الله محمد السهيمي فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والاسوف يجري اللازم • مكة/٥٢٠٠ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الغني بن ساعد بن ساعد الذويبي الدعدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش بداخله غرفة الكائنة المسفلة حارة الاشراف المحدودة شرقا الارض الجبلية المنسوبة للمنهي وغربا السكة النافذة وبها باب وشاما الارض الجبلية البيضاء الكائنة شمسة ويمنا ملك محمد امين حجحب فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم • مكة/٥١٩٩ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد سعيد جهاد الغشمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة الملاوى بجبل خندمة شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا السكة الغير نافذة وبها الباب وشاما ملك علي احمد المطاوع ويمنا ملك منيع الله محمد الشبيقي وشام الحد السكة الغير نافذة وبها الباب فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والاسوف يجري اللازم • مكة/٥١٩٨ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عمر علي البركاتي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن بحي الجامعة شمال خط الاسفلت المحدود شمالا دار عبيد علي الرفيع بطول ٩م وجنوبا دار مكي عيسى ميمني بطول ٩م وشرقا دار محمد المغير بطول ١٢م وغربا دار محمد سعيد الرفاعي بطول ١٢م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود واعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره • مكة/٥٢٠٩ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها حمدان مبرك عويد المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في نزلة بني مالك بجوار العمدة المحدود شمالا ممر ثم ملك حبيب جريس المطيري بطول ٢٧ر٩م وجنوبا شارع عرض ٦م ثم ملك حماد المالكي بطول ٤٠ر١٠م وشرقا ملك عمر الزهراني بطول ٦٠ر١١م وغربا شارع عرض ٥م ثم ملك حماد المالكي بطول ٦٠ر١١م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة/١١٤٤٥ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها ردة الله بن كليب الجدعاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في ذهبان المحدود شمالا شارع ثم ملك صويلح صلاح الجدعاني ١٠٧م وجنوبا شارع ثم ملك حميد قابل ١١٨م وشرقا شارع ثم ملك ردة الله الجدعاني ٤٠م وغربا شارع ثم ملك حميد عيسى الجدعاني ٤٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة/١١٤٤١ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها مطر عطية الغامدي واحمد علي حسن الوشيه قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الكائن في كيلو١٣ طريق مكة شمال الخط المحدود شمالا بن لادن والجبل بطول ٧٠م وجنوبا شارع ثم ارض ملك شركة على مطر بطول ١٢٠م وشرقا املاك العين العزيزية بطول ٨٠م وغربا حطاط السلمي والجبل بطول ١٠٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود واعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة/١١٤٤٠ •

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه بانه تقدم اليها المزارع المدعو/ علي بن عبد الرحمن بن معيوف السوادي الزهراني من اهالي رهوت الحجرة منهيا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المساة مزوعة ذهب عاطف بمزارع السحاري برهوت الحجرة والتي يحدها شمالا ملك محمد عبد الله السوادي الزهراني بطول ١٠٠م وجنوبا ملك محمد عبد الله السوادي الزهراني بطول ١٠٠م وغربا مصاقف الماء وسقاها من الجبل المجاور لها وملك آل هزاع بطول ٢٠٠م وشرقا مصاقف الماء وسقاها من الجبل المجاور لها وملك محمد عبد الله وملك عمري عمر بطول ٢٠٠م آلت اليه بطريقة الاحياء الشرعي من عام ١٣٥٧هـ وطلب اعطائه عليها صك استحكام فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة المحكمة المذكورة بعاليه في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق وانه لم يمر بها خط عام •قلوه•

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان مبارك محمد مبارك زهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع بحناك المعاقب وهو عبارة عن اوض بداخلها سبع غرف شعبية والذي آل اليه بالاحياء الشرعي من عام ٨٢هـ والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه علما ان العقار المذكور لايمر به خط او رسم للمستقبل يحده شمالا شارع وطول ٥٥ متر وجنوبا طريق ثم ملك عوض محمد وطول ٣٠م + كسرة ٣٠م وشرقا فضاء بطول ٤٣م وغربا خط سيارات بطول ٥٠م وتبلغ المساحة الكلية ١٣ر٣٨٦م مربع وطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والا سوف يجري اللازم والله الموفق • مندوب قلوه •

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها سعيد سالم الحسني الزهراني بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع في الشعب الشامي التابع لقلوه وهو عبارة عن بيوت شعبية الداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام١٣٢٨هـ علما انه لايوجد به رسوم خط او خط عام والمحدود اوصافه حسب تخطيط البلدية كما يلي شمالا فضاء بطول ٣٧ متر وجنوبا مجرى سيل بطول ٣٧م وشرقا فضاء بطول ٢٠م وغربا فضاء بطول ٢٠م والمساحة الكلية ٧٤٠متر مربع وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره والا سوف يجري اللازم • قلوه •

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها احمد محمد الزهراني بطلبه اثبات تملكه لكامل العقار الواقع في بحر القابعة قلوه والمكون من اوش محاطة بحوش بداخلها غرفة شعبي الداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ علما انه لايمر بها الخط العام والمحدود اوصافها حسب تخطيط البلدية كما يلي شمالا ملك عطية محمد بطول ٥٠ر١٦م وجنوبا ملك علي محمد بطول ٢٢م وشرقا شارع ترابي للسيارات بطول ٢٠ر١٧م وغربا ملك سعيد علي عطية بطول ٥٠ر١٥م وتبلغ المساحة الكلية ٥٥ر٣٠٢م مربع وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره والا سوف يجري اللازم • مندوب قلوه •

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان احمد سالم احمد ابوشوت الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع بجردا بني علي وهو عبارة عن بيت شعبي والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه علما ان العقار المذكور لايمر به خط او رسوم للمستقبل يحده شمالا شارع بطول ٥٠ر٩م وجنوبا شارع بطول ٩م + كسرة ٩م وشرقا فضاء بطول ٥م وغربا ملك سالم حسن بطول ١٦م وتبلغ المساحة الكلية ٢٧ر٢٠٩م مربع وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والاسوف يجري اللازم • قلوه •

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها صالح حسن علي الزهراني بطلبه حجة استحكام على بيته الواقع في قرية المسعد التابع لقلوه الداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ٨٥هـ المحدود شمالا فضا ومنه خط بطول ١٧م وجنوبا ملك مساعد تليلح بطول ٢٠م وشرقا الجبل بطول ٢٠م يبدا من الشمال • كسرة ٢٧م ويحده غربا خط بطول ٢٢م والمساحة الكلية ١٣٩٧م مربع والمحكمة تعلن ذلك فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والا سوف يجري اللازم علما انه لم يمر بها خط ولا يوجد بها رسوم خط مستقبلا • قلوه •

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها علي خميس مشني اصالة ووكالة عن اخوانه رحمه وصالحه بنات خميس مشني بطلبه حجة استحكام على ركيبهم المساة ركيب حدب البقر الواقع في بحر والذي يوجد به رسوم خط عام والداخل عليهم بالارث من والدتهم عطره بنت بركات والمحدود شمالا ملك ورثة علي حوالي والفضاء بطول ١٥٠م وجنوبا بيوت للمنهي وشركائه والفضاء بطول ١٣٠م وشرقا ملك المنهي وشركائه ومنه سقاء بطول ٢٠م وغربا سقاء وطرف للمنهي وسقاء احمد وحيدي ثعبا بطول ٣٠ متر والمحكمة تعلن ذلك فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة في مدة ستون يوما من تاريخ نشره والا سوف يجري اللازم والله الموفق • قلوه •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها كلا من ظافر علي الغامدي وشريكه بخيت بن عساف الغامدي طالبين حجة استحكام لاوضهم الزراعية الواقعة بوادي لبف الداخلة اليهما بطريق الاحياء الشرعي المشتملة على اشجار وزروع وبير وركيبة المحدودة شرقا العرد الاسود بطول ٢٥٠م وغربا ملك علي بن عواض الغامدي بطول ٢٥٠م وشمالا مجرى السيل بطول ١٥٠م وجنوبا الجبل بطول ٢٠٠م فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها سفر عوضه حسن الصنعاء الوصي الشرعي على القاصر/ سفر جمعان عوضه الغامدي بموجب صك الوصاية الصادر من محكمة العقيق برقم٥٧ في ٩٧/٥/٥هـ طالبا حجة استحكام لارض القاصر المذكور الواقعة في ثراد من ضواحي العقيق المحدودة غربا الجبل بضلع طوله ٢٥٠م وشرقا مجرى السيل بضلع طوله ٢٥٠م وشمالا مجرى السيل بضلع طوله ٢٥٠م وجنوبا الجبل بضلع طوله ٢٥٠م بالمحتوية على بئر واشجار متنوعة والداخلة بطريق الاحياء الشرعي فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها عائض عبد العزيز عبود الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه المكتبية الواقعة في الشرج المحدودة شرقا سيل الوادي بطول ١٥٠م وغربا ملك المنهي بطول ١٥٠م وشمالا سيل الوادي الشرج بطول ١٥٠ متر وجنوبا الجبل بطول ١٥٠م وتبلغ مساحتها الاجمالية ٢٢٥٠٠م مربع والداخلة بالاحياء الشرعي فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق علما ان هذه الارض راها خط عام ولا حرمه ولاترابي • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها زايد بن عائض علي الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه المكتبية الواقعة في ليفا من والمحتوية على مباني والداخلة اليه بالاحياء الشرعي المحدودة شمالا الجبل بطول ٦٠م وشرقا المسجد وطريق ترابي عرضه ٦م يليه ملك خالد علي وعائض علي بطول ٦٠ متر وجنوبا ملك والده عائض علي بطول ٦٠م وغربا مزرعة المنهي بطول ٦٠م والمساحة الكلية ٣٦٠٠م مربع فمن له معارضة في ذلك فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولاحرمه ولاترابي عدا ما ذكر • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها محمد سعر عوضه الغامدي طالبا حجة استحكام على املاكه المكتبية والزراعية الواقعة بوادي الاخيه الداخلة اليه بالشراء وهي اولا الارض المكتبية والزراعية المساء عطف الثلاثه والمحدوده شرقا سيل وادي الاخيه يليه ملك المنهي بطول ١٢٠ متر وغربا الجبل بطول ١٥٠م وشمالا ملك سفر الضفساء بطول ٢٠٠م وجنوبا سيل الثلاثه يليه ملك بن مقبل وشتى عين بطول ٤٥٠م – ثانيا – الارض المكتبية والزراعية المساء ركيب ام الطلحه محدودة شرقا الجبل بطول ٢٠٠م وغربا سيل الوادي يليه ملك المنهي بطول ٢٠٠م وشمالا ملك سحمي مقتبح بطول ١٥٠م وجنوبا ملك مبارك بخيت بطول ١٥٠ متر وتبلغ مساحة الارض الاولى ٦٢٥٠٠م تقريبا ومساحة الارض الثانية ٣٠٠٠٠م تقريبا علما ان الاصلات المذكورة لايمرها خط عام ولا حرمه ولاترابي فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق ان جمعان ظافر عزيز الغامدي تقدم لها بانهاء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المساة خسيره الواقعة بالجاوه والتي آلت اليه بطريق الاحياء الشرعي ويطلب حجة استحكام عليها وحدودها واطوالها كما يلي شرقا ملك محمد بن دخيل بضلع طوله ٨٠م وغربا مجرى سيل خشب بضلع طوله ٨٠متر وشمالا ملك طويين سعيد منصور بضلع طوله ٢١٠ متر وجنوبا ملك مغرم عائض المهيزع بضلع طوله ٢١٠ متر وان المحكمة اذ تعلن هذا لمن له معارضة عليه التقدم بها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق • مندوب العقيق •

■ تعلن محكمة العقيق الشرعية انه تقدم اليها مناحي تاعد سعيد الغامدي طالبا حجة استحكام لمنزله ارضا وبناء الواقع في جرب جهة القساح الداخلة اليه بالاحياء الشرعي المحدودة كما يلي شمالا ارض فضاء بطول الضلع ٥٠م وجنوبا ملك زاشد بن سعيد بطول الضلع ٥٠م وغربا ملك تاعد بن سعيد بطول الضلع ٥٠م وشرقا الجبل بطول الضلع ٥٠م والمساحة الاجمالية مقدارها ٢٥٠٠م مربع علما بانه لايمر بأرض هذا المنزل خط عام ولاحرمه فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق • العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها قاعد سعيد عبد الله الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بوادي جرب الداخلة اليه بالاحياء الشرعي والمحدودة كما يلي شرقا الجبل بطول ٦٠م وغربا سيل القاع بطول ٦٠م وجنوبا ملك زايد بن سعيد بن عبد الله الغامدي بطول ٣٠٠ متر وشمالا ارض سفر بن تجرش الغامدي بطول ٣٠٠ متر فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين والله الموفق • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها مناحي بن عشق هندي الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بوادي جسوب والداخلة اليه بالاحياء الشرعي المكونة من بيت وحوش وطوب السلح المحدودة كما يلي شرقا ملك بريمعرين محمد بن هندي الغامدي بطول ٦٠ متر وغربا ملك عبد الرحمن حسن الغامدي بطول ٦٠ متر وجنوبا الجبل بطول ٥٠م وشمالا الشارع الفاصل بين مزرعة المذكور وارضه السكنية بطول ٦٠م فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين والله الموفق • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها عائشه بنت سفر بن عوضه من اهالي العقيق وانهت قائلة انه من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل – الارض المكتبية الواقعة في جفن من ضواحي العقيق والتي آلت اليها بطريق الاحياء الشرعي والبعيدة عن الخط العام والمحدودة كما يلي شرقا الحد الاحمر بطول ١٥٠م وغربا ملك محمد سفر بطول ١٥٠م وشمالا الجبل بطول ١٥٠م وجنوبا سيل الوادي بطول ١٥٠م والمساحة ٢٢٥٠٠م مربع علما بان هذه الارض لايمر بها الخط العام ولا طريق ترابي وطلبت اعطائها حجة استحكام على ذلك فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها محمد سفر عوضه الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في ابوضاحط المحدودة شمالا ملك عبير سفر عوضه بطول ٦٥٠م وجنوبا ملك سعد عايض وسفر جمعان بطول ٦٥٠م وشرقا ملك سعد عشيش وسعد مبارك بطول ٦٥٠م وغربا الجبل بطول ٦٥٠م وتبلغ مساحتها الاجمالية ٤٢٢٥٠٠ متر والداخلة بطريق القسم من والدي فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق • مندوب العقيق •

■ تعلن محكمة العقيق الشرعية انه تقدم اليها محمد سفر عوضه الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في ابو لثابة من ضواحي العقيق والمحدوده شرقا ملك علي غازي وضاوي صالح بطول ٧٠٠م وغربا الجبل بطول ٧٠٠م وشمالا ملك هويل بن حسن بطول ٤٥٠م وجنوبا ملك سفر عسير بطول ٤٥٠م وتبلغ مساحتها الاجمالية ٣١٥٠٠٠ متر والداخلة اليه بطريق الاحياء الشرعي فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه علما انه لايمرها خط عام ولاحرمه ولا خط ترابي • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها عشيش بن محمد بن مشاري الغامدي طالبا حجة استحكام لأرضه الزراعية الواقعة في كرى الداخلة اليه بالاحياء الشرعي والمحتوية على بير وكيبة ونخل واشجار متنوعة والمحدودة شمالا عايض بن سعد وطول ضلعه ١٥٠م وجنوبا محمد بن مهوس وطول ضلعه ١٥٠م وشرقا علي بن سعد وطول ضلعه ١٥٠م وغربا الخط الرسمي وطول ضلعه ١٥٠ متر • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها ناصر عايض مقبل الغامدي وطاوي عايض مقبل الغامدي طالبا حجة استحكام على مزرعتهما الداخلة اليه بطريق الاحياء الشرعي الواقعة بوادي جسوب المحدودة شمالا سيل الوادي بطول ٩٠م وغربا سفر حسين محمد وسعد حسين محمد بطول ٤٨٠م وجنوبا الجبل بطول ٦٠م وشرقا سعر محمد خلف بطول ٤٨٠م فمن له معارضة في ذلك يتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق • مندوب العقيق •

إعلانات فردية

اثبات تملك

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها سعد محمد سعر الحارثي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية القائم عليها بيت يحتوي على ثلاث غرف وحوش ارتفاع مترين والداخلة اليه بطريق الاحياء الشرعي والواقعة بالدنان المحدودة شمالا ملك ماطر ثمشان الكمار اليوشى بطول ١٤م وغربا ملك ال جبل بطول ١١م وجنوبا شارع رملي بطول ١٤ متر وشرقا ملك ناصر المتين واخيه بطول ١١م فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين والله الموفق • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها ماطر علي مغيب الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الداخلة اليه بطريق الاحياء الشرعي الواقعة بليف من ضواحي العقيق المحدودة شمالا شارع عام بعرض ٦م بطول ٧٠م وغربا ملك بخيت بن عاش بطول ١٣٠م وجنوبا الضلع الاسود بطول ٧٠متر – وشرقا سيل المثلمه بطول ١٣٠م وتقدر مساحتها ب/٩١٠٠ متر علما بأن هذه الارض لم يسبق وان مر بها خط رسمي ولاخط فرعي ولاحرم خلاف ماذكر بهذا الاعلان بها غرف شعبية وعليها خوش وادي اخرى من الطوب • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها عشق بن راجح بن مبروك بن فائز طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية ارضا وبناء الداخلة اليه بطريق الاحياء الشرعي الواقعة في جهيله بكسرا المحدودة شمالا ملك فليح بن جمعان واولاده بطول ٦٠م وغربا الحرة السوداء بطول ٥٠م وجنوبا ملك والد المنهي بطول ٦٠م وشرقا الشارع بطول ٥٠ متر فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق • مندوب العقيق •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها ابراهيم بشير محمد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المكون من ثلاثة طوابق الكائن في طريق المعجر حي الصفاة المحدود شمالا ارض بيضاء ملك طاهر محمود طاهر القبوادي بطول ٨٠ر٢٠م وجنوبا شارع بعرض ٦م ثم ملك عبد العزيز عوض المطيري بطول ٢٥م وشرقا دار اسماعيل عبد الله الصوالي بطول ٢٠م وغربا دار احمد ابراهيم عبد الله موسى بطول ١١م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود واعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • جده/٢٧٦٧ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عبد الله سالم عبد الله الاينوي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في محلة غليل المحدود شمالا شارع عام بطول ٨٠ر٢٠م وجنوبا ملك المنهي بطول ١٤م وشرقا ممر ثم مسجد غليل بطول ٤٠ر١٣م وغربا ممر ثم حمدان الشمراني بطول ٦٠ر٢١م وطلب حجة استحكام لكامل [illegible] اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة/١١٤٤٨ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها احمد سعيد هيثم القش قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي الصحيفة بجده المحدود شمالا حسن عمر باحسين ١٢م وجنوبا ممر نافذ ثم حسن عمر باقيس ١٣ متر وشرقا محمد سعيد باحداد ١١م وغربا ممر نافذ ثم محمد بامالح ١٣م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • القلم/٢٧٤٩ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها جمعان بن ردة الله الجدعاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الكائنة في جنوب الخمره بجده المحدود شمالا ارض احمد سليم الفهيري الجدعاني بطول ٢٥٠م تقريبا وجنوبا ارض ابوطويل حسين جار الله الجدعاني بطول ٢٤٠م تقريبا وشرقا ارض علي عبد الوهاب الجدعاني بطول ٣٠٦م تقريبا وغربا ارض عبد الله عابد الجدعاني بطول ٤٠٠م تقريبا وطلب حجة استحكام لكامل المحدود واعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • القلم/٢٧٦٣ •

■ تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم اليها حمد سليمان الحمد الجاسر طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة ببريدة شرق المعارض الداخلة عليه بطريقة الشراء من الشيخ علي الحمد المطلق المحدود شمالا شارع عرض ٢٠م بطول ١٩٠م وجنوبا ارض الشيخ علي المطلق بطول ١٩٠م وشرقا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٤٠م وغربا ارض الشيخ علي المطلق بطول ٢٤٠م والمساحة الاجمالية ٤٥٦٠٠ متر فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق • مندوب القصيم •

مفقودات

■ يعلن احمد جاد علام مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥٤٤١ / س صادر من مكة بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ فمن يجده يسلمه لجوازات مكة المكرمة وله الشكر • القلم/٢٧٤٩ •

■ يعلن محمد ادم صالح عن فقد استمارة سيارته مازدا م٧٩ رقم ١١٩٦٤٩٩ خصوصي السعودية صادرة من جده فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر • القلم/٢٧٤٩ •

■ يعلن ناصر محمد سعد عرب باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٦٩٤٣ صادر من القنفذة في ١٤٠٢/٨/١هـ فمن يجده يسلمه لجوازات القنفذة وله الشكر • القلم/٢٧٤٩ •

■ يعلن علي سالم بالحمر عن فقد سجل تجاري رقم ١١١٠٠ صادر من جده في ٩٧/١/٢٧هـ فمن يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بجده • القلم/٢٧٤٩ •

[illegible]

■ يعلن ... جواز سفرها رقم ١٠١٢٩٨ صادر من اديس ابابا في ٧٦/٨/١٠م فمن يجده يسلمه لسفارة اليمن الجنوبية بجده وله الشكر • القلم/٢٧٤٩ •

■ يعلن عوض غالب احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٧٤ في ١٤٠٢/١/٥هـ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها مكتب العمل بجده • الهادي •

■ يعلن حسون ملجي الحاشري يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٣١٠ في ١٤٠٢/٥/١٦هـ فمن يجدها يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر • القصيم •

■ تعلن صفيه محمد آدم اريترية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٢٤٨٩٦ صادر من الخرطوم فمن يجده يسلمه للسفارة السودانية بجده وله الشكر • جده/٢٧٧١ •

■ يعلن لطف الرحمن محي احمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٨١١٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٥هـ صادرة من الطائف فمن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر • الطائف/١٥٣٤ •

■ يعلن احمد محمد احمد محمد نور عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان موديل ٧٨ رقم اللوحة ٢٥٣١٦٩ خصوصي السعودية فمن يجدها يسلمها لاقرب ادارة مرور مشكورا • المخواه/٤٤١٠ •

■ يعلن هلال عبد الله فلاح الزهراني عن فقد لوحة سيارة جيب نقل السعودية م ٨١ صادرة من مرور جدة رقم اللوحة ١٧٥٥٤٦٠ فمن يجدها يسلمها مرور جده وله الشكر • المخواه/٤٤١١ •

■ يعلن منور مفتي البلوي عن فقد شهادة المتوسطة عام ٩٧/٩٦هـ صادرة من المدينة فمن يجدها يسلمها لادارة التعليم بالمدينة المنورة وله الشكر • المدينة/٦٧١ •

■ يعلن منور مفتي البلوي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٨١ رقم اللوحة ٣٠٢٠٨٣٠ نقل السعودية صادرة من المدينة فمن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة مشكورا • المدينة/٦٧٠ •

■ يعلن منور مفتي البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من العلا فمن يجدها يسلمها مرور العلا مشكورا • المدينة/٦٦٩ •

■ يعلن سالم علي سالم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٠٤٩٩ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٥/٩م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده مشكورا • المدينة/٥٧٢٧ •

■ يعلن محمد عبد الله علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٠٩٨٩ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٥/٣م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر • المدينة/٥٧٢٨ •

■ يعلن جمال سعيد عوض يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٢٤١٢ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٢/٥م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر • المدينة/٥٧٢٩ •

■ يعلن محمد سالم عوض يماني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من صنعاء عام ١٩٨٤م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده مشكورا • المدينة/٥٧٣٠ •

■ يعلن سعيد ساعد الجدعاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري م٧٧ رقم اللوحة ٥١١٤٢٢٧ – نقل السعودية صادرة من جده فمن يجدها يسلمها مرور جده مشكورا • الادارة/١١٤٥٠ •

■ يعلن سعيد ساعد الجدعاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال رقم اللوحة ١٢٣٢٢٠٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور جده فمن يجدها يسلمها مرور جده مشكورا • الادارة/١١٤٤٩ •

■ تعلن مؤسسة مبارك مسلم الرداوي للتجارة والمقاولات المعمارية سجل تجاري رقم ٤٦٥٠٣٩٣٥ المدينة المنورة عن فقد ختم المؤسسة المستطيل الشكل وقد الغى هذا الختم فمن يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بالمدينة او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٦٥٦٨٠ شكورا • المدينة/٦٦٨ •

■ يعلن مسلط فهيد عبد الله السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم اللوحة ٥١٨٣٥٨٥ نقل السعودية صادرة من جده فمن يجدها يسلمها مرور المدينة مشكورا • المدينة/٥٧٢٦ •

■ يعلن عبد الوهاب حسون جمال الليل عن فقد لوحة سيارة شفر تلاب م٧٨ رقم اللوحة ٥٠٣٧٢٧٦ نقل السعودية صادرة من جده فمن يجدها يسلمها مرور المدينة مشكورا • المدينة/٥٧٢٥ •

■ يعلن احمد حسون جبلاوي عن فقد استمارة سيارة داتسون ميكروباص رقم ٢٤١٦٧٠٥ خصوصي السعودية صادرة من المدينة فمن يجدها يسلمها مرور المدينة مشكورا • المدينة/٦٧٥ •

■ يعلن اسماعيل محمد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٩ رقم اللوحة ٢٥١٧٨٨ خصوصي السعودية صادرة من جده فمن يجدها يسلمها مرور جده وله الشكر • جده/٢٧٦٤ •

■ يعلن علي محمد علي مرتضى محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٩٤٣ صادر من جدة في ١٩٧٩/٤/١٤م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده مشكورا • جده/٢٧٦٢ •

■ تعلن مؤسسة محمود شان للتجارة والمقاولات المعمارية عن فقد رخصة قيادة عمومي خاصة بمكفولها جامنون اتراكا بانجونج التايلندي الجنسية رقم الرخصة ٣٦٦٦ م/٥ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٦هـ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها الى مرور جده او هاتف رقم ٦٢٠١٤٢٦ شكورا • جده/٢٢٦٨ •

■ يعلن سعود حسن عشاوي عن فقد استمارة سيارة ديلب سوزوكي ٤ عجلات م٨٣ رقم اللوحة ٢٤٤٦٦٣ نقل السعودية صادرة من جده فمن يجدها يسلمها لمرور جده مشكورا • جده/٢٧٧٠ •

■ يعلن مصطفى عبد الرحمن شحاته اند ونيسي الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٦٠١٩٩ صادرة من جده في ١٤٠١/٩/١٤هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جده او هاتف ٦٤٢٦٢٨١ شكورا • جده/٢٧٦٩ •

■ يعلن محمد كران باكستاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ١٩٨٦٦ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٣/٢/٦هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جده او هاتف ٦٥١٦٩٥١ شكورا • جده/٢٧٧٣ •

مفقودات

■ يعلن صالح عبدون سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١/٨٦٥١ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٧هـ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها لجوازات جدة مشكورا • جده/٢٧٥٩ •

■ يعلن سعر عبيد سلمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٩٥٣٣ صادرة من الدمام فمن يجدها يسلمها مرور جده مشكورا • دار البلاد •

■ تعلن ناهد محمد عبد الحميد احمد مصرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٨١١٤٢١ الصادر من طنطا بتاريخ ١٩٨١/٤/١٦م فمن يجده يسلمه للسفارة المصرية بجده مشكورا • دار البلاد •

■ تعلن خديجه محمد بابكر سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٥٨٢ صادر من مدينة لبي في ١٩٧٦/١١/٢١م فمن يجده يسلمه للسفارة السودانية بجده مشكورا • عهود •

■ يعلن يسلم حمود بن عويد يمني جنوبي عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٣٢٨ صادر من جده بتاريخ ١٩٨١/١/٦م ويحمل اقامة رقم ٢٨٢٤٩ الصادرة من جده في ١٤٠٤/٧/٩هـ لغاية ١٤٠٤/٧/٩هـ فمن يجده يسلمه لسفارة اليمن الديمقراطية الشعبية بجده مشكورا • القلم/٢٧٦٣ •

■ يعلن عبده علي يحي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٣٥٢٢ صادر من جده بتاريخ ١٩٧٦/١٢/٢٣م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده مشكورا • القلم/٢٧٦٣ •

■ يعلن حمزه سقاف شيخ عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٥٦٣٢ خصوصي تاريخ ١٤٠١/٣/١٣هـ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها الى اقرب مرور بجدة وله الشكر • القلم/٢٧٦٣ •

■ يعلن صالح خالد العبد الله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٧٥ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٤هـ فمن يجدها يسلمها مرور الطائف او جده مشكورا • القلم/٢٧٦٣ •

■ يعلن حسوني مهدي محسن اسماعيل عن فقد بطاقة شخصية رقم ٥٩٠٢ صادرة من مطار جدة الدولي بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٢هـ فمن يجدها يسلمها مصلحة الطيران المدني مشكورا • القلم/٢٧٦٣ •

■ يعلن احمد احمد علي حكمي عن فقد استمارة سيارته ايسوزو م٨٩ خصوصي السعودية رقم ١٣٨١٣٨٢ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • القلم/٢٧٦٣ •

■ يعلن علي ياسين حميدي العلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٢٤٩ صادرة من مرور تبوك في ١٤٠٠/٨/٢٢هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر • الادارة/١١٤٥٢ •

تعديل اسم

■ نشرة ثانية •• تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لنا خلف رشيد محمد سفر الرويثي البلوي للمرة الثانية يطلب حذف اسم جد والده سفر من حفيظة نفوسه رقم ٧٥١٥ تاريخ ١٣٨٢/٤/٣٠هـ سجل تبوك ليصبح اسمه بعد الحذف هو خلف رشيد محمد الرويثي البلوي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق • المدينة/٦٦٧ •

■ نشرة ثانية •• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو علي دخيل الله مغرم طالبا اضافة شهرته العمري بحفيظته رقم ١٧٥١٢ في ٨٥/٤/٤هـ سجل ابها حيث يصبح اسمه بعد الاضافة علي دخيل الله مغرم العمري فمن له معارضة تقديم معارضته للادارة في خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق • الطائف/١٤٢٨ •

■ تعلن الاحوال المدنية بجده بأن المدعوه فاطمه بنت رمزي تقدمت اليها طالبة اضافة جدها زين العابدين ولقبها الزاس وذلك بحفيظة نفوسها رقم ٢٢٢٨٣ تاريخ ٨٢/٧/١هـ وليصبح اسمها الكامل بعد ذلك فاطمه بنت رمزي زين العابدين الزاس فمن له معارضة على طلبها التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق • الادارة/١١٤٤٣ •

■ تعلن الاحوال المدنية بجده بأن المدعوه ربيعه رمزي تقدمت اليها طالبة اضافة جدها زين العابدين ولقبها الزاس وذلك بحفيظة نفوسها رقم ٣٢٤٨٠ – وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢٤هـ وليصبح اسمها الكامل بعد ذلك ربيعه رمزي زين العابدين الزاس فمن له معارضة على طلبها التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق • ادارة/١١٤٤٤ •

فقد حفيظة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن بهجت حسين خلف الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٣٦١ تاريخ ١٣٨٨/٥/١٤هـ سجل المدينة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • المدينة/٦٧٤ •

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن صالح بن سعد بن مبروك الرداوي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤٠٢ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١٢هـ سجل المدينة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • المدينة/٦٧٦ •

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن فهد خالد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٤٧٣ تاريخ ١٤٠٣/٨/٤هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • مندوب القنفذة •

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن حزنير احمد حسن احمد الشريف مفيدا بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩١٢ تاريخ ١٣٩٣/٦/٢٢هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • مندوب القنفذة •

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن بعيجان مسلط شيخ البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٣٦٣ تاريخ ١٣٨٧/١١/١٣هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • الادارة/١١٤٤٧ •

طلب شهادة ميلاد

الاسم	تاريخ الميلاد
جماله سعود ناصر بن ناصر	١٣٧٨/٤/١٣ هـ
هديه سعود ناصر بن ناصر	١٣٨٨/١/١٣ هـ
عايش سعود ناصر بن ناصر	١٣٩٢/٤/١٣ هـ
خجيانه سعود ناصر بن ناصر	١٣٩٤/٤/١٣ هـ
يحيى سعود ناصر بن ناصر	١٣٩٥/٤/١٣ هـ
مريم سعود ناصر بن ناصر	١٣٦٨/٤/١٣ هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جده بأنه انهى اليها سعود ناصر بن ناصر يطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة عليه التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق • القلم/٢٧٦٣ •

الاسم	تاريخ الميلاد
نادر مصطفى سليم احمد سليم	١٣٨٤/١١/٤هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جده بأنه انهى اليها مصطفى سليم احمد سليم يطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور اسمه بعاليه فمن له معارضة عليه التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق • ادارة/١١٤٤٣ •

■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بأن المدعو/ عبد الله عطاالله عبد الرحمن تركستاني الجنسية طلب اخراج شهادة ميلاد له المولود بمحلة العنبرية بتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٠هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض عليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان • المدينة/٦٧٢ •

الاسم	تاريخ الميلاد
نجيب ابراهيم حسن شريف	١٣٩٤/٥/٦ هـ
حسن ابراهيم حسن شريف	١٣٩٩/٥/٦ هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جده بأنه انهى اليها ابراهيم حسن شريف يطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة عليه التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق • الرازي/٢٧٥٦ •

اثبات تملك

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها ذياب هديان المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره ارضا وبناء الكائن في كيلو٨ حي قويزه المحدود شمالا ملك جبير سحاب المطيري بطول ٧٠ر١٥م وجنوبا شارع ثم بيت عبيد طالع الحربي بطول ٧٠ر١٥م وشرقا شارع ثم بيت اسماعيل عبيد المطيري بطول ٥٠ر١٨م وغربا شارع ثم بيت عبد الله جبار المطيري بطول ٥٠ر١٨م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة/١١٤٥٨ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها سعد هديان المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره ارضا وبناء الكائن في جده حي قويزه شرق الخط السريع المحدود شمالا ملك منشار حميدان المطيري بطول ١٣م وجنوبا شارع ١٠م ثم ملك سعود سعد المطيري بطول ١٦م وشرقا ملك مصلح عامر الشمراني بطول ٢٤م وغربا ملك منيع الله مهيدب المطيري بطول ٢٤م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة/١١٤٥٧ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عطاالله حماد المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره ارضا وبناء الكائن في جده حي قويزه شرق الخط السريع المحدود شمالا شارع ٧م ثم ملك عبد الرحمن حسن البعداني بطول ٦٠ر١٦م وجنوبا نافذ ٣م ثم ملك سعيد المطيري بطول ٢٠ر١٨م وشرقا شارع ٦م ثم عبده محمد حسين السمان بطول ٢٠ر١٤م وغربا شارع ٦م ثم حبان عبد الله المطيري بطول ١٣م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود واعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة/١١٤٥٦ •



اليوم في سنغافورة تنطلق الجولة الأخيرة للتصفيات الأسيوية للأولمبياد

منتخب الكويت يلاقي منتخب البحرين في المباراة الافتتاحية .. !



منتخب الكويت : مباراة هامة امام منتخب البحرين اليوم

■■ اليوم .. يبدأ السباق بين اقوى عشرة منتخبات كروية اسيوية تتنافس فيما بينها في الجولة الاخيرة للتصفيات النهائية التمهيدية لقارة اسيا في سبيل نيل شرف التاهل والوصول لاولمبياد لوس انجلوس وتمثيل القارة ..

والى سنغافورة تتركز جميع الانظار حيث تنطلق اليوم اولى المباريات في هذا السباق الوعر والذي يجمع كما قلنا بين اقوى واعتى منتخبات القارة الآسيوية وخاصة وان هناك خمسة منتخبات خليجية عربية تجاهد في سبيل حجز المقاعد الآسيوية الثلاثة وفي المقابل تجابهها خمسة منتخبات اسيوية تعمل هي الاخرى في سبيل تلك الهدف الذي يسعى اليه الجميع ..

● اى ان الكرة الآسيوية تعيش في تلك الايام ربيعا ساخنا وملتهبا فالتنافس سيكون حادا خاصة وان هناك ثلاثة منتخبات عربية خليجية شقيقة في مجموعة واحدة وهي المجموعة الاولى التي تضم منتخبنا الوطني السعودي ومنتخب البحرين ومنتخب الكويت ومنتخبي نيوزلندا وكوريا الجنوبية وهي اقوى واصعب بكثير من المجموعة الثانية التي تضم منتخبين عربيين خليجين هما منتخب العراق وقطر ومعهم منتخبات تايلاند ومليزيا واليابان ولهذا فالمجموعة الاولى هي المجموعة الاقوى والتنافس فيها سيكون ملتهبا ومثيرا وان جاز لنا القول فهي المجموعة الصخرية فالمنتخبات الخمسة التي تتكونمنها جميعها ذات مستويات مرتفعة ومن اقوى منتخبات القارة على الاطلاق الى درجة ان المراقبين اجمعوا على ان صاحب المركز الثاني في تلك المجموعة سيكون من السهل عليه ان يضمن المقعد الثالث لآسيا في الاولمبياد فبصرف النظر عن هوية صاحب المركز الثاني في المجموعة الثانية فسوف يخسر اللقاء الفاصل امام ثاني المجموعة الصخرية او الاول في مباراة تحديد المركز الآسيوي الثالث .

والى هذه الدرجة وصل ترشيح المراقبين واجماعهم واليوم حلت ساعة الصفر وستنطلق التصفيات النهائية لابطال المجموعات الآسيوية الخمس حيث تشهد سنغافورة اليوم اول لقائين في تلك المنافسة الماراثونية الوعرة ففي نطاق مباريات المجموعة الاولى يفتتح المنتخبين الشقيقين الكويتي والبحريني اولى المباريات وفي نطاق المجموعة الثانية يلتقي منتخبي تايلند واليابان في لقاء هام للغاية لكل الاطراف التي ستلعب اليوم حيث تلعب المباريات الافتتاحية دورا كبيرا في تحديد مسار الفريق في باقي ايام البطولة ولهذا تلعب الاعصاب دورا كبيرا في مباراتي اليوم ويهم كل فريق ان يخرج اليوم بنتيجة طيبة فالفوز دافع معنوي كبير والحصول على النقطتين يعني الكثير اما الخسارة او فقد النقطة فيعني ابتداء مرحلة تضاؤل الامل في حالة توفيق الآخرين ولهذا فمبارتي الافتتاح اليوم سيركز فيها كل فريق على عدم الخروج خاسرا وخاصة تلك المنتخبات المصنفة والمرشحة لتصدر المجموعتين واللقاءان هامان وصعبان لانهما اول انطلاقة التصفيات النهائية الفاصلة .

المنتخبان الشقيقان الكويتي والبحريني يفتتحان مباريات المجموعة الصخرية

● شاءت القرعة ان يفتتح المنتخبان الشقيقان الكويتي والبحريني اللقاء الافتتاحي للتصفيات النهائية لابطال المجموعات الآسيوية وعادة تحظى مباريات الافتتاح بشيء من التوتر والحذر ودائما ما تنتهي بالتعادل ولكن الامر هذه المرة يختلف فكلا الفريقين يدرك جيدا مدى صعوبة المجموعة التي يلعبان فيها والتفريط في نقطة البداية معناها بداية انحسار

تحليل

– حسام حمدى

الامل والهدف الذى يسعيان اليه هو نيل شرف تمثيل بلادهما عن قارة اسيا في الاولمبياد القادم لهذا فان اللعب بحذر او العمل على الخروج متعادلين سيحد كثيرا من تحقيق هذا الهدف لأن التعادل ليس في مصلحتهما ولهذا فلا اتوقع ان تنتهي هذه المباراة بالتعادل فسوف يغلب على مباريات هذه المجموعة الصخرية طابع الكؤوس فلابد من منتصر ولابد من مهزوم فصاحب النقاط الاكثر سيكون هو صاحب الانتصارات الاكثر وهو السبيل الوحيد لانتزاع المركز الاول والابتعاد عن صراع المركز الثاني ولهذا سيعمل كلا الفريقين جاهدا لانتزاع الفوز في اولى مبارياته وان كانت هذه المباراة هي الافتتاحية فضلا عن ان تحقيق الفوز في اول خطوة يخطوها اى فريق يعطي الفريق دعما معنويا هائلا وثقة كبيرة تعينه في بقية مبارياته في المجموعة ولهذا فلقاء اليوم بين المنتخبين الشقيقين صعب وحساس للغاية ومن الصعب ترجيح كفة فريق على الآخر في تلك المباريات الافتتاحية .

المنتخب الكويتي

● المنتخب الكويتي يدخل اللقاء باعتباره بطل المجموعة الآسيوية الاولى التي ضمت بجانبه منتخبات قطر وسوريا والاردن وقد استطاع المنتخب الكويتي ان يتصدر بطولة هذه المجموعة بفارق الاهداف وليس بالنقاط حيث انه في خلال مباريات تلك المجموعة تعرض لاحراج بالغ من ٦ مباريات لعبها المنتخب الكويتي حقق الفوز في ٣ مباريات وتعادل مرتين وخسر مرة واحدة وكان فوزه على الاردن مرتين ٣/صفر ، ٢/صفر وتعادله مع قطر مرتين ٢/٢ ، صفر/صفر وفوزه على سوريا ١/٣ وخسارته امامها بنفس النتيجة ولذلك كان المركز الاول من نصيبه بسبب نسبة اهدافه التي كانت تفوق نسبة اهداف المنتخب القطري المتساوى معه في رصيد النقاط والذى لم يخسر اى مباراة ولكن تعادلاته بلغت اربعة تعادلات وبدون شك فمستوى المنتخب الكويتي قد تعرض في الفترة الماضية للاهتزاز فتذبذبت نتائجه وكان لاعتزال بعض لاعبيه الكبار اثر كبير على مستوى الفريق وعروضه بالرغم من تدعيمه ببعض العناصر الجيدة التي اثبتت وجودها مع الفريق الاول ولكن كانت قد اخذت فترة للتاقلم مع بقية المجموعة بالاضافة الى تغير الجهاز التدريبي للفريق عقب انتهاء مباريات كاس العالم وكل هذه العوامل ادت الى تذبذب عروض الفريق الكويتي وهبوط مستوى نتائجه وهو وضع طبيعي قد يمر به اى منتخب يتعرض لمثل هذه الظروف واعتقد ان مباريات هذه التصفيات ستكون المقياس الحقيقي لقوة الفريق الكويتي واستعادة المكانة التي كان يحتلها على المستوى الآسيوي وهي فرصة للمراقبين لعقد مقارنة بين الفريق الكويتي الحالي والفريق الكويتي السابق الذى فقد كوكبة من افضل لاعبيه بسبب الاعتزال كالطرابلسي حارس المرمى وسعد الحوطي لاعب الوسط وجاسم يعقوب الهداف الشهير وغيرهم ولهذا ومنذ انتهاء مباريات الفريق الكويتي في المرحلة الاولى من التصفيات التمهيدية والفريق كان يعيش في مرحلة اعداد متواصل من اجل خوض غمار هذه الجولة النهائية من التصفيات القارية لابطال المجموعات الخمس وقد ركز مدربه البرازيلي لوبيز على تهيئة الفريق بدنيا وفنيا وفي آخر تصريح للمدرب قبل التوجه لسنغافورة صرح بانه راض تماما عن مستوى الفريق في المباريات التجريبية العشرة التي خاضها وان اداء لاعبيه في سنغافورة سيكون افضل بكثير عما قدموه في تلك المباريات ومعنى هذا ان المدرب قد وصل بالفريق الى ذروة لياقته البدنية والفنية .

وقد عمد لوبيز في خلال فترة تجديد عناصر الفريق على توفير بدلاء اكفاء لجميع مراكز الفريق الاساسية وضم الى المنتخب بعض العناصر الجديدة التي لم تشارك الفريق في مرحلة كاس العالم الاخيرة وكذلك ضم لوبيز لاعبين من المنتخب الكويتي الثاني الذى شارك في دورة الخليج السابعة والاخيرة وهما عامر العامر لاعب الوسط وسمير سعيد حارس المرمى واللذين ظهرا بمستوى جيد في مباريات الفريق ببطولة الخليج السابعة .

وهكذا اكتمل للفريق الكويتي كل عوامل الاعداد وتوفرت لصفوفه العديد من البدلاء وقد حقق بعض النتائج القوية في المباريات التجريبية العشر التي خاضها في تلك المرحلة وكانت ابرز نتائجه في تلك المباريات فوزه على منتخبي فنلندا ١/صفر وبلغاريا ١/٢ وهما المنتخبان الاولان وفوزه ايضا في ثلاث مباريات على اندية فيتوريا دى ستوبل البرتغالي ١/٣ وايتار البلغاري ١/٣ وبروج البلجيكي ١/٢ كما تعادل المنتخب الكويتي في ٣ مباريات وكان اقوى تعادل له مع منتخب رومانيا الاول والذى اقصى انجلترا والمجر عن نهائيات كاس الامم الاوروبية وتعادل مع الكويت سلبيا وكذلك تعادله مع منتخب بلغاريا الاول سلبيا ومع فريق سبورتنج برادا ١/١ كما انه خسر ثلاث مباريات امام بروج البلجيكي ١/٢ وامام منتخب المانيا الشرقية ١/٢ وامام اوستيرز السويدى صفر/٢

كيف يلعب المنتخب الكويتي ؟

بالطبع سيختلف اسلوب اداء المنتخب الكويتي والذى كان معروف عنه عندما كان يتولى تدريبه كارلوس البرتو مدربه السابق ومع ان مدربه الحالي برازيلي ايضا الا ان كل مدرب له اسلوبه الخاص في التنفيذ والاداء ولان لوبيز يدرك انه سيقابل منتخبات اسيوية ذات مستوى في اللياقة البدنية العلية فقد ركز في فترة الاعداد على اكساب الفريق قوة التحمل ورفع معدلات لياقة اللاعبين وذلك من خلال المباريات التجريبية العشرة التي خاضها ولاكتساب الخبرة ايضالبعض اللاعبين الجدد الذين شاركوا الفريق لاول مرة ولان لوبيز برازيلي فقد اولى عناية خاصة على اجادة اللاعبين للتسديد على المرمى سواء التسديد من الوضع الثابت وخاصة في الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة وكذلك التسديد على المرمى من الحركة لمفاجاة حراس المرمى والمدافعين لاسيما وان بالفريق اكثر من لاعب يجيد التسديد على المرمى كفيصل الدخيل والعنبرى والبلوشي ومحمد كرم ويوسف سويد والمنتخب الكويتي يلعب حاليا كرة سريعة شاملة لا تقيد فيها بالمراكز ويمتاز بسرعة التحول من الهجوم للدفاع ويلعب الفريق بطريقة ٣/٣/٤ ويعتمد فيها على هيمنة الوسط على منطقة المناورة وبناء الهجمات باستغلال المساحات الخالية في الملعب في شن الهجمات المعاكسة والمفاجئة اعتمادا على انطلاقات الجناحين وساعدى الهجوم ومن ورائهما الظهيرين المساعدين للهجمات وكما يجيد الفريق الكويتي فتح اللعب على الاجنحة فانه يجيد ايضا الاختراق من الوسط معتمدا على مهارة الدخيل ومن ورائه العنبرى وناصر الغانم والوسط الكويتي عامر بالبدلاء الاكفاء فالى جاتب كرم والغانم والعنبرى هناك البلوشي وعبدالعزيز حسن وتشكل انطلاقات العنبرى ودعمه للجبهة اليسرى خطورة بالغة على الدفاع البحريني كما ان ناصر الغانم يدعم الجبهة الهجومية اليمنى ويملك الفريق الكويتي خط دفاع صلب مكون من نعيم سعد وعبدالله معيوف والحشاش او محبوب جمعة ووليد الجاسم وهم رباعى متفاهم يجيدوا اغلاق الطريق الى مرماهم ويجيدوا تغطية بعضهم كما ان الحشاش يمتاز بتقدمه في الضربات الركنية لاجادته العاب الهواء والمنتخب الكويتي يمتاز بترابط خطوطه وتفاهم لاعبيه وتجانسهم وسوف يواجه المنتخب الكويتي في مباراة اليوم منتخبا قويا

منتخبي تايلند واليابان يلتقيان وجها لوجه في أولى مباريات المجموعة الثانية



يلعب المنتخب البحريني ؟

والمباراة كما تقدم ليست سهلة ولا تخضع لمقاييس لقاءات الفريقين السابقة في دورات الخليج والتي كانت لصالح المنتخب الكويتي فهذا اللقاء من نوع آخر والهدف الذى يسعى اليه يجيد افراده الدفاع عن منطقة مرماهم

واذا كان المنتخب الكويتي يتفوق على المنتخب البحريني في خط وسطه وخط هجومه فان الدفاع البحريني ولياقة لاعبيه والطريقة الدفاعية التي يلعب بها الفريق سوف تشكل صعوبة امام الفريق الكويتي لاسيما وان لدى البحريني حارس مرمى على مستوى عال جدا من الكفاءة والمهارة وهو حمود سلطان والمباراة ستتوقف على مدى قدرة ترجمة السيطرة الميدانية للفريق وتحويل هذه السيطرة الى اهداف فالعبرة هنا بهز الشباك وليس بالسيطرة على مجريات اللعب فقط

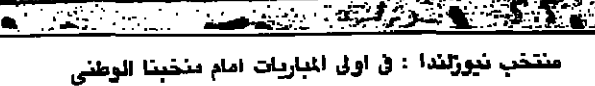
● المنتخب البحريني يلعب بطريقة ٣/٣/٤ كالمنتخب الكويتي ولكن يختلف في اسلوبه الميداني عن المنتخب الكويتي فالمنتخب البحريني يعتمد على ثلاثة مهاجمين دائمين ففي الجناح الايمن خليل شويعر وفي الجناح الايسر شاكر عبدالجليل وراس الحربة عدنان ابراهيم الذى قدم مستوى جيد مع الفريق في مسقط فتحركاته بالكرة وبدون كرة في الملعب تنم عن حساسية فائقة وفهم جيد لمركز قلب الهجوم الذى يلعب فيه وكما ذكرت في البداية فان قوة الفريق البحريني تتركز في دفاعه الصلب ذو الاداء الواثق الهادىء كما ان وسطه والذى يلعب فيه حمد محمد وسلمان الحربي وابراهيم فرحان وسطا متحركا متابعا وان كانت اكبر عيوبه على الاطلاق تغلب الواجبات الدفاعية على الواجبات الهجومية مما يعرض خط هجوم البحرين لعزلة تؤثر كثيرا على ايجابية الفريق في منطقة المنافس والجهة اليمنى للفريق البحريني التي يلعب فيها الظهير الايمن يوسف شريدة وساعد الدفاع سلمان الحربي والجناح الايمن خليل شويعر وهذه الجبهة هي اقوى جبهات المنتخب البحريني واكثرها خطورة على الاطلاق عكس الجبهة اليسرى التي تتميز بجناح ايسر جيد وهو شاكر عبدالجليل وساعد هجوم متحرك وهو ابراهيم فرحان لكن احتفاظه احيانا بالكرة وعدم مساندة الظهير الايسر عبدالصاحب عبدالنبي تجعل هذه الجبهة تقل خطورة عن الجبهة اليمنى والمهارة وبالرغم من ان الفريق البحريني يلعب باسلوب ضاغط عندما يمتلك الكرة ويقوم وسطه بواجباته الهجومية ويتحرك جناحاه الممتازان الا ان سلبية مهاجميه ولاعبيه امام المرمى واضحة وهذه معادلة عجيبة فكيف يتوفر للمنتخب البحريخى هذه العناصر ذات الكفاءة ولا تترجم السيطرة الى اهداف صحيح ان الفريق يمتلك قلب هجوم فاهم جيد لمركزه وتحركاته سليمة لكن ضالة قامته وعدم مشاكسته باستمرار للمدافعين يجعل فرص البحرين معظمها ضائعة فلابد للاعب راس الحربة او قلب الهجوم قبل ان يكون متحركا وصانعا لزملائه ان يكون مشاكسا مع المدافعين لا يخاف الالتحام ويشترك في كل كرة وان يتمتع بقامة طويلة تتيح له اقتناص الكرات العرضية وهذا ما لا يتوفر في عدنان ابراهيم وعموما فسبستيان مدرب الفريق يجب ان يتدارك هذه النقطة لان عدنان سيواجه بعملاقين في الدفاع الكويتي هما الحشاش او محبوب وعبدالله معيوف ولابد من المشاكسة مع هذين اللاعبين لكي يتمكن من الفرص وترجمتها لاهداف . وكما قلت المنتخب البحريني قوته في رباعي دفاعه المتزن شريدة وعدنان ضيف ورياض ابراهيم وعبد الصاحب اصغر وفي وسطه الذى يجيد واجباته الدفاعية وفي جبهته اليمنى الهجومية فهل تستطيع البحرين ان تقلب موازين القوى في تلك المجموعة وتفتح باب التنافس على اشده ومن اول يوم في السباق الماراثوني الرهيب بين فرق المجموعة الاولى هذا ما ينتظره الجميع اليوم ؟!

اللقاء الثاني بين تايلند واليابان

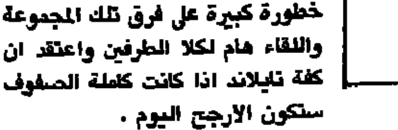
● يفتتح منتخبا تايلند واليابان اولى مباريات المجموعة الثانية التي تضم الى جانبهما منتخبات العراق وقطر ومليزيا ولقاء اليوم فرصة لمنتخبي العراق وقطر لمشاهدة هذين المنتخبين الآسيويين وكما افادت اخر تقارير المراقبين ان منتخب تايلند تعرض لايقاف بعض لاعبيه الاساسيين من قبل الاتحاد الدولي كمنتخب مليزيا تماما الذى فقد خمسة لاعبين اساسيين فان صحت تلك التقارير فسوف يتعرض منتخب تايلند لاحراج بالغ فمن الصعب تعويض لاعب اساسي في فترة وجيزة والمنتخب التايلندى تصدر بطولة المجموعة الآسيوية الرابعة التي كانت تضم الى جانبه منتخبات هونج كونج والصين الشعبية وكوريا الجنوبية وقد حقق فيها نتائج قوية فقد هزم هونج كونج ١/صفر و ٣/صفر وهزم منتخب الصين ١/صفر وتعادل معه وهزم كوريا الجنوبية ٢/١ وخسر منها بنفس النتيجة وكانت مباريات هذه المجموعة قد اقيمت في بانكوك العاصمة التايلاندية ومن اشهر نجوم الفريق التايلندى فورا وان وستافانيش وبيابونج اما المنتخب الياباني فقد احتل المركز الثاني في المجموعة الآسيوية الثانية وكانت اقوى نتائجه مع الفلبين حيث اكتسحها ٧/صفر و ١٠/١ وهزم تايوان مرتين ١/صفر و ٢/صفر وعموما الفريق الياباني لا يمثل خطورة كبيرة على فرق تلك المجموعة واللقاء هام لكلا الطرفين واعتقد ان كفة تايلاند اذا كانت كاملة الصفوف ستكون الارجح اليوم .

منتخب البحرين : استعداد جدى لمباراة الكويت





منتخب نيوزلندا : في اول المباريات امام منتخبنا الوطني



فيصل الدخيل .. فتحي كميل نجمي الكويت الشقيق

الأهلي والهلال .. يصلان لنهائي كأس الطائرة ..

• تألق الأهلي في الدفاع .. واللعب السريع .. فتراجع النصر

الرياض ـ طلعت عبد الملاك

صعد فريق الكرة الطائرة بنادى الاهلى الى نهائي كاس الاتحاد العربي السعودى لكرة الطائرة بعد فوزه على النصر ٣/١ .. وصعد الهلال كطرف ثاني بعد فوزه على المحيط ٣/٢ وقد قدم فريق النصر والاهلى في دور الاربعة مساء الخميس على صالة الدرعيه مباراة متوسطة المستوى دفاعا وهجوما .. وتفوق الاهلى بفارق اللعب السريع والدفاع القوى الفعال .

الشوط الاول

بدا النصر المباراة بتشكيل مكون من صالح فو وهيه ، احمد السيد ، عبد الله السليم ، ابراهيم السيف ، ابراهيم النويسر ، احمد غانم .



□ طائرة الهلال : اللقاء النهائي امام الاهلى .

□ طائرة الاهلى : وصلت الى نهائي الكاس .

ويدا الاهلى المباراة بتشكيل مكون من محمد احمد ، انيس كنو ، محمد كنو ، عبده اليامى ، خالد فلات ، ايمن .

بدا الفريقان اللعب باسلوب هجومى ١/٥ واختلف اسلوب التشكيل في الضرب على اساس مستوى الاستقبال وكذلك مستوى الاعداد .. فلعب النصر مركز ضربه الساحق على مركز ٤ .. وقليلا من مركز ثلاثة .. اما الاهلى فقد لجا الى اللعب السريع من مركز ٣ ، ٢ . واللعب العادى من مركز .. وفي الدفاع لعب الفريقان بطريقة لاعب مركز ٦ متاخر .. وتاثر اداء الفريقين في التغطية والدفاع المتاخر نظرا للجوء الى عدم التركيز في اللعب باسلوب حائط الصد على اساس الدمج بين دفاع المنطقة والدفاع رجل لرجل . ورغم غياب ناصر فرج من الاهلى الا ان الضرب الساحق الاهلاوى السريع .. والعادى بتوجيه من خبره محمد احمد صانع الالعاب الى جانب دفاعه الجيد في التغطية على حائط الصد والمتابعة .. نظرا لان الضربات الساحقة النصراوية لعبت صريحة .. ورغم تقدم النصر في بداية الشوط بحماس ٦/٢ الا ان الاهلى امتص حماسه وتقدم بثقه بعد ان اوقفه على الستة .. وتقدم حتى انهى الشوط الاول لصالحه ٦/١٥

الشوط الثانى

لعب الفريقان بنفس التشكيل ما عدا اشراك الاهلى للاعبه منير بعض النقاط كما اشرك النصر في هذا الشوط لاعبه صالح القاسم لبعض النقاط .

وارتفعت معنويات الاهلى لفوزه بالشوط الاول فبدا متاكدا وواثقا .. ساعدة على ذلك نجاح ارسالات لاعبيه المؤثرة وقوة اداءه . الى جانب التراجع الواضح واداء الهجوم النصراوى الذى ركز على الضرب الساحق العادى من كركز ٤ . مما تصيده دفاع الاهلى بسهوله .. حيث جاءت معظم الضربات (تقاطع) وتقدم الاهلى من البداية ٤/٢ ، ٦/١١ .. ومر الاهلى بعد ذلك بفترة فتور .. لو وفق النصر في استغلالها لكان للشوط نتيجة اخرى .. ووصلت النتيجة الى ١٢/١٤ ثم الى ١٢/١٥

شوط نصراوي

كادت الثقة المفرطه التى انتابت الفريق الاهلاوى منذ بدايه هذا الشوط ان تفقد المشاهدين حلاوة المنافسة .. خاصة من فريق الاهلى

• التسرع .. وضياع الارسالات .. وراء هزيمة النصر

الذى امتاز بجماعيته دفاعا وهجوما .. وقد اشرك الاهلى في هذا الشوط اللاعب محمد عسيرى .. بعد غياب .. وتقدم النصر منذ البداية ٢/٧ ثم ٥/١٢ وانهى الشوط لصالحه ٩/١٥ .. وذلك بفضل حيويه الاداء الجماعى للفريق .. وتنفيذه الجيد للعب المركز بعد تحسن اداء الاستقبال نسبيا .. ومن ثم تحسن اداء صالح بودهيه صانع الالعاب .. والذى وفق في فتح الملعب والذى نجح في الضرب من مركز ٣ ومركز ويؤخذ على الاهلى في هذا الشوط وقف حائط حائط .. وكذلك التغطية على الضارب وعلى حائط الصد .

الشوط الرابع

جاءت ردة الفعل النفسية للاعب الاهلى قويه عكسيه بعد هزيمتهم في الشوط الثالث فخافوا على نتيجة المباراة بعد فوزهم بشوطين فبداوا بدايه قوية ومثيرة وتقدموا بسهولـه ٧/صفر . ٤/١٠ ، ٥/١٥ .. بسبب تراجع الفريق النصراوى .. الذى انخفض مستوى ادائه الجماعى بشكل كبير .. وهبطت معنوياته بدون سبب ... نظرا لضعف حائط الصد .. وعدم التغطية على الضارب وعلى حائط الصد .. في المقابل .. نجح حائط الصد الاهلاوى الفردى في تعقيد كرات النصر وكذلك التغطيه الجيده .

وقد اثر على اداء الهلال كثرة الاخطاء في الارسالات حيث وصل عدد الارسالات الضائعة في الشوط الاخير ٨ ارسالات وعدد الارسالات الضائعة في المباراة ٢٣ ارسال .. وبعد ذلك تقدم الاهلى وفاز بسهولة ١٥/٧ لينهى المباراة بفوزه بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ويصبح طرف في المباراة النهائية لكاس الاتحاد العربى السعودى لكرة الطائرة للعام الخامس .

بسبب الارسالات الضائعة .. وعدم توفيق الضرب الساحق وحائط الصد خسر النصر .

■ الهلال يصل لنهائي كأس جلالة الملك المفدى







■ الهدف الاول للهلال .. في مرمى ضمك .

■ منصور بشير يشق طريقه لمرمى ضمك

هاجم الهلال .. ودافع ضمك .. والفارق هدف

الهدف .. بعشرة .. هكذا يقولون في لقاءات الكؤوس .. وامس الأول على ملعب رعاية الشباب بالملز التقى فريقا الهلال العريق من الرياض ، وضمك الطامح من خميس مشيط وقد لعب الفريقان مباراة متوسطة المستوى من الناحية الفنية .. سيطر الفريق الهلالى الذى يلعب على أرضه وبين جمهوره على معظم فترات المباراة وكان الفريق الافضل انتشارا دفاعا وهجوما .. ولكن حساسية المباراة واهميتها اثرت على الاداء العام للفريق فتسرع المهاجمين .. وتسابقوا من ضياع الأهداف السهلة .. ولولا ذلك لزاد رصيد الفريق الهلالى من الأهداف الى اكثر من ذلك ولكن في لقاءات الكؤوس (الهدف .. بعشرة) ..

لعب الفريقان بتشكيل اساسى ٤/٣/٣ حولها الهلال الى نفس التشكيلة مع الميل الى تشكيل ٤/٤/٢ واللعب باسلوب الدفاع الضاغط في الدفاع مع احكام رقابة ثلاثى الوسط على وسط ضمك .. والرقابة اللصيقة والفعالة لرباعى الظهر الذى لعب بمبدا السلامة بأسلوب جيد وفعال ولعب الهلال في الهجوم بطريقة ٤/٢/٤ حيث ركز في اللعب على الأجنحة ومساندة فعالة من ظهيرى الجنب والاجنحة ..

فيما لعب فريق ضمك في الدفاع بأسلوب الرقابة رجل لرجل مع دفاع المنطقة وركز على الدفاع في منتصف ملعبه مستغلا بناء الهجمات .. والهجمات المرتدة في انهاء هجماته والتى تحطمت على اقدام ورؤوس دفاع الهلال الجيد .

ومن ناحية ثانية ياتى اداء فريق ضمك الذى يلعب لاول مرة مباراة على الهواء مباشرة ووسط مثل هذا الحشد الجماهيرى .. ولقلة خبرته في هذا المجال ظهر اقل من مستواه الحقيقى او المتوقع .



■ فرحة لاعبى الهلال بالفوز .. بعد نهاية المباراة .

الأمير حمود بن سعود يرعى اليوم ختام البطولة السابعة للسلاح ١٦٠ لاعبا شاركوا في بطولة سيف المبارزة ، وسلاح الشيش

الرياض .. طلعت عبد الملاك :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير حمود بن سعود رئيس الاتحاد العربى السعودى للسلاح تختتم بعد عصر اليوم السبت بصالة معهد العاصمة النموذجي بطولة المملكة السابعة المفتوحة للسلاح .. والتى بدأت يوم الخميس الماضى بصالة الدرعية .

وشارك في البطولة ١٦٠ لاعبا يمثلون فرق الهلال ، الرياض ، الجزيرة ، وج ، تعليم مكة ، معهد العاصمة ، القادسية ، الاتفاق ، القاعدة الجوية الملك عبد العزيز ، وقاعدة الملك فهد بالطائف ، قاعدة الملك فيصل بالرياض ، النهضة ، جامعة أم القرى ، وجامعة الملك عبد العزيز ، موسطة المسعودى بالرياض (ادارة تعليم الرياض) (شارك في بطولة سلاح الشيش ١٢٠ لاعبا وشارك في بطولة سيف المبارزة ١١٣ لاعبا وقد وصل الى دور الستة عشر في سلاح الشيش كل من :

جمال يوبشيت (الاتفاق) ، فيصل العتيبى (القادسية) ، عبد الكريم اسعد (الاتفاق) ، لين ماير (قاعدة الرياض الجوية) ، وليد الجامع (النهضة) ، فريد الجوهر (القادسية) ، عبد الله الويتر (القاسية) ، عبد الله كويمل (الاتفاق) ، عبيد عزى البيشى (القادسية) ، خالد الجامع (النهضة) ، نبيل مثوى (قاعدة الملك عبد العزيز الجوية) ، سامى البكر (الاتفاق) ، فيصل حبيب الله (القاسية) ، على القهرى (وج) ، احمد مجدى مندوه (الهلال) ، اشرف فراج (جامعة ام القرى) .

العلمي ورأى في البطولة

يقول المهندس ميلاد العلمى سكرتير عام مساعد الاتحاد .. قفز عدد المشاركين الى ١٦٠ لاعبا بعد ان كان عدد المشاركين منذ عام ١٣٩٨هـ ٣٧ لاعبا فقط مثلوا ٨ هيئات فقط .

ومن ناحية التنظيم فان هذه البطولة تعتبر افضل البطولات تنظيما .

ويقول ميلاد العلمى الحكم الدولى السعودى للسلاح .. كان التحكيم مستواه جيد وشارك في التحكيم عدد من الحكام الوطنيين لاعداد الكوادر الوطنية وقد حققوا نجاحا ملحوظا . الترتيب الفنى والتعاون من الصالة فعال وجيد جدا .

وقد لفت الانظار ظهور وجوه جديدة من غير الفرق المحتكرة للعبة منذ سنوات من وج . والقاعدة الجوية .. منافسين بشرف للاعبى الاتفاق والقاسية ، والنهضة الاكثر خبرة .

تعاون المدربين

زاد التعاون بين المدربين في الهيئات وكذلك المسئولين مما دعم انتشار اللعبة وزاد عدد الممارسين لها في جميع المناطق والاندية والهيئات .

بروشتش يتطلع للكأس

بعد نجاح مدرب الهلال بروشتش في ايصال فريقه الى المباراة النهائية للكاس مؤكدا يتطلع من خلال ذلك ان يحقق الكاس للهلال لاول مرة بعد ان نجح بروشتش في تحقيق الكاس مرتين للنصر عندما كان يشرف على تدريبه في السابق .

اتحاد السباحة يحدد اليوم موعد بطولة الخليج للناشئين

الرياض ـ طلعت عبدالملاك ..

يعقد الاتحاد العربى السعودى للسباحة في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم السبت اجتماعا هاما بمقره بالرياض برئاسة الاستاذ ابراهيم العلى الشامى وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودى للسباحة وذلك لبحث ومناقشة عدد من الموضوعات أبرزها :



- ○ تحديد موعد بطولة الخليج الثالثة للناشئين في السباحة وكرة الماء والغطس .

السباحة تحت ١٢ سنة ، تحت ١٤ سنة ، وتحت ١٦ سنة .

الغطس تحت ١٢ سنة ، تحت ١٤ سنة .

كرة الماء تحت ٢٠ سنة .

- ○ تقييم الموسم الرياضى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بالنسبة لبطولات السباحة ، وكرة الماء والغطس .
- ○ ومناقشة بعض اوضاع الحكام .. ودورات الصقل والتطوير المستقبلية المزمع اقامتها .

بعد ثلاث ساعات عاصفة .. طائرة الهلال تعبر المحيط بسلام .. الروح المعنوية والاستقبال الجيد وراء فوز الهلال

الرياض ـ طلعت عبدالملاك :

امام اكثر من خمسة الاف متفرج وبحضور الادارة الهلالية كاملة يتقدمها سمو الامير عبدالله بن سعد والاستاذ صالح الراشد نائب رئيس الاتحاد السعودى للطائرة ، فهد الدهمش سكرتير عام الاتحاد ، منصور الخضيرى عضو الاتحاد العربى السعودى للكرة الطائرة .. وعلى مدى حوالى ثلاث ساعات قدم فريقا الهلال والمحيط مباراة متوسطة المستوى دفاعا وهجوما .. واثرت عليها الاعصاب والتسرع وروح المنافسة الموجودة بين الفريقين . حيث ان العادة اوجدت منافسة بين الهلال والمحيط فانتهت لقاءاتهما في الدورى ٣/٢ لصالح الهلال .. وهكذا ايضا فاز الهلال على المحيط في دور الاربعة في كاس الاتحاد العربى السعودى للكرة الطائرة مساء امس الأول الخميس على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية .. محققا فوزا صعبا بثلاثة اشواط مقابل شوطين .. وجاء سير المباراة كما يلى :

ولعب كل من الهلال والمحيط بخطة هجومية ١/٥ .. وتاثر تنفيذها بمستوى اداء الاستقبال .. ومع بداية المباراة نفذ الهلال التركيب السريع للضرب الساحق فتقدم بسهولة امام تراجع الدفاع الذى فقده فريق المحيط .. فيما نفذ المحيط في الضرب الساحق الضرب الفردى السريع من مركز ٣ او الضرب الصريح من مركز ٤ .. وقد تاثر اداء الضرب الساحق بالتركيز على محمد احمد الذى تصيد له السليم بحائط صده الجيد ضرباته الساحقة

ويفارق الحماس ايضا بعد المرور بفترة جس النبض .. حيث تعادل فيها الفريقان ٢/٢ ، ٦/٦ ـ ثم تقدم الهلال ٨/٩ .

بعدها تقدم بسهولة وفاز بالشوط ٨/١٥ .

لعب الفريقان بنفس التشكيل وتحسن اداء فريق المحيط في التركيز عند تنفيذ الضرب الساحق حيث نفذ الفريق تمويه واحد جيد وكرة .

وتقدم الهلال ٦/١ ، ٩/٣ .. وعلى اثر وقت مستقطع للمحيط تنبه فيه الفريق على اخطاء الهجوم .. وفتح الملعب وركز على الضرب من مركز ٢ فتراجع الهلال خاصة في حائط صدة الفردى غير المركز وكذلك التغطية على الضرب فتعادل الفريقان ٩/٩ بعدها مر الهلال بفترة توقف تامة بينما تقدم فيها المحيط .. وافاق الهلال ليلحق .. ولكن المحيط ينهى الشوط لصالحه ١٢/١٥ ..



لم يكن الشوط الثالث بافضل حالا من الشوط الثانى حيث بدا الشوط بتقدم هلالى وحماس زائد ساعده في ذلك الجمهور الكبير وعلى اثر تفوق في حائط الصد لفريق المحيط بسبب وجود محمد احمد على الشبكة تعادل الفريقان ٦/٦ .

وتاثر بعد ذلك الاداء بالتغطية على الضرب الساحق ، وعلى حائط الصد .. وجاءت فعالية الارسالات الهلالية المؤثرة لتقلل قوة الضرب الساحق لفريق المحيط .. ويصبح زمام المبادرة وبصعوبة في يد الفريق الهلالى فيتقدم ١٠/١٢ ، ١٣/١٤ ، وينهى الشوط لصالحه ١٣/١٥ ..

كان الشوط الرابع هو اصعب الاشواط واكثرها اثارة وندية بين الفريقين .. وقد بدا المحيط المباراة بتالق في تركيبات الضرب الساحق والدفاع الجماعى القوى .. ليتقدم ١/٥ بسهولة .. وعقب وقت مستقطع لفواز المسعد مدرب الهلال يتوقف المحيط ويتعادل الفريقان ٦/٦ .. بعد ذلك التزم الفريان باللعب الحذر فتبادلا التقدم نقطة نقطة .. فالهلال مشدود لانه يريد انهاء المباراة والشوط الرابع لصالحه .. والمحيط يلعب بحماس لخطف الشوط الرابع .. ليكون هناك شوط فاصل .. ووسط هذا وذاك قل المستوى الفنى للاداء الجماعى في الهجوم والدفاع .. وجاءت اخطاء لاعبى الفريقين اما من ضربات ساحقة خارج الملعب او في الشبكة او تسقيط كرات ضعيفة . فتقدم الهلال ٧/٨ ، ١١/١٢ ، ١٢/١٣ بعدها تقدم المحيط ١٣/١٤ .. وتعادلا ١٤/١٤ ، ١٥/١٥ ثم تقدم المحيط بعد مات وخد عدة مرات .. ليفوز بالشوط الرابع ١٥/١٧ .

أعصاب متوترة .. اعصاب مشحونة اداء حذر .. هكذا كان شوط المباراة الخامس الفاصل لقد اداه كل من الفريقين بحذر شديد فكان اقل الاشواط مستوى من الناحية الفنية وقد بداه الهلال بداية قوية جدا .. فتقدم ٣/٨ ولكن المحيط اوقفه بفضل قوة تنفيذه لحائط الصد والتغطية ثم انهى المباراة لصالحه ١٢/١٥ .

هكذا منه الأصل

الدول الاسيوية تتابع التصفيات تلفزيونيا

تقرر نقل جميع مباريات التصفيات الاسيوية لاولمبياد لوس انجلوس الى معظم الدول الاسيوية عبر الاقمار الصناعية .

فقد ابرمت الدول الاسيوية المشاركة في التصفيات ودول اسيوية اخرى الغير مشاركه عقودا مع التلفزيون السنغفوري لنقل مباريات التصفيات عبر الاقمار الصناعية

اسعار التذاكر

اصدرت اللجنة المنظمة للتصفيات الاسعار الخاصه لتذاكر مباريات التصفيات فقد حددت سعر تذاكر الدرجه الاولى في اليوم الذى ستقام فيه مباراه واحده بما يعادل ٣٢ ريال وسعر تذاكر الدرجة الثانية عن المباراه الواحدة ١٥ ريال والمباراتين ٢٠ ريال .

اما تذاكر المقصوره فقد حددت بـ ٣٨ للمباراه الواحده و٤٨ ريال للمباراتين .

١٤ الـف تذكره لليابانين

قامت بعثه المنتخب الياباني بحجز اربعة عشر الـف تذكره لمشجعيها خلال مباريات التصفيات التى سيخوضهـا المنتخب الياباني اى بمعدل ٣٥٠٠ تذكرة لكل مباراة ، بعثة المنتخب الماليزى حجزت ١٢ الف تذكره .

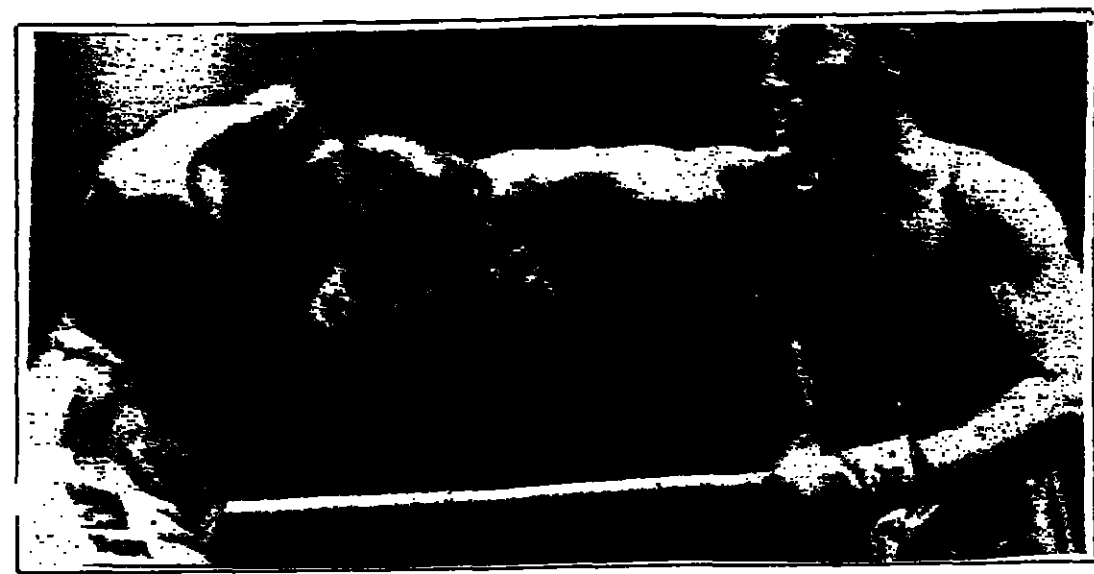
عشرة حكام للتصفيات

اصدرت اللجنة الفنية في التصفيات بيانا باسماء الحكام الذين تم ترشيحهم لادارة مباريات التصفيات وهم على النحو التالى : جمال الشريف (سورى) احمد باشاد الاردن منصور نظرى (ايرانى) زهاونغ (الصين) طومسون شان (هونج كونج) كرستوفر (استراليا) سوداد سولى (اندونيسيا) كوك(سنغافوره) نادا شاندرا (سنغافوره) تولو (الفليبيني) .

ويرأس اللجنه الفنية الفلبيني فرناندو الفاريز والذى سبق وان تراس لجنة الحكام في دورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم والتى اقيمت مؤخرا في مسقط .

مارفن هاجلر .. أشهر ملاكم شهر مارس :

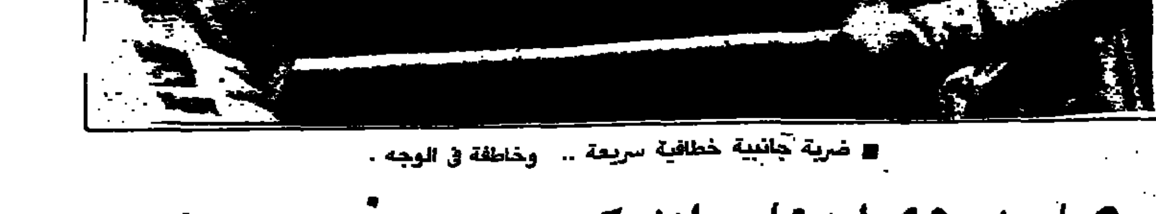
دافع هاجلر عن لقبه ٥٢ مرة كبطل للعالم ..!



ضربة جانبية خطافية سريعة .. وخاطفة في الوجه .

هل سيواصل هاجلر المحافظة على اللقب؟

ضربة يمينية قوية في الوجه .. واستسلام من الخصم .



• هاجلر حصل على اللقب بعد فوزه على منافسه الأرجنتيني دومينجو

كراكاس .. ا. ف. ب..

اختار الاتحاد العالمي للملاكمة الامريكي مارفن هاجلر الذى دافع بنجاح عن لقبه ٥٢ مره كبطل للعالم في الملاكمة لوزن المتوسط لقب موحد يوم ٣١ مارس اذار في لاس فيجلس امام الارجنتيني خوان دومينجو رولدان اختاره ملاكما لشهر مارس اذار .

وفيما يلى ترتيب الاتحاد العالمي للملاكمة للاوزان المختلفة عن شهر مارس اذار .

وزن الثقيل حامل اللقب جيرى كويتزى جنوب افريقيا .

- جريج بيج الولايات المتحدة
- مايك دوكس الولايات المتحدة
- مايك ويفر الولايات المتحدة
- بينكون توماس الولايات المتحدة
- تريفور بيربيك كندا
- ديفيد بى الولايات المتحدة
- تريفور بير بيك كندا
- ديفيد بى الولايات المتحدة
- جيف سيمز الولايات المتحدة
- لوسين رودريجيه فرنسا
- فرانك برونو بريطانيا
- تونى توكر الولايات المتحدة

وزن متوسط الثقيل حامل اللقب اوسى اوكازيو بورتوريكو

- جون اوبيامبو اوغندا
- لى دوى مورق الولايات المتحدة
- الفونسورا تليف الولايات المتحدة
- راندى سيتيفنز الولايات المتحدة
- انطونى ديفيز الولايات المتحدة
- س ت جوردون الولايات المتحدة
- ديفيد بيرس بريطانيا
- ريشى كيتس الولايات المتحدة
- هندى هيرنز الولايات المتحدة
- يانج جو لويس الولايات المتحدة

وزن خفيف الثقيل حامل اللقب مايكل سبينكس الولايات المتحدة

- دوايت بريكستون الولايات المتحدة
- ويلى ادواردز الولايات المتحدة
- ريشار كاراماتولى فرنسا
- ديفيد سيرز الةلايات المتحدة
- جون ديفيز الولايات المتحدة
- ايدى ديفيز الولايات المتحدة
- اوسكار ريفيدينيرا بيرو
- ليزلى ستيوارد ترينيداد
- فولجينشيو فنزويلا
- دون لالوند كندا

وزن المتوسط حامل اللقب مارفن هاجلر الولايات المتحدة

- مصطفى حمشو سوريا
- جيمس سولر الولايات المتحدة
- جيمس كينشن الولايات المتحدة
- دونالد لى الولايات المتحدة
- دوايت ديفيزون الولايات المتحدة
- خوان دومينجو رولدان الارجنتين
- شونج بال بارك كوريا الجنوبية
- تونى سيبسون بريطانيا
- سامبو كالامبى زائير
- نستور فلورز بنما

وزن فوق خفيف المتوسط حامل اللقب رويرتو دوران بنما

- مايك ما كالوم جامايكا
- سين مانيون الولايات المتحدة
- ديفيد بريكستون الولايات المتحدة

- جوليان جاكسون الولايات المتحدة
- جونموجابى اوغندا
- فريد هيوتشينجز الولايات المتحدة
- ديفى مور الولايات المتحدة
- لويجى مينشيللو ايطاليا
- ويلفريدو بينيتيز بورتوريكو
- هيرول جراهام بريطانيا

وزن خفيف المتوسط حامل اللقب دونالد كورى الولايات المتحدة

- ايليوز دياز فنزويلا
- فرناندو كاسترو بيرو
- نينولاروكا ايطاليا
- كولين جونز بريطانيا
- ادواردو رونيجز بنما
- مارلون ستارلينج الولايات المتحدة
- جون سوك هوانج كوريا
- روبرتود هينز الولايات المتحدة
- هوجو رينجيفو فنزويلا

وزن خفيف الوسط حامل اللقب جونى بومفوس الولايات المتحدة

- رونى هشيلدز الولايات المتحدة
- ايوبالدو ساكو الارجنتين
- باتريزيو اوليفا ايطاليا
- لورينزو جارسيا الارجنتين
- الان اليجريا الفلبين
- ريبزا كروز الدومينيكان
- هاتشر الولايات المتحدة
- اكيو كاميدا اليابان
- خوان روندون فنزويلا
- اونجسيك كيم كوريا

وزن الخفيف حامل اللقب راى مانسيني الولايات المتحدة

- يفينجستون براميل الولايات المتحدة
- خوسيه راميريز المكسيك
- اورليندو روميرو بيرو
- تيرون كراولى الولايات المتحدة
- هارى ارويو الولايات المتحدة
- جورج الفاريدو بنما
- رودولفوجونز الز المكسيك





تحفز واستعداد لتوجيه الضربة وملاقاتها .

أخبار رياضية سريعة

مايلينا اخسيلوفسكايا تستعيد تفوقها في بطولة هيرز للشطرنج

استعادت مايلينا اخميلوفسكايا يوم السبت تفوقها خلال الدور الثامن في بطولة هيرز للشطرنج الدولية للسيدات بعد ان كانت قد اضطرت في الجولة التاسعة الى تاجيل الدور مع اللاعبة الكندية سيلين روس ثم تفوقت عليها صباح اليوم في الدور الاخير الذى جرى بينهما وبذلك اوقفت في نفس الوقت منافسة خطيرة .

وينتظران تصبح مواطنتها نينا جوريللى التالية لهـا في الترتيب مما يتيح لممثلى الاتحاد السوفيتي لكى يكون لديه اثنتان في البطولة اما صاحبة الجائزة عن العام الماضي وهى الرومانية اليزابيث بوالهيرونيادى فسوف تحتل بلاشك المركز الثالث على الرغم من فوزها يوم السبت .

اما بالنسبة للاعبات الفرنسيات فسوف تحتل بطلة فرنسا مارتين دوبوا وجوليا ليبيل وسط القائمة :

وتقام اخيرا الاحد الجولة الحادية عشر والاخيرة وتبدا الساعة ٩,٠٠ نظرا لان الادوار المؤجلة الخاصة بالجولة العاشرة ستقام مساء يوم السبت .

• الماليزيون وخيبة الامل •

اصيب المسئولون عن المنتخب الماليزى بخيبة امل كبيرة عقب القرار الذى اصدره الاتحاد الدولى لكره القدم بايقاف خمسة من ابرز نجوم الفريق لمدة ثلاثة اشهر وحرمانهم من المشاركة في التصفيات بسبب مشاركتهم في لقاء دولى غير قانونى لم يعتمده الاتحاد الدولى والاعبون هم كبتن الفريق وقلب الدفاع سانتوك سوزغ والظهير الايمن وينج هونج . والظهير الايسر طنغ كان . ولاعبا الوسط جوناودراما .

ونتيجه لقرار الايقاف الصادر بحق هؤلاء اللاعبين فقد قام المسؤلون عن المنتخب باستدعاء خمسة لاعبين اخرين . وتم ضمهم بسرعة لصفوف المنتخب الماليزى .

• الاستاد الاوليمبى جاهز •

قامت اللجنة المنظمه للتصيفات بانهاء الاجراءات اللازمة في الاستاد الاوليمبى الوطنى والذى يتسع لخمسه وستين الف متفرج .

فقدتم اعداده من كافه النواحى واتخذت الاحتياطات الامنيه المشدده حول الاستاد وفى مدخلة .. وطوق الاستاد بحوجز حديدية تمنع دخول الجماهير الرياضية لداخله .

كما هيات ارضية الملعب لامتصاص المياه في حالة هطول الامطار .

واعدت مقصوره خاصة بكبار الشخصيات كما اعدت مقصورة خاصة بالصحفين .

سانذوفال بطل العالم في الملاكمة لوزن الديك

كان لفوز الامريكي ريتشارد ساندوفال على موطنه جيف شاندلر مما اتاح له بطوله العالم في وزن الديك وقع المفاجاه عندما اوقف الحكم المباراة في الجوله الخامسة عشر امس في اتلانتيك سيتى نيوجيرسى .

ولقد قام بطل العالم الجديد ٢٣ عاما الذى لم تكن فرصه انتزاعه للقب البطولة من منافسه المتمرس شاندلر ٣٨ عاما كبيره باستعراض حقيقى لفنه الراقى .

وكان ساندوفال متقدما على منافسه عندما اوقف الحكم المباراة في الجولة الخامسة عشر بـ ١٤، ١٣، ٨ نقطه ٦٩٩ الحكام الثلاث فلقد فاز ملاكم بومونا كاليفورنيا في جميع الجولات .

وكانت بداية المباراه بالنسبة لساندوفال سريعه وقوية وكان قد اثر تاثيرا قويا ولم تتغير طريقته في اللعب طوال المباراه .

ومنذ الجولة الخامسة عشر كان ساندوفال ينال من تشاندلر من شتى الزوايا مما افقد تشاندلر قدرته على الدفاع عن نفسه واضطر الحكم الى وقف المباراه التى اصبحت غير متكافئة .

ولقد فاز ساندوفال ٢٣ عاما في ٢٣ مباراة اما تشاندلر الذى كان يتمتع ببطوله العالم منذ عام ١٩٨٠ فقد كانت هذه هى هزيمته الثانيه مقابل ٣٣ انتصارا وتعادل واحد .

• نمسوى يفوز بالجائزه الكبرى

في بطولة العالم لسباق السيارات

تنافس قوى وخطير .. سباق الجائزة الكبرى للسيارات .

فاز النمسوى نيكي لاودا بالجائزه الكبرى لجنوب افريقيا بسيارته مارلبورتاج بورش في مضمار كيالامي وقد تقدم لاودا على كل من الفرنسى الان بروست والبريطانى ديريك واورويك سيارة رينو ايلف .

وفيما يلى ترتيب المتسابقين على الجائزة الكبرى لجنوب افريقيا نيكالاودا سيارة مالبوروتاج بورش قطع مسافة ٣٠٧.٧٨٣ كم في ١.٢٩.٢٣.٤٣٠ ساعة . بمعدل ٣٠٦.٥٨٧ كم ساعة .

الان بروست فرنسا سيارة مارلبورتاج بورش في ١.٠٥.٩٥٠ ساعة ديريك اورويك بريطانيا سيارة رانو ايليف تاخر عن سابقة بدورة ريكاردو باتريس ايطاليا سيارة ليجير رينو تاخر دورتين ايرتون سينا بريطانيا سيارة توليمان هارت تاخر ٣ دورات ايليو دى انجليس ايطاليا سيارة لوتوس رينو تاخر ٤ دورات ماورو بالدى ايطاليا سيارة سبريت هارت تاخر ٤ دورات مارك سورير سويسرا سيارة اراوس فورد تاخر ٤ دورات . فرانسوا هيسنول فرنسا سيارة ليجير رينو تاخر ٤ دورات مارتين بروتديل بريطانيا سيارة تيريل فورد تاخر ٤ دورات ميشيل البوريتو ايطاليا سيارة فيرارى تاخر ٥ دورات . ثيرى بوتسين بجيكا سيارة اراوس فورد تاخر ٥ دورات اما المتسابقون الاخرون فلم يدرجوا في قائمة النتائج .

• بطولات دوري كرة القدم في أوروبا

دورى كرة القدم الاوربى يشهد لقاءات هامة .

□ فيما يلى موقف الاندية المختلفة في بطولات دورى كرة القدم في الدول الاوروبية ..

○ انجلترا : فاز نادى ليفربول فوزا ساحقا على فريق وستهام ٦/صفر مؤكدا بذلك صدارته للدورى الانجليزى بفارق نقطتين عن فريق مانشستر يونيتد الذى فاز على نادى بيرمينجهام بهدف واحد للا شىء .

○ اسكوتلندا : يسير فريق نادى ابردين بخطى واثقة نحو بطولة الدورى الاسكوتلندى . فقد فاز ابردين على فريق موتيرويل ٢/١ في حين تعادل فريق سيلتيك جلاسجو في سانت جوهنستون صفر/صفر . ويتقدم نادى ابردين بذلك بفارق اربع نقاط على فريق سيلتيك ولايزال له مباراتان مؤجلتان .

○ بلجيكا : فاز فريق نادى بيفرين على فريق ستاندرد دى ليج ٢/صفر ليبتعد بذلك عن تهديد فريق اندرلخت بفارق نقطتين . والمعروف ان نادى اندرلخت فاز على نادى لوسركل بروجز ٧/صفر .

○ هولندا : فاز فريق نادى فينورد فوزا كبيرا على نادى رودا ٥/٢ ليتقدم بذلك بفارق نقطتين على فريق بى اس في ايندهوفن الذى تعادل صفر/صفر مع فريق هارلم . بينما يحتل نادى اجاكس المركز الثالث بفارق ثلاث نقاط عن الاول بعد فوزد على نادى جواهيد ايجل ٣/صفر .

○ المانيا الاتحادية : لم يحدث اى تغيير بالنسبة لفرق المقدمة في الدورى الالمانى بعد انتهاء مباريات الاسبوع السابع والعشرين ولاسيما وان فرق المقدمة الاربع انهوا مبارياتهم بالتعادل . حيث تعادل فريق بايرن ميونيخ وشتوتجارت ٢/٢ وتعادل مونشن جلادباخ مع فريق انتراخت فرانكفورت ١/١ بينما تعادل فريق هامبورج مع فريق بوخوم ١/١ .

○ سويسرا : فاز فريق جراس شوبرز زيورخ ٣/١ على فريق فيفى ليتقدم بذلك بفارق نقطة واحدة على فريق نيوشاتيل وفريق سانت جال اللذين فازوا بدورهما على فريق بيلينزونا ٣/١ ولوسيرنى ٣/صفر على التوالى وفى المقابل لقى فريق نادى زيوريخ الرياضى هزيمة ساحقة في سيون ٦/١ .

○ اسبانيا : قبل ثلاثة اسابيع من انتهاء مباريات الدورى الاسبانى تعرض فريق نادى اتليتيكو بيلباو للهزيمة ٢/صفر في سيفيليا امام فريق بيتيس . ولحق فريق بيتيس اقليم الباسك بذلك بفريق ريال مدريد الذى فاز بصعوبة ٣/٢ على نادى مورسيا . اما فريق برشلونة فياتى في المركز الثالث بفارق نقطة واحدة بعد فوزه ١/صفر في ساراجوس .

○ المانيا الشرقية : خسر فريق دينامو دريسد نقطة على ارضه امام فريق لوكوموتيف ليبزيج ٢/٢ . وتعتبر هذه النتيجة في صالح فريق دينامو برلين الذى يتصدر قائمة الدورى والذى تاجلت مباراته في اينا الى موعد لاحق .

○ يوغوسلافيا : يتصدر نادى زيلجيزنيكار ساراييفو بمفرده قائمة الدورى اليوغوسلافى بعد فوزه السابق على ملعبه على فريق فاردار سكوبليا ٥/صفر . بينما فقد هاندى هاجدوك سبليت الذى يحتل المركز الثانى نقطة امام فريق فيليز موستار ١/١ .

○ الاتحاد السوفييتى : انتزع فريق دينامو كييف فوزا مفاجئا في جورجيا امام فريق دينامو تبيليسى ٣/صفر وتقدم بذلك على نادى توربيد وموسكو الذى تعادل امام نادى جالجويريس صفر/صفر . وتجدر الاشارة الى هزيمة نادى دنيبر على ارضه امام فريق سبارتاك موسكو ١/صفر .

○ رومانيا : ابتعد فريق كرايوفا عن فرق المقدمة ستيوا ودينامو بوخارست عقب هزيمته غير المتوقعة في بوليستى ١/صفر . ويتراجع دينامو بوخارست بفارق نقطتين عن نادى ستيوا غير ان له مباراتين مؤجلتين .

○ المجر : انتزع فريق الهونفيد فوزا جديدا في زالا جيرسزيج ٣/٢ ويواصل بذلك تقدمه في الدورى المجرى بفارق نقطتين وعن نادى اوجبيست الذى فاز بدوره على نادى نيريجيهازا ٣/صفر وفى المقابل تعرض فريق فيديوتون لهزيمة في سزيجيد ١/صفر كما تعرف فريق تاتابانيا لهزيمة ايضا امام نادى فاشاش المجرى ٢/صفر .



أهلا بالمصطافين

هذا هو الشعار الذى رفعته « حديقة الردف » وهى أحدث حدائق مدينة الطائف بعد أن تم ادخال تحسينات كبيرة وتزويدها بعدد من ملاعب الأطفال والمقاعد المريحة .

○ تصوير : محسن سالم

جدة .. تستضيف المؤتمر السنوي للتسويق

جدة .. مصطفى الفقيه

يعقد فى مدينة جدة الأحد القادم المؤتمر السنوى للتسويق الذى يحضره اكثر من ثمانين من مديرى مكاتب مبيعات التذاكر فى المملكة وخارجها ويستمر هذا المؤتمر مدة ثلاثة ايام وذلك خلال الفترة من ١٥ – ١٨ ابريل الحالى .

ويحضر المؤتمر عدد كبير من المسئولين بادارة التسويق فى مقدمتهم الاستاذ هشام البسام مساعد المدير العام التنفيذى للتسويق والاستاذ سليمان قابل مدير عام برامج التسويق بالسعودية .

ويناقش المؤتمر عددا من المواضيع المتعلقة بتحسين الخدمة المقدمة للركاب المسافرين على متن السعودية من كافة انحاء العالم ودراسة ما يتم انجازه خلال عام ١٩٨٤ م ووضع الخطوط العريضة لمواصلة التحدى للعام ١٩٨٥ م .

○ الكابتن احمد مطر .



ردا على ما نشر بالجريدة بالعدد ٧٥٨٨ حول سوق ام الركب فى مدينة ابها بعث الاستاذ عبد الرحمن على القحطانى رئيس بلدية ابها برد قال فيه :

سعادة رئيس تحرير جريدة « البلاد » جدة . ص . ب . ٧٠٩٥

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نشير الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٧٥٨٨ بتاريخ ١٤٠٤/٦/٦ هـ صفحة ١٣ تحت عنوان : ماذا تعرف عن سوق ام الركب ، نفيد ان بلدية مدينة ابها تسعى جاهدة فى سبيل توفير كافة الامكانيات المتاحة واللازمة لحاجة المواطن والمتابعة المستمرة لتوفرها ومراقبة المخلين والمخالفين للانظمة ، ولكن ضعف الامكانيات البشرية لدينا واتساع رقعة خدمات البلدية الكبيرة وتعداد الخدمات لديها ادى الى استغلال بعض ضعاف النفوس غفلة البلدية فى عمل بسطات على الطرقات العامة ومنها عمل بسطات فى ام الركب ، وقد تم إزالة تلك البسطات من مكانها وتم التنبيه بعدم العودة لمثل ذلك وكذلك تم تشديد الرقابة على الخطوط العامة لمحاربة هؤلاء . وتم تطبيق الشروط الصحية فى حق بائعى اللحم المفرى واغلاق محلات المخلين بالشروط لحين استكمالها .

نأمل الاحاطة ونشره شاكرين للجميع حرصهم وتعاونهم لما يخدم المصلحة العامة .

ولكم تحياتى .

عبدالرحمن على القحطانى
رئيس بلدية مدينة ابها

أخبار قصيرة ... جدا . جدا

■ غدا يلتقى أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى مع مهندسى امانة جدة لمناقشة بنود الميزانية الجديدة ، اللقاء يحضره جميع رؤساء الفروع .

■ مختبر الجودة النوعية بالدمام رفض « ١٥٠٠ » عينة من بين العينات المتقدمة له والتى بلغ عددها ١٨ الف عينة خلال الستة أشهر الأخيرة .

■ الخطوط السعودية بدأت فى تسيير رحلاتها الى كوالا لمبور عن طريق قطاع جدة الظهران لتسهيل حركة انتقال المواطنين والعمال .

أمين مدينة جدة بالنيابة :
يوضح حقيقة الحفريات فى بنى مالك

حول ملاحظة للصفحة الاخيرة عن وجود حفريات ومطبات فى حى بنى ملك قال الدكتور محمد على قطان امين مدينة جدة بالنيابة فى رسالة للجريدة :

سعادة رئيس تحرير جريدة « البلاد » الموقر .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

إشارة الى ما نشر فى جريدتكم العدد رقم ٧٦٠٥ بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦ هـ بخصوص الشوارع الجانبية فى حى بنى ملك وكثرة المطبات والحفر فيه .

نحيطكم علما ان كثرة الحفر ناتج من الطفح المستمر للبيارات ولقد تم تعميد الشركة بعمل الترقيعات اللازمة للشوارع ومازال العمل مستمرا .

ونأمل من المواطنين التعاون بعدم ترك بياراتهم تفيض فى الشارع .

وتقبلوا تحياتى

د . محمد على قطان
امين مدينة جدة بالنيابة



مدير التعليم بالغربية يفتتح المعرض السنوى لمعهد التربية الفكرية للبنات

جدة – شاكر عبد العزيز

افتتح الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية المعرض السنوى لمعهد التربية الفكرية للبنات والذى ضم العديد من اعمال الطالبات وتمثلت فى اعمال التطريز والتريكو والاعمال الفنية واعمال الرسم وسجل فى دفتر الزيارات بالمعهد كلمة اشاد فيها بالانجاز المتميز الذى حققته الطالبات فى معرض هذا العام ، وعبرت مديرة المعهد الاستاذة عواطف عبدالرحمن العقل فى كلمته على هذا الانجاز . وتمنى لهن التوفيق فى اعمالهن فى المبنى الجديد الذى تم تزويده بكافة الامكانيات والمستلزمات التى تساعد الطالبات على تحصيلهن الفكرى والعلمى .

وتشرف على المعهد تربويا الاستاذة سعاد السيد .

كشف حساب لإنجازات أوقاف الوسطى خلال العام المنصرم

الرياض – عبدالله الوهيبى :

تلقى معالى الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والأوقاف تقريرا من فضيلة الشيخ محمد بن عبد الرحمن السلمة مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى .

التقرير يتضمن انجازات وكالة الوزارة لشئون المساجد فيما يختص بالمنطقة الوسطى وفروعها مضافا اليها .. اوقاف المنطقة الشرقية وحائل والقصيم فى مجال تأثيث المساجد والمشاريع والترميم والصيانة خلال العام المالى المنصرم والذى بدأ فى ١٤٠٣/٧/١ هـ الى نهاية السنة المالية ١٤٠٤/٦/٣٠ هـ وفى حدود ما خصص لها من اعتمادات فى الميزانية لهذا العام .

○ عبد الوهاب عبد الواسع .

فى البـلاد من نصف قرن

نشرت البلاد فى عددها الصادر يوم الاربعاء ١٥ رجب سنة ١٣٥٨ هـ الموافق ٣٠ اغسطس سنة ١٩٣٩ م الاخبار المحلية التالية :

اصلاحات المسجد الحرام

لا تزال اعمال الاصلاحات فى المسجد الحرام جارية بهمة ونشاط ويستمر العمل الآن فى الناحية الجنوبية منه وينتظر أن ينتهى من اعمال الترميم والطلاء فى تلك الناحية فى الأيام القريبة .

ونشرت الخبر التالى : تنوير شوارع العاصمة

لاحظنا ولاحظ الكثيرون معنا نشاط أمانة العاصمة فى الآونة الأخيرة وعنايتها بشئون تنظيف حوانيت الباعة وتنويرها وحمدنا لها هذه الجهود المشكورة الموفقة فى سبيل العناية بتجميل شوارع العاصمة واظهارها فى مظهر جدير بكرامة هذا البيت المقدس الذى تهوى اليه افئدة عشرات الألوف من المسلمين .

ونشرت الخبر التالى : اصلاح طريق الطائف

اتصل بنا أن العمل فى طريق الطائف جار على أحسن ما يرام حتى أنه فى الأيام الأخيرة وصل العمل الى البهيتاء من بعد السيل وأوشك أن ينتهى من البهيته وسيواصلون العمل الى مكة إن شاء الله وسيغادرنا الشيخ عبد الحى قزاز رئيس هيئة اصلاح الطريق للوقوف عن الاعمال هناك .

فى انتظارك :
المعرض الجماعى للفنون التشكيلية

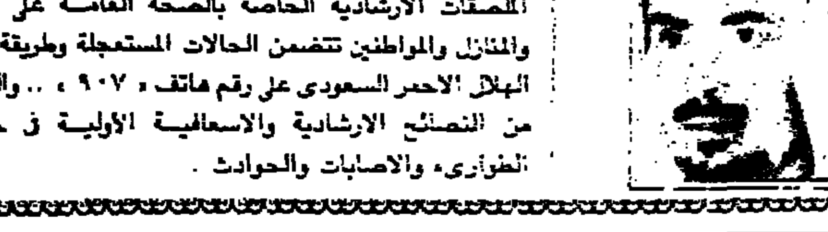
المعرض الجماعى السادس للفنون التشكيلية تم افتتاحه تحت رعاية اللواء سعيد يوسف أمين نائب رئيس الطيران المدنى .

وقد اقيم المعرض تحت اشراف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .. وقد دعت شركة « روشان » للفنون الجميلة بمناسبة افتتاح صالتها الفنية عددا كبيرا من المسئولين والمهتمين بالحركة الثقافية والفنية ورجال الصحافة والاعلام .. للوقوف على الجديد من اللوحات الفنية .. والتشكيلية للمدارس الفنية المختلفة .. التى سيتم عرضها من خلال هذا المعرض .

المعرض مفتوح فى انتظار عشاق الفن التشكيلى من المواطنين والمقيمين .

من أجل سلامتك :

تعاون بين الهلال الأحمر وجامعة الملك سعود



جدة – عصام كويتى

من اجل صحتك وضمان سلامتك .. تم توزيع مجموعة من الملصقات الارشادية الخاصة بالصحة العامة على الاسر والمنازل والمواطنين تتضمن الحالات المستعجلة وطريقة طلب الهلال الاحمر السعودى على رقم هاتف « ٩٩٧ » .. والعديد من النصائح الارشادية والاسعافية الأولية فى حالات الطوارئ والاصابات والحوادث .

○ دكتور حمد الصقير .

ملاحظة

الطائف – سعد التحيانى .

أهالى قرية السيل الكبير بالطائف لهم ملاحظة يرفعونها لمعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل حيث أن الجزء القريب من محطة كهرباء السيل لم تصله الكهرباء بعد ولم تدخل أى تمديدات كهربائية بينما مدت الكوابل الكهربائية للمنازل البعيدة عن المحطة .

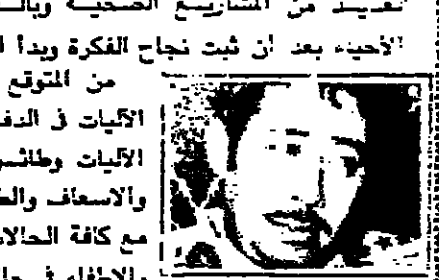
صدى الأخبار

من المتوقع ان تسفر الزيارة الاخيرة التى قام بها معالى الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط الى منطقة الطائف ومتابعته عن الطبيعة لكافة المشاريع والانشاءات والمناطق السياحية عن سرعة تنفيذ عدد من المشاريع الكبيرة التى تشهدها المنطقة .

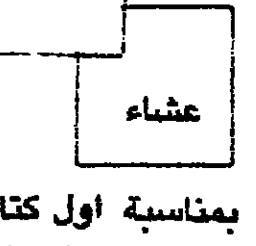
○ هشام ناظر .

المنطقة الغربية – جدة ومكة المكرمة والطائف – سوف تشهد العديد من المشاريع الصحية وبالذات المراكز الصحية فى الأحياء بعد ان ثبت نجاح الفكرة وبدأ الاقبال عليها .

من المتوقع ان ينضم الى اسطول الآليات فى الدفاع المدنى عدد جديد من الآليات وطائرات الانقاذ المتطورة والاسعاف والطائر التى يمكنها التعامل مع كافة الحالات الطارئة وسرعة الانقاذ والاطفاء فى حالات الحرائق .



اللواء هاشم عبد الرحمن .



بمناسبة اول كتاب عن التصوير بالمملكة

الاستاذ الفنان حامد مصطفى شلبى .. صاحب اول مؤلف عن فن التصوير بالمملكة .. والذى صدر مؤخرا بالاسواق .. تحت عنوان « التصوير الفوتوغرافى علم وفن » يقيم حفل عشاء على شرف الدكتور عبد الحليم رضوى رئيس فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة . وذلك فى الساعة الثامنة والنصف من مساء الخميس القادم الموافق ١٨ رجب الحالى .

الحفل سيقام بنادى الخطوط السعودية بمدينة السعودية بحى الخالدية بجدة .. وقد وجه الفنان حامد العديد من الدعوات للفنانين ورجال الصحافة والاعلام والمسئولين ووجهاء المجتمع .



○ الفنان حامد شلبى .

مشوار

د . عبد العزيز محمد النهارى

منتهى السعادة

○○ منتهى الراحة .. ○○ ومنتهى السعادة .. ○○ ومنتهى الهدوء .. ان لا تطلب المستحيل .. ولا تفكر فيما لايستحق .. ولا تبدأ مشوارا لاتعرف نهايته .. ولا تنشغل بما ليس لك .. فكثير من التوترات النفسية لاتحدث إلا إذا كانت هناك فجوة بين الواقع والخيال .. فطلب الانسان للمستحيل خيال .. وكذلك تفكيره فيما لايستحق ضرب من الخيال .. وكلما تمادى الفرد فى خياله .. وشطح عن الواقع والمتاح .. والممكن .. كثرت متاعبه النفسية .. وازدادت آلامه .. ولو انه كبح جماح خياله .. وعاش الواقع .. لجنب نفسه متاعبها وآلامها .

○○ لكن الانسان فى بعض الظروف لايستطيع إيقاف خياله .. وخصوصا فيما يتعلق بأموره العاطفية .. فعاطفته تعترى خياله .. وتبعث على تكثيف احلامه .. وعندما يصدم بالواقع .. يتكسر احساسه .. ويتمزق .. وينهار .. فالعاطفة والواقع ضدان لايتقابلان إلا نادرا .. وإذا تقابلا .. فإن استمرارهما وبالاستقرار المطلوب يصبح ايضا خيالا وينسحب عليه ماينسحب على الخيال والحلم .

○○ والمشكلة التى تواجه « الحالم » .. و « الخيالى » انهما يعترفان بانهما يفكران فى المستحيل ويمارسان نوعا من عدم الواقعية فيما يفكران فيه .. لكنهما لايملكان التوقف عن التمادى فيما يمارسان .. وإذا سألت احدهم عن هذا « التمزق » يجيبك بانه لايعلم إطلاقا لماذا يفكر فيما لايستحق .. ويشغل ذهنه بما لا رجاء فيه ولا امل .. والطامة الكبرى ان ايا منهما قد يستسلم لخياله .. واحلامه .. ويفقد الارادة فى التخلص منها .

○○ اما من يمتلك الارادة فهو ذلك الانسان « الواقعى » .. وهو الذى لايسمح لعاطفته ان تسيطر عليه وبالتالى فإن احلامه .. وخياله لايتعدى الواقع الذى يحيط به .

○○ الاخ الكريم عبدالرحمن الشبيب .. الرياض ..

شكرا لك على نقدك الهادف .. وشكرا على ملاحظتك الهادفة .. وتوافقك فى رأيك عن تلك « المشوار » الذى خلط بين المعلومة عن المغنى « مايكل جاكسون » ووقت فراغ ذلك الشاب الذى لايقرأ .. وشكرا مرة اخرى .

كاريكاتير

.. بس
مستني لما أجوز البنت الخامسة ..

بقالك أكثر من سنة ما اشتريت لي دهب .. ممكن أعرف ليش ؟

تقارير .. سريعة

■ من المقرر ان تشهد مدينة الدمام مشروعا كبيرا لانشاء منتزه عام على مساحة تبلغ اكثر من مليون متر مربع ويتكلف ٩٩ مليون ريال .

■ بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة فى المنطقة الغربية حتى نهاية شهر جمادى الآخرة ٣٩٩ الفا و ٦٦٩ خط هاتفيا منها ٢٢٧٣ خط هاتف سيارة و ٧٢١١ خطا تلكسيا

■ بلغ عدد الساعات التدريبية التى نفذها مركز التدريب التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الشرقية فى الدمام خلال الستة اشهر الماضية ٣١٨٠٨ ساعات تدريب

ممنوع التدخين

فضلا

سعد احمد التحيانى – الطائف

كد مصدر مسئول بوزارة الصحة للصفحة الاخيرة انه بناء على تعليمات معالى وزير الصحة الدكتور غازى عبد الرحمن القصيبى فستقوم الادارة المتبعة بالوزارة بتحويلات على جميع مستشفيات ومستوصفات الوزارة بالمملكة وذلك بهدف التأكد من تطبيق منع التدخين بصالات وغرف الانتظار بالمستشفيات والمستوصفات والتأكد من وضع اللوحات الارشادية والتى تحذر من اضرار التدخين .

AL-BILAD البـلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

المركز الرئيسى

جدة – شارع ابو الطيب المتنبى – المتفرع من شارع فلسطين

تلكس : بلادى ٤٠١٥٢٦ إس جى – ص ب ٧٠٩٥ التحرير ٦٣٤٠ الإدارة

المشرف العام : محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير : د . عبد العزيز محمد النهارى

نائب رئيس التحرير : عبد الغنى قستى

طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع (الطبعة